توفير كل الضمانات للناخبين لاعطاء أصواتهم فى انتخابات الشورى

حملة ضد العرب فى أوربا

سفراء الدول العربية فى فرنسا يجمعون على سوء معاملة العرب بعد حوادث الارهاب

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ١٠ قروش

العدد ٢١٨٧ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢٣ محرم ١٤٠٧ هـ . ٢٧ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦ م

2187 AKHBAR EL – YOM ,27 SEPTEMBER 1986 .

حكمة اليوم

ليست الشجاعة أن تقول كل ما تعتقد .. بل الشجاعة أن تعتقد كل ما تقوله .

أرسطو

دعوة فى فرنسا لطرد الجزائريين والتونسيين والمغاربة
المانيا تطرد ٣٧٠ لبنانيا و ١٢٥٨ فلسطينيا

باريس ــ برلين الغربية ــ وكالات الانباء :

زادت حدة الحملة المعادية للعرب فى فرنسا ودول اوروبا الغربية فى أعقاب موجة الانفجارات الارهابية التى شهدتها باريس فى الايام الماضية التى اسفرت عن مصرع تسعة اشخاص واصابة اكثر من ١٢٠ آخرين .

وطالبت الصحف اليمينية الفرنسية التى تشن حملة كراهية ضد الدول العربية بطرد العمال الجزائريين والتونسيين والمغاربة من المصانع الفرنسية . وتفكر حكومة فرنسا فعلا فى طرد عدد من هؤلاء العمال الذين يتزعمون جماعات الدفاع عن حقوق العرب فى فرنسا .

وبسبب هذه الحملة قرر سفراء الدول العربية فى باريس الغاء رحلة كان من المقرر ان يقوموا بها امس الى مارسيليا لحضور افتتاح معرض دولى فى المدينة . واوضحت الدوائر العربية ان السلطات الفرنسية لم تتخذ ما يكفى من الاجراءات لتامين سلامة هؤلاء السفراء ، وسلامة أجنحة الدول العربية المشتركة فى المعرض بالرغم من مشاعر العداء التى تتصاعد ضد العرب على كافة المستويات فى فرنسا وبصورة بلغت حدا خطيرا .

وقال حمادى السيد مدير مكتب جامعة الدول العربية فى باريس ان السفراء العرب قرروا الغاء الزيارة بسبب تردد السلطات الفرنسية فى احاطة هذه المناسبة بما تستحقه من رعاية باعتبارها مناسبة للحوار والصداقة . واضاف ان المناخ السائد هو استمرار لحملة تشويه الحقائق وتضليل الرأى العام الواقع تحت تاثير الحوادث المؤلمة التى تشهدها فرنسا والحوادث التى تقع فى لبنان والتى يحاول البعض فى فرنسا استغلالها ضد العرب بتغيير سياسة فرنسا تجاه قضية الشرق الاوسط .

وقال مدير مكتب الجامعة العربية ان الاوساط السياسية الاوروبية المعروفة بعدائها للعرب استثمرت الاعتداءات الاخيرة لتشويه امة بأكملها والحضارة التى تمثلها بما فى ذلك قيمها الروحية الاسلامية والمسيحية .

واعرب عن أسفه ازاء التصريحات التى أدلى بها جورج فرنتا سكرتير الدولة لشئون المحاربين القدماء والتى أيد فيها ، سياسة القصاص ضد لبنان .

وقد تم التحفظ فى باريس على تسعة اشخاص بعد موجة الاعتداءات الاخيرة بينهم ٤ لبنانيون . و ٥ من الفرنسيين احدهم زعيم جبهة العمل المباشر اليسارية الفرنسية .

وفى برلين الغربية اعلنت سلطات المدينة انه تقرر طرد ٣٧٠ لاجئا لبنانيا خلال الاسابيع القادمة بعد رفض طلبات اللجوء السياسى التى تقدموا بها . ومما يذكر ان اجراءات الطرد لا تتم فى العادة الا بعد فترة تتراوح بين سنة و ٤ سنوات من رفض طلب اللجوء .

وقالت سلطات المدينة انه تقرر طرد ١٢٥٨ فلسطينيا ولكن ليس قبل انقضاء الفترة المعتادة بين رفض طلب اللجوء واتخاذ اجراءات الطرد .

فرنسا تستعد للانتقام من الارهابيين فى لبنان

لندن ــ زغلول السيد :

نصحت الحكومة البريطانية وحكومات دول السوق الاوروبية الاخرى . الحكومة الفرنسية بعدم القيام بأى عمل انتقامى ضد الارهابيين ، الذين يشتبه فى قيامهم بالاعتداءات الارهابية التى هزت العاصمة الفرنسية مؤخرا ، او الدول التى تساندهم لان ذلك سيؤدى الى وقوع المزيد من الاعمال الارهابية فى جميع دول أوروبا

ومع ذلك ، فقد قرر وزراء داخلية دول السوق المشتركة الذين عقدوا اجتماعا فى لندن امس الاول اتخاذ عمل حاسم لمنع الارهابيين من دخول دول السوق المشتركة

ويقول المراقبون ان هناك مخاوف من ان تكون المخابرات الفرنسية على وشك القيام بعمليات انتقامية ضد الارهابيين وقواعدهم فى لبنان وغيرها من الدول العربية التى تساندهم . وتقوم الجزائر حاليا بالوساطة بين فرنسا والارهابيين .

اسرائيل تدعو المغرب للمشاركة فى المؤتمر التحضيرى

قال رافى ايدرى زعيم الكتلة البرلمانية لحزب العمل الاسرائيلى عقب عودته من المغرب انه دعا الملك الحسن الثانى للاشتراك فى اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط . واضاف فى تصريحات ادلى بها فى مطار بن جوريون ان المغرب مدعو ايضا للمشاركة فى المؤتمر الدولى بعد الاتفاق على عقده .

وكان ايدرى الذى زار المغرب على رأس وفد برلمانى قد عقد اجتماعا منفردا اول امس مع الملك الحسن استغرق ساعة وسلمه رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز .

توقع هجوم ايرانى جديد ضد العراق

باريس ــ ا ف ب :

صرح حجة الاسلام هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى بأن ايران تتأهب للقيام بعمل كبير فى حرب الخليج وابلغت اولئك الذين يساندون العراق فى الحرب بأن عليهم ان يكفوا عن تقديم مساعداتهم لبغداد .

وقال ان ايران ستقوم بالرد على الغارات العراقية ضد المنشآت الصناعية الايرانية حتى يتوقف العراق عن شنها .

وصرح عدنان خيرالله وزير الدفاع العراقى ان العراق يتوقع هجوما ايرانيا فى اكثر من قطاع على طول جبهة القتال .

تقارب بين اسرائيل والمجر وبلغاريا

الامم المتحدة ــ ا ف ب :

صرح اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل بانه بحث مع بيتر فاركونى وزير خارجية المجر فى اجتماعهما اول امس فى نيويورك اقامة علاقات رسمية بين البلدين . وقال انه بحث نفس المسالة مع بيتر ملادينوف وزير خارجية بلغاريا حيث يحضر الوزيران ان دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

وكان شامير قد اجتمع فى وقت سابق مع ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتى لبحث اقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما .

عصمت عبدالمجيد اجتمع مع ميرفى و ٩ وزراء خارجية

نيويورك ــ ثناء يوسف :

اجتمع د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى وناقش معه دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط بعد اجتماع الاسكندرية بين الرئيس مبارك وبيريز .

ويجتمع د . عصمت عبدالمجيد مع جورج شولتز وزير خارجية امريكا يوم الاربعاء القادم . وقد اجتمع امس مع وزراء خارجية كوريا الجنوبية وايرلندا ونيوزيلاندا وبلغاريا والهند وايطاليا والكونغو .

واجتمع وزير الخارجية مع عبداللطيف خيلانى وزير خارجية المغرب فى غداء عمل . وفى المساء اجتمع مع وزير خارجية فرنسا .

ويلقى د . عصمت عبدالمجيد كلمة مصر امام الجمعية العامة للامم المتحدة بعد غد الاثنين .

شامير يكرر رفضه للمؤتمر الدولى !

رفض أسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى مجددا فكرة عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وأعرب شامير فى تصريح اذاعه راديو اسرائيل امس عن اعتقاده بأن السلام فى المنطقة يمكن أن يتحقق عن طريق مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية المجاورة .. مشيرا الى ان المؤتمر الدولى لا يمكن ان يساهم فى تحقيق هذا الهدف .

استقالة وزير اسرائيلى

قال راديو اسرائيل أن وزير الشئون الدينية يوسف بورج اتفق مع سكرتير مجلس الوزراء على انه سيبلغ مجلس الوزراء رسميا غدا الأحد باستقالته من منصبه وذلك لافساح المجال أمام عضو الكنيست بيرون هامر ليتولى منصب وزير الشئون الدينية خلفا له .

٤٣ مشروعا حجمها ½ مليار جنيه طرحها للمواطنين فى ٢١ محافظة

كتبت سعاد أبو النصر :

تقرر طرح ٤٣ مشروعا لتملكيها للمواطنين . حجم هذه المشروعات نصف مليار جنيه وموزعه فى ٢١ محافظة .. وصرح اللواء حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى بأن المشروعات تشمل ٢٠ مشروعا لانتاج اللحوم البيضاء والبيض والاسماك و٩ مشروعات لتسمين الماشية وتصنيع الاعلاف و ٩ مشروعات إخرى فى مجال خدمات النقل وإنشاء ورصف الطرق والمحاجر إلى جانب مشروع سياحى بمرسى مطروح ومشروع لانتاج الاكياس البلاستيك بأسوان ومصنع للطوب الطفلى بالفيوم .

تم إخطار هيئة سوق المال بقائمة المشروعات للبدء فى تطبيق نظام طرحها للمواطنين . يتولى جهاز التنمية الشعبية الاشراف على هذه المشروعات .

ومن ناحية اخرى بدأ جهاز التنمية الشعبية فى اقامة مصانع لانتاج الاعلاف غير التقليدية فى ٢١ محافظة . صرح بذلك عبدالرحيم الشريف رئيس الجهاز

وقال أنه تمت اقامة ٦ مصانع بصفة مبدئية فى ٦ محافظات ترتفع الى ١٦ مصنعا خلال هذا العام . طاقة هذه المصانع ٢٠٠ ألف طن .



٤٧٠ مشروعا صناعيا بالمدن الجديدة

كتب ــ محمود سالم

وافق مكتب الاستثمار الصناعى بالمدن الجديدة على الترخيص لاقامة ٤٧٠ مشروعا جديدا حتى منتصف سبتمبر الحالى . صرح بذلك صلاح فهمى وكيل وزارة الصناعة ورئيس المكتب وأضاف قائلا ان تكاليف هذه المشروعات الاستثمارية تبلغ حوالى مليار و ٢٠٠ مليون جنيه . وتحقق فرص عمالة قدرها ٢٧ ألف فرصة عمل اجورهم ٣٧ مليون جنيه فى السنة .

وقال رئيس المكتب ان المساحات التى تم تخصيصها لاقامة هذه المشروعات تبلغ ٣ ملايين متر مربع بالمدن الجديدة وهى تتركز فى العاشر من رمضان والسادات والعامرية الجديدة والصالحية الجديدة . وأضاف ان هذه المساحات من الاراضى تم ادخال المرافق الأساسية لها .

تتضمن هذه المشروعات مجالات الصناعات الغذائية وصناعات الملابس الجاهزة ومشروعات هندسية واخرى كهربائية (أجهزة كومبيوتر) وصناعات أخرى .

وقال رئيس المكتب انه يتم حاليا متابعة المشروعات التى تمت الموافقة عليها بالمدن المختلفة وذلك للتاكد من جدية المشروعات وبحث أية معوقات تواجه المستثمرين ومحاولة تذليلها مع الجهات المسئولة .

خطاب لمبارك يوم ٦ اكتوبر .

يوجه الرئيس حسنى مبارك خطابا الى الشعب فى الذكرى الثالثة عشرة لحرب اكتوبر يتناول الرئيس فى خطابه يوم الاثنين ٦ اكتوبر دور القوات المسلحة ويتحدث عن السادات صاحب قرار العبور يذاع الخطاب على جميع محطات الاذاعة والتليفزيون .

مسئول سودانى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة خلال ايام محمد الحسينى ياسين عضو مجلس السيادة السودانى فى زيارة لمصر يلتقى خلالها مع الرئيس حسنى مبارك وبعض المسئولين ومن المقرر ان يجرى عضو مجلس ادارة السيادة مباحثات حول دعم العلاقات المصرية السودانية .

وفد أردنى يزور القاهرة الأسبوع القادم

يصل الى القاهرة خلال الاسبوع القادم وفد أردنى برئاسة وزير العمل . يجرى الوفد مباحثات مع سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة حول مشاكل العمالة المصرية بالاردن وتدعيم العلاقات بين البلدين . تستمر المباحثات ٤ أيام .

انتعاش اقتصادى ملموس بالبنوك

تشير اخر دراسات البنوك التجارية فى مصر الى ان الفترة المقبلة سوف تشهد انتعاشا اقتصاديا ملموسا . اشارت هذه الدراسات الى ان حركة الاستيراد سوف تزداد وقد بدأت بالفعل ملامحها حاليا بعد فترة ركود وترقب بالسوق المحلى .

مشروع بمصر للاستثمار الصناعى

احد المهندسين المصريين المغتربين بالولايات المتحدة الامريكية تقدم باقتراح الى مكتب الاستثمار الصناعى بالمدن الجديدة يطلب اقامة مشروع لانتاج اجهزة الكومبيوتر والسنترالات الاتوماتيكية ومحطات الاقمار الصناعية الصغيرة .

وافق المكتب على المشروع وجار حاليا اتخاذ خطوات التنفيذ .

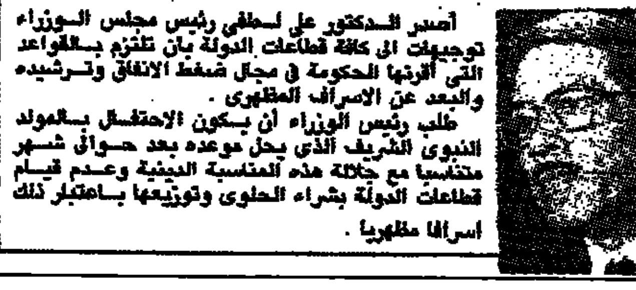
تعويض الملاك الخاضعين للحراسات عن ممتلكاتهم نقدا

كتبت ــ فاطمة بركة :

تعد وزارة المالية حاليا مشروع قانون يتضمن تعويض الملاك الخاضعين للحراسات عن أراضيهم وممتلكاتهم التى بيعت للاصلاح الزراعى وشركات التامين .

يقضى مشروع القانون بتعويض هؤلاء الملاك نقدا .

وتقوم لجنة برئاسة المستشار يوسف شلبى نائب رئيس مجلس الدولة وتضم ممثلين عن الاصلاح الزراعى وشركات التامين بدراسة الأسس التى سيتم على أساسها تقدير التعويضات ومن المنتظر أن تنتهى اللجنة من عملها اخر سبتمبر الحالى . تبلغ مساحة الاراضى التى بيعت ١٨ ألف فدان ويكون تقدير ثمن الاراضى عن قيمتها فى عام ١٩٨١ .



د . على لطفى : حلاوة المولد .. إسراف

أصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء توجيهات الى كافة قطاعات الدولة بان تلتزم بالقواعد التى أقرتها الحكومة فى مجال ضغط الانفاق وترشيده والبعد عن الاسراف المظهرى .

طلب رئيس الوزراء أن يكون الاحتفال بالمولد النبوى الشريف الذى يحل موعده بعد حوالى شهر متناسبا مع جلالة هذه المناسبة الدينية وعدم قيام قطاعات الدولة بشراء الحلوى وتوزيعها باعتبار ذلك اسرافا مظهريا .

وزير الرى يزور هولندا

يسافر المهندس عصام راضى وزير الرى الخميس القادم الى هولندا فى زيارة تستمر اسبوعا . يحضر الوزير احتفال تدشين سد استرشيلد الذى تفتتحه ملكة هولندا . ويقوم الوزير أيضا ببحث وتدعيم أوجه التعاون المشترك مع المؤسسات الهولندية فى مجال حماية الشواطىء المصرية الشمالية ومشروعات الصرف المغطى وتنمية الموارد المائية الجوفية بالوادى والدلتا .

تطبيق المواد المؤهلة على الشهادات المعادلة

صرح مصدر مسئول بوزارة التعليم العالى أن المجلس الأعلى للجامعات أكد فى جلسته الاخيرة على قرار تطبيق المواد المؤهلة على الشهادات المعادلة اسوة بالثانوية العامة .. وذلك فيما عدا ٥٠ طالبا فقط تم توزيعهم خطأ من جانب مكتب التنسيق على أساس المجموع الكلى للدرجات . وسوف يستمر قبولهم بكلياتهم دون تطبيق نظام المواد المؤهلة على هؤلاء فقط .

١٠ ملايين تلميذ تستقبلهم المدارس اليوم

اليوم يبدأ العام الدراسى الجديد .. تستقبل المدارس على مستوى الجمهورية اكثر من ١٠ ملايين تلميذ وتلميذة ..

وصرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بانه قد تم إتخاذ كافة الاجراءات لضمان حسن سير الدراسة فى جميع المدارس .

• إقرا ص ٤ •

الدنيا بخير

ــ تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثة الاف دولار من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ــ وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لباب لست وحدك والف جنيه لاسبوع الشفاء والف جنيه لمرضى السرطان

ــ وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء لشراء المولد الكهربائى لمعهد القلب بامبابة .

(البقية ص ١٤)

صحفى بريطانى يفلت من محاولة لاختطافه فى بيروت

بيروت ــ وكالات الانباء :

نجح ديفيد هيرست مراسل صحيفة الجارديان البريطانية من الافلات باعجوبة من محاولة لاختطافه وقعت صباح امس فى الضاحية الجنوبية لبيروت .

وقد أدلى هيرست بتصريحات عقب نجاحه فى الافلات من المحاولة قال فيها ان ثلاثة مسلحين احدهم ملتح اشتركوا فى محاولة اختطافه وأنهم ادخلوه عنوة فى سيارتهم بعد ان تعطلت السيارة الاجرة التى كان يستقلها .

وأضاف ان احد الاشخاص الثلاثة هدد بالقتل عندما فتح باب سيارتهم واخذ يعدو مسرعا . وقال هيرست البالغ من العمر ٥٠ سنة انه جرى لمسافة ٢٠ مترا بعيدا عن الكوخ الذى حاول المختطفون ادخاله فيه ووجد سيارة دخلها وهرب

وقد استمرت محاولة الاختطاف ١٥ دقيقة .

ديفيد هيرست معروف بمقالاته وتقاريره الصحفية المعادية للعرب .

المراسلون الأجانب يتابعون انتخابات الشورى بالتنسيق مع الاستعلامات

كتب ــ محمود صلاح :

حذر اللواء زكى بدر وزير الداخلية من أية محاولة للاخلال بالامن أو اثارة الجماهير أثناء انتخابات مجلس الشورى . وقال وزير الداخلية ان محاولة أى فرد او فئة او حتى حزب للخروج على القانون خلال الانتخابات ستقابل بقوة القانون فى الحال .

وفى نفس الوقت طمأن وزير الداخلية ملايين المواطنين أن وزارة الداخلية ستراعى توفير كل الضمانات اللازمة لادلائهم بأصواتهم فى حرية وديمقراطية كاملة ..

وقال الوزير : ان على من يحاولون الاثارة دراسة قانون العقوبات جيدا .. حتى يعلموا ان القانون يجرم أية محاولة لتهييج الجماهير أو بلبلة الرأى العام . وينطبق ذلك على أية منشورات خارجة أو حركات غير مسئولة مثل تعليق « شارات سوداء » على السيارات وغيرها . وان من يفعل ذلك سيجد نفسه فورا بين أيدى القانون الذى سيطبق بقوة وحزم .

وقال اللواء زكى بدر فى تصريح خاص « لأخبار اليوم » أن متابعة المراسلين الأجانب لعملية الانتخابات ستتم كما يحدث دائما بالتنسيق مع هيئة الاستعلامات . أما بالنسبة للصحفيين المصريين . فلابد أن يكون الصحفى الذى يريد متابعة الانتخابات حاملا لبطاقة نقابة الصحفيين وليس لبطاقة من الجريدة التى يعمل بها والا تتخذ الاجراءات القانونية ضده .

وقال وزير الداخلية : أن دخول مقار لجان الانتخابات حسب نص القانون مقصور على الناخبين والمرشحين ومندوبيهم وأعضاء اللجان . ولن يتم دخول أحد الا بتصريح من رئيس اللجنة شخصيا .

٣ ساعات أمطار فى الاسكندرية أمس

الاسكندرية ــ حمدى ياسين :

سقطت أمس أمطار غزيرة على الاسكندرية لمدة ٣ ساعات متواصلة .. أغلقت الشوارع والميادين .. ويطلق على هذه النوة نوة « غسيل البلح » وهى إعلان عن بدء موسم الأمطار الذى يبدأ من أول أكتوبر القادم .

وأعلن محافظ الاسكندرية السيد الجوسقى حالة الطوارىء فى كافة قطاع الخدمات والمرافق والصرف الصحى لمواجهة موسم الأمطار والنوات .. وتقرر اخلاء جميع العقارات الآيلة للسقوط والتى تشكل خطرا على السكان .وتقرر أيضا وضع ٢٠ ماكينة شفط وكسح للمياه فى المناطق المنخفضة وتحت الكبارى والمناطق الزراعية والشعبية .

الزمالك وانتر بوروندى فى كأس افريقيا

بدأت الساعة السابعة مساء امس باستاد القاهرة المباراة الثانية والفاصلة بين ناديى الزمالك بطل مصر وانتر بطل بوروندى فى دور الثمانية لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. كان انتر قد فاز فى اللقاء الاول فى بوجومبورا ١/صفر .. وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الاولى قل ان تنتهى المباراة وستورد تفاصيلها فى الطبعات التالية .

(الرياضة ص ١٠ وص ١١)

ضبط سلع مهربة بـ ٢,٥ مليون جنيه

كتب ــ حسين عبدالقادر

ضبطت اجهزة مكافحة التهرب الضريبى والجمركى سلعا واجهزة كهربائية . تم تهريبها بدون سداد الرسوم الجمركية وصلت الى حوالى ٢,٥ مليون جنيه . لدى تاجر معروف يمتلك ١٤ محلا وبوتيكا ومخزنا فى القاهرة والجيزة .

وافق الدكتور صلاح حامد وزير المالية على ضبط السلع بعد ان اكدت التحريات التى اشرف عليها اللواءات احمد غنيم وعزت السنباطى وحسن اسماعيل ان التاجر يحوز بضائع اجنبية دون مستندات تفيد سداد الرسوم الجمركية وسلعا أخرى مهربة من بورسعيد .

اشترك حوالى ٤٠ ضابطا ومفتشا من ادارة التهرب الجمركى فى تفتيش محلات التاجر . وضبطوا مئات من الاجهزة والسلع المستوردة بدون جمارك . سبق ان ضبط نفس التاجر منذ عامين يحوز سلعا قيمتها ٣ ملايين جنيه بدون رسوم جمركية ومازالت القضية منظورة .



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. « وقت آخر ومكان آخر » فى نادى السينما !

شادى عبدالسلام . أحد أعمدة الفن الراقى فى مصر ، تحمس للانتاج الجيد حتى لو إستهلك عشرات السنين من عمره ، وتميز بدأب على الدراسة والبحث والتمحيص كى يكسب أعماله الفنية صفة الاكتمال ، وآمن بأن للفن رسالة رفيعة لا يجب أن تضيع وسط تراكمات الأعمال الرديئة على يد تجار الفن . أو يتم التنازل عنها تحت ضغط دوافع الشهرة والكسب السريع والمال الوفير .

قدم شادى عبدالسلام للسينما المصرية العديد من الافلام التسجيلية وفيلما روائيا واحدا هو (المومياء) أحتل مكانه على قمة أجود الأفلام المصرية.ومازال يفكر وهو على سرير المرض فى حلم حياته (إخناتون) .

ويعرض البرنامج فى بداية حلقة الليلة فيلما تسجيليا لشادى عبدالسلام بعنوان ما قبل الأهرامات . وهو أحد أطراف ثلاثية فيلمية تضم فيلما ثانيا عن توت عنخ آمون . وثالثا عن رمسيس الثانى أراد من خلالها المخرج أن يتوجه الى الأطفال بشكل خاص لمعلومات عديدة عن الحقب الفرعونية الثلاث من خلال شكل فنى بسيط ومشوق فى نفس الوقت .

شادى عبدالسلام

ويعقب (ما قبل الاهرامات) فيلم روائى إنجليزى بعنوان (وقت آخر ، مكان آخر) ، تدور أحداثه فى منتصف علم ١٩٤٥ ، مع نهاية الحرب العالمية الثانية ، وتبدأ من مدينة (لندن) حيث وصلت اليها صحفية امريكية منذ ثلاثة أشهر . وتربط قصة حب سريعة وعميقة بينها وبين مراسل حربى لاذاعة البى . بى . سى البريطانية سرعان ما تتعرض لهزة كبيرة عندما يعترف (تريفورا) (لسارة) بانه متزوج وله ابن ومن الصعب عليه أن يتخلى عن زوجته وابنه . وفى نفس الليلة التى يتوجه فيها الى باريس لتغطية أحداث هامة يتعرض لانفجار ضخم يودى بحياته .

وتبقى (سارة) للعلاج إثر الصدمة العصبية التى أصيبت بها عقب موت (تريفورا) . وعندما تتماثل للشفاء وتستعد للعودة الى امريكا . تقرر أن تبقى ولو لدقائق فى بلدة (تريفور) البعيدة والصغيرة التى طالما حكى لها عنها وحدثها عن طيور النورس البيضاء التى تطير فوق شاطئها ، وعن جيرانه وأهله وشوارع البلدة وأزقتها وتذهب (سارة) الى هناك لتبدأ أحداث جديدة تجمع بينها وبين زوجة تريفور وابنة .

الفيلم اخراج لويس ألمن ، وتقوم بدور (سارة) (لانالترنر) ، وشين كونرى بدور مستر (تريفور) . ويشاركهما البطولة بارى سوليفان مع جلينس جونز . ويقدمه نادى السينما فى سهرة الليلة .

درية شرف الدين

القناة الأولى

مذيعات الربط نهال كمال وسهير شلبى وسوزان حسن

١١,٠١	قرآن كريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ أبوالعنين شعيشع
١١,٠٦	الصحافة تقول
١١,١٦	الصحة بين يديك وحلقة عن التطعيم ضد الحصبة .. تقديم مشيرة زايد أخراج أسماعيل ابراهيم
١١,٢٦	لعب وجد وحلقة عن الاشغال الفنية من بقايا الاقمشة تقديم رشا مدينة أخراج أمال سلام
١١,٤٦	اذان الظهر ومن أقوال الرسول
١١,٥٠	النشرة الأخبارية الاولى
١٢,٠٠	فقرة أعلانية
١٢,٠١	الحلقة التاسعة من المسلسل العربى ألف ليلة وليلة قصة وسيناريو وحوار أحمد بهجت أخراج عبدالعزيز السكرى
١٢,٣١	الدين المعاملة وحلقة حول حلاوة الايمان المتحدث الشيخ عبدالواحد الشناوى أخراج فاروق أمين
١٢,٣٦	ختام الفترة الصباحية والى اللقاء
٤,٠١	قرآن كريم ما تيسر من سورتى الفاتحة والبقرة
٤,٠٧	عرض سريع للبرامج
٤,٠٨	تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى الأهلى وباور دينامور تقديم سمير أبوالسعود أخراج أمام عبدالله
٥,٤٧	أذان المغرب ومن أقوال الرسول ثم متابعة البرنامج
٦,٠٠	فترة اعلانية
٦,٢٧	شباب ٨٦ تقديم وفاء عبدالغفار أخراج محمد بهاء الدين
٦,٥٥	فترة أعلانية
٧,٠٤	اذان العشاءومن أقوال الرسول
٧,٠٨	متابعة الفترة الاعلانية
٧,١٥	الحملة القومية للتطعيم ضد الحصبة
٧,١٧	الحلقة الخامسة من المسلسل العربى الهروب من السجن الصغير تاليف محمد عبدالسلام شعبان أخراج حسن موسى .. بطولة سعيد عبدالغنى وعادل المهيلمى ونادية الكيلانى
٧,٥٨	فترة أعلانية
٧,٥٩	سهرة ثقافية وقصة قصيرة بعنوان دموع الانسان الآلى قصة عائشة أبوالنور تقديم سميحة غالب أخراج خيرى القليوبى
٨,٥٤	حديث الروح وحلقة عن وظيفة اليد المسلمة المتحدث الدكتور محمد سيد محمد أخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة ثم برنامج موضوع للمناقشة
١٠,٠٠	عرض لبرامج الغد
١٠,٠٣	فترة أعلانية
١٠,١٧	الحملة القومية للتطعيم ضد الحصبة
١٠,٤٥	نادى السينما ويعرض فيلم) تسجيلى عن الاهرامات) أخراج شادى عبدالسلام ثم الفيلم الأجنبى الروائى وقت أخر ومكان أخر .. البرنامج تقديم درية شرف الدين أعداد وأخراج محمد قناوى
١٢,١٩	صحافة وأنباء
١٢,٢٩	قرآن كريم ما تيسر من سورة الذاريات تلاوة الشيخ محمد عبدالرحمن الدروى
١٢,٣٩	ختام السهرة والى اللقاء
١٢,٤٠	السلام الوطنى + العلم

القناة الثانية

المذيعات : ناهد سالم مها مظهر

٣,٠٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحج . تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
٣,٠٨	مذيعة عرض البرامج
٣,١١	حان الآن موعد صلاة العصر
٣,١٤	تقديم الفيلم الاجنبى THe Sea cKeRs P . 2
٤,٤٧	برنامج حكايات أندرسون . تقديم ميرفت سلامة إخراج محاسن شعبان .. الحلقة بعنوان عروس البحر
٥,١٥	النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج ادم وحواء ، تقديم سامية الاتربى إخراج مرزوق ابراهيم وموضوع الحلقة القلق وضيف الحلقة الدكتور عادل صادق
٥,٤٧	لوحة موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٦,٠٠	أغنية لمحمد ثروت ، وسيد مكاوى
٦,١٢	فقرة إعلانية
٦,١٧	مذيعة تقديم الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « الجسر » بطولة عزت العلايلى ، ليلى طاهر محمود المليجى .. قصة مصطفى بركات واخراج محمد عبدالسلام
٧,٠٠	برنامج الكاميرا هناك تقديم مصطفى العنانى وموضوع البرنامج عن المدن الجديدة « مدينة ٦ اكتوبر »
٧,٠٤	لوحة موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج
٧,١٠	أغنية قولوا لعين الشمس لشادية
٧,١٥	برنامج دائرة المعارف تقديم شيرين غالب اخراج مجدى الشيخ
٧,٤٢	لقاء الايمان تقديم الدكتور الطيب النجار واخراج أحمد طه .. يدور اللقاء حول حجة ابراهيم على قومه .
٧,٥٩	برنامج خمسة لصحتك .. تقديم دكتورة زينب رضوان أستاذ طب الاطفال واخراج مرزوق ابراهيم وحديث عن الحصبة العادية
٨,٠٤	النشرة الجوية
٨,٠٧	برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق أحمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار عن الاحتفال بيوم السياحة العالمى
٨,١٥	النشرة الأخبارية باللغة الإنجليزية
٨,٣٠	فقرة إعلانية
٨,٣١	المسلسل الاجنبى Sho-gun الجزء الثانى من الحلقة الثالثة
٩,٠٨	مذيعة تشاهد غدا
٩,١٣	برنامج دورى الجامعات .. تقديم مدحت شلبى إخراج زينب اسماعيل
٩,٥٨	برنامج نافذة على العالم
١٠,٠٥	رسالة مهرجان الاسماعيلية الدولى الثانى للفنون الشعبية اخراج يوسف حجى
١٠,١٥	فقرة اعلانية
١٠,٢٠	مذيعة تقديم السهرة مع برنامج سهرة سياحية تقديم سامية الاتربى ، جانيت فرج ، ميرفت فراج وذلك فى إحتفالات مصر والعالم بيوم السياحة العالمى السادس
١١,٥٦	أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٢١	قرآن كريم لما تيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١٢,٣٢	مذيعة ختام
١٢,٣٣	السلام الوطنى

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٥	(أ ب) مصر
٥,٣٥	يصل ويسلم
٥,٥٥	ريبورتاج
٦,١٥	شون تقديم جمال أبوعلى
٦,٢٠	دليل المشاهد
٦,٣٠	علم ومعرفة
٦,٥٥	الحلقة الاجنبية « المستشفى العام »
٧,٤٥	النشرة الاخبارية
٧,٥٥	الباب المفتوح تقديم مجيد رجبانى اخراج حمدى يوسف يستضيف وكيل وزارة الصحة لمحافظة القاهرة
٨,٤٠	ليالى تقديم فاطمة مختار اخراج أحمد ضياء يقدم حلقة عن الاغنية الاستعراضية وأسباب اختفائها يتحدث من خلالها الملحن حلمى بكر والشاعر عبدالوهاب محمد
٩,٤٠	غدا تقول الصحافة
	٩,٥٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الرحمن » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين

من كل بلد أسطورة وسهرات من التراث العربى

برامج وسهرات جديدة تتضمنها خطة الانتاج الدرامى الجديد للتليفزيون من خلال الشهور الثلاثة القادمة .

ومن بين البرامج الجديدة التى يبدأ تصويرها خلال أيام برنامج درامى للأطفال يقدم فى شكل مسلسل باسم « من كل بلد أسطورة » حيث يقدم قصصا أسطورية من أساطير الشعوب وقد اختيرت ١٦ أسطورة كبداية لهذا العمل الجديد .

والأساطير التى سيشاهدها أطفالنا من خلال هذا البرنامج هى « الغنى والفقير » و« الأميرة ست الحسن » و« نجمة من السماء » و« الثوب الخفى » و« الوالى والحمار » و« على الحطاب » و« الأرث » و« المغرورة » و« القداحة المسحورة » و« وأبناء الغابة » و« الابن النبيل » و« العالم الشرير » و« الحوريات الثلاث » و« ابن الصياد » و« لوسيللا » و« رابو نزل » .

وبالنسبة للسهرات العربية التى اختيرت موضوعاتها من تراثنا الاسلامى ومن العصر الأندلسى والأموى والعباسى فقد تقرر ان تهتم هذه السهرات بابراز عدة جوانب من بينها عدل القضاء الاسلامى وازاحة الستار عن جوانب الحياة الاجتماعية فى هذه العصور .

السهرات التى تم اختيارها من التراث العربى هى « بيت النخيل » و« الأسير والقيد » و« الطائر والمجوهرات » و« البرىء » و« قاطع الطريق » و« الحقيد » و« نخيل امرأة عجوز » و« عمر على النزاع » و« أزرع المعروف وأرميه البحر » و« حزام من الديباج الأحمر » .

سامية صادق رئيسة التليفزيون كلفت الكاتب سليمان فياض بكتابة هذه السهرات التى قام فيها أيضا بكتابة مسلسل « الأطفال الجديد » من كل بلد أسطورة » .

سامية صادق



مرة أخرى « ليلة القبض على فاطمة »

اشترى التليفزيون حق عرض فيلم « ليلة القبض على فاطمة » بطولة فاتن حمامة وشكرى سرحان واخراج بركات مقابل تسعة آلاف جنيه وسيتم عرضه ضمن مجموعة أخرى من الافلام الجديدة خلال الأيام القلية القادمة ..

والمعروف أن فاتن حمامه وشكرى سرحان سبق أن قدما نفس العمل فى مسلسل اذاعى اخرجه على عيسى منذ ثلاث سنوات قبل أن يتحول نفس العمل الى فيلم ومسلسل تليفزيونى .

وكانت فردوس عبدالحميد قد مثلت نفس القصة فى حلقات تليفزيونية اخرجها محمد فاضل وعرضت فى العام الماضى .

قصة « ليلة القبض على فاطمة » كتبتها سكينة فؤاد .

هذه التمثيليات تشاهدها فى سهرة الجمعة فقط

انتهى سامى أبو النور مدير عام الدراما بالقناة الأولى من اعداد خطة اذاعة ١٢ سهرة دارمية جديدة يبدأ تقديمها من يوم الجمعة ٣ أكتوبر القادم وتستمر حتى الجمعة الأخيرة من شهر نوفمبر .

والسهرات التى يمكنك متابعتها من خلال شاشة التليفزيون كل يوم جمعة هى « أبناء على الطريق » و« قطار العمر » و« بحر الحب » و« الزوجة الطائشة » و« القطة والبطة والببغاء » و« العاطفة والواجب » و« زهور الأمل » و« الى حد ما » و« بلا حدود » و« خلعت ثوبى الأسود » و« الميلاد » و« تركت همس السكون » و« رسول من قرية تغيره » .

حكاية « رأفت الهجان » فى رمضان القادم

كتبت ـ دينا ريان :

مع بداية شهر رمضان القادم يتفرغ المخرج يحيى العلمى تماما لاخراج أضخم انتاج درامى ينتجه التليفزيون خلال سنة ١٩٨٧ وهو مسلسل « رأفت الهجان » ، الذى كتبه صالح مرسى من واقع سجلات المخابرات العامة التى نجحت فى زرع بطل العمل لمدة ٢٠ عاما داخل اسرائيل .



يحيى العلمى

ويقول المخرج يحيى العلمى انه يتفاوض حاليا مع اثنين من كبار نجوم السينما ليمثل أحدهما دور « رأفت الهجان » ويمثل الاخر دور ضابط المخابرات « عزيز الجبالى » الذى كان على اتصال به بصفة مستمرة . أما دور زوجته فسوف تؤديه ممثلة المانية حتى تتمكن من أداء الدور بصدق وموضوعية تتفق مع كونها المانية الأصل فى الحقيقة .

ويضيف يحيى العلمى ان المناظر الخارجية لمسلسل « رأفت الهجان » سيتم تصويرها فى باريس ولندن وأثينا والمانيا الاتحادية . أما المناظر الداخلية فسيتم تصويرها داخل ستوديو « ٥ » بالتليفزيون .

مسلسل « رأفت الهجان » وهو ثانى مسلسل تليفزيونى يروى بعض القصص الحقيقية من سجلات المخابرات بعد مسلسل « دموع فى عيون وقحة » الذى قام ببطولته عادل امام منذ عدة سنوات واخرجه ايضا يحيى العلمى .

مسلسل ثالث يتم التحضير له الآن باسم « الحفار » سيناريو وحوار صالح مرسى ويخرجه يحيى العلمى قبل نهاية سنة ١٩٨٧ .

بدون زعل

● لا أعتقد ان التليفزيون سيتهاون فى اتخاذ قرارات حازمة بالنسبة للملحن الشاب الذى انبرى مهلجما الموسيقار الراحل محمد فوزى من خلال شاشة القناة الثالثة .

ان للشاشة الصغيرة تقاليد وقيم لابد من احترامها وليس حرية الرأى فى ان نهيل الأتربة على فنان عملاق أسس مدرسة فنية موسيقية لها طابعها وأسلوبها الخاص ولا يمكن لمنصف إلا ان ينحنى احتراما واجلالا لرائد هذه المدرسة خاصة فى عصر لم يكن فيه مكان إلا للموهوبين وهو ما نفتقده لانه بعد ان أصبحنا نعيش عصرا أختلط فيه الحابل بالنابل وتحول فيه أشباه الموهوبين الى حكام ونقاد ومؤرخين وهم لا يعلمون ان فاقد الشىء لا يعطيه !

● كرم مطاوع فى مسلسل « بلاغ للنائب العام » لم يكن هو نفسه الذى شهدناه فى العديد من الاعمال التليفزيونية السابقة لقد حطم الكاميرات وخرج منها ليمثل على خشبة المسرح وأعتقد ان السبب وراء ذلك يعود الى سببين أولهما الحب والعشق للمسرح الذى يتغلغل فى شرايين هذا الفنان الموهوب وثانيهما ان مخرج المسلسل نسى انه مخرج وجلس متفرجا ومعجبا بادائه حتى نهاية الحلقات !

ان الحسنة الوحيدة فى هذا العمل من وجهة نظرى هو الفنانة هالة صدقى التى تؤكد مع كل عمل جديد تؤديه انها تصعد السلم ببطء ولكن بثقة واقتدار لانها تعلم ان الوصول الى القمة سهل ولكن الحفاظ عليها صعب جدا بل هو النجاح الكبير .

مجدى عبدالعزيز

فيتو

● عندما ظهر الاذاعى اللامع فاروق شوشة على شاشة التليفزيون .. كان مثل الفاكهة .. وفجاة وبعد ان تكرر ظهوره على القناتين .. اصبح مثل الخضار الذى نزرعه فى « الصوبة » !

● منذ شهور والتليفزيون يقدم اللحن المميز الجديد لنشرات اخباره ، الذى وضعه الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب . المثير ان يقدم التليفزيون هذا اللحن فى مقدمة وبداية نشراته التى تذاع باللغة العربية ولا يقدمه فى نشراته الاجنبية !.. هل اكتشف التليفزيون ان هذا اللحن لن يفهمه من يستمع الى النشرات الاجنبية ؟ اتصور اننا عندما نقدم عملا لفنان كبير فالاجدر ان يستمع اليه من لا يعرفون اللغة العربية من اجل التعرف على موسيقانا !

● هل من الممكن ان يقدم التليفزيون سهرة كاملة لملحن كبير مثل محمد الموجى . وتتحدث مقدمة البرنامج عن أعماله والحانه دون ان يفكر التليفزيون فى استضافته ؟ ان الخسارة فى هذه الحالة مضاعفة . اننا لا نعرف رأى صاحب الالحان ووجهة نظره الشخصية وهو يرد على تساؤلات تجىء من فكر المشاهد وهو يتتبع البرنامج !؟

● نوعان من الممثلين .. ممثل يعيش النص وهو ممثل طبيعى وممثل يمثل النص وهو كرم مطاوع .

وهناك نوعان من المخرجين مخرج يختفى وراء النص وهو مخرج طبيعى .. ومخرج يقف امام النص ويخرج لسانه للمتفرجين ..

وهذا هو حسن سيف الدين فى مسلسله « بلاغ للنائب العام » ، الذى عرض اخيرا .. وفارق كبير بين اداء محمود مرسى فى مسلسل ابو العلا البشرى .. واداء كرم مطاوع .. وكلاهما ينادى بالاصلاح !

محمد تبارك

ميكروفون القاهرة الكبرى مع رؤساء وفود المدن الاسلامية

بمناسبة انتهاء المؤتمر العام الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية .. اعدت امال العنانى مدير عام اذاعة القاهرة الكبرى سهرة خاصة تستضيف فيها اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة والمهندس عبدالقادر كوجك امين عام المنظمة والشيخ محمد سعيد فارس امين مدينة جده والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض والشيخ زايد فهد امين مدينة الدمام ورئيس وفد مدينة الرباط ووفد مدينة انقره .. بالاضافة الى لقاءات اخرى تستمع اليها ١٥ر١١ مساء اليوم ..

الجديد الذى تحمله رئيسة القناة الأولى من أمريكا

كتب ـ حازم الحديدى :

عادت آمال مكاوى رئيسة القناة الاولى من أمريكا حيث قضت هناك شهرا زارت فيه بعض محطات التليفزيون الأمريكى فى ولاية « فيلادلفيا » وشاهدت عن قرب تطور تقديم برامج المنوعات هناك .



امال مكاوى

وتقول آمال مكاوى انها طلبت ارسال بعض « كتالوجات » ملكينات المؤثرات الصوتية التى تستخدم فى أمريكا الى التليفزيون المصرى تمهيدا لشرائها واستخدامها فى كافة البرامج والاعمال الدرامية التى تقدم فى مصر هذا بالاضافة الى انها سجلت بعض برامج المسابقات والاطفال وأيضا برنامج لخر عن ادمان المخدرات وكيفية علاجها قدمه « لارى سميث » أشهر المذيعين هناك وذلك لعرضها على المخرجين فى القناة الاولى للاستفادة بها ومحاولة تقديم مثيلات لها فى التليفزيون المصرى .

وتضيف آمال مكاوى أنه سيتم تقديم عدة برامج جديدة بمناسبة اكتوبر منها « قالوا عن اكتوبر » يذاع لمدة دقيقتين بين البرامج المختلفة ويتناول أهم ما قيل عن اكتوبر من جانب كبار الادباء وما ذكرته الصحف العربية عنه ..

بالاضافة الى تطويع كافة البرامج الاخرى للاحتفال بالمناسبة مع محاولة التجديد والابتكار وطرق الموضوعات الهامة من خلال البرامج خلال الدورة القادمة بأكملها ..

وتواصل أمال مكاوى حديثها قائلة انه سيتم تقديم عدة مسرحيات وسهرات تليفزيونية جديدة طوال الدورة القادمة من بينها مسرحيات تم نقلها أثناء عرضها على المسرح من بينها « روميو وجوليت » لأشرف سيف وعزة بليغ و« السيرة الهلالية » و« السينسة » و« مجنون ليلى » و« ايزيس » لسهير المرشدى وكرم مطاوع و« المصيدة » و« المجاهدون » و« مسيلمة الكذاب » ..

وتختتم أمال مكاوى حديثها قائلة انه سيتم تقديم البرامج التعليمية فى النصف الثانى من شهر اكتوبر القادم ويستعان ببعض الافلام التعليمية التى تساعد الطلاب على سرعة الاستيعاب والتحصيل .. بالاضافة الى انها ستجتمع مع مديرة القناة العامة بتليفزيون الأردن فى اطار تدعيم التعاون فى مجال التبادل البرامجى بين التليفزيونين المصرى والاردنى .

رئيس الوزراء فى سهرة سياحية

تحتفل القناة الثانية باليوم العالمى للسياحة فتقدم الليلة حلقة خاصة بعنوان « سهرة ٢٧ سبتمبر السياحية » تتضمن عددا من الريبورتاجات السياحية التى صورت خصيصا فى مصر وتركيا واسبانيا والبرتغال وتايلاند لتذاع فى هذه السهرة بالاضافة الى عرض لعدد من المهرجانات الفنية المحلية والدولية التى أقيمت فى أحضان مناطق الآثار الشهيرة بمناسبة احتفالات العالم بيوم السياحة العالمى .

يتحدث من خلال البرنامج الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بوصفه رئيسا للمجلس الاعلى للسياحة يتناول خطة الدولة للنهوض بالانشطة السياحية المصرية الداخلية والخارجية وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ومحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ود. أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية وعادل طاهر وزير السياحة السابق ومحمد السقا رئيس اتحاد الغرف السياحية المصرية وفكرى صالح رئيس العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة ومحمود رضا وكيل وزارة الثقافة للفنون الشعبية والكاتب الصحفى جلال دويدار مدير تحرير جريدة الاخبار ونائب رئيس اتحاد الكتاب السياحيين المصريين .

السهرة مدتها ساعة ونصف من اعداد واخراج حسن الرزاز وتقديم سامية الاتربى وجانيت فرج وميرفت فراج وميرفت محسن .

الامثال الشعبية فى إذاعة الشعب

تقدم اذاعة الشعب تفسيرا علميا لبعض الامثال الشعبية التى لا تتفق مع الحقائق فيتحدث الكاتب عبدالعزيز صادق عن المثل القائل « عمل مهما عمل متعوس وخايب الرجا » كما يتحدث الدكتور أحمد التاجى أستاذ أمراض النساء عن المثل القائل « أشوفهم ورايا ولو عرايا » .

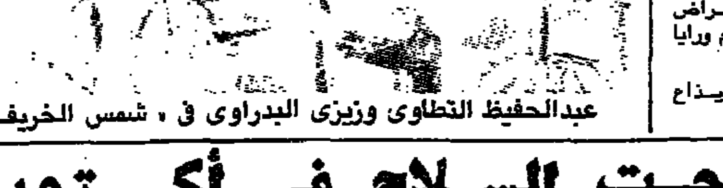
البرنامج تقديم لطيفة سيد ويذاع الساعة ١,٣٠ ظهرا .

الفنون الاسلامية فى فيلم تسجيلى

خلال الايام القادمة يصور التليفزيون أحد أفلامه التسجيلية عن أشهر الفنون الاسلامية فى مختلف العصور ليأتى مكملا لفيلم المتحف الاسلامى .

شمس الخريف فى ستديو « ٥ »





عبدالحفيظ التطاوى وزيزى البدراوى فى « شمس الخريف »

يجرى الآن باستوديو (٥) تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « شمس الخريف » قصة محمد عبدالحليم عبدالله وسيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج علوية زكى ، بطولة زيزى البدراوى وسهير البارونى وتوفيق عبدالحميد وسناء يونس وفاروق نجيب وعبدالحفيظ التطاوى وسمير عبدالعزيز وميرفت سعيد ومصطفى السكاوى ومحمد أبوالعينين والطفلان عمرو محمد يوسف وعمرو محمد على .

وتقول المخرجة علوية زكى ان المسلسل تدور أحداثه فى (١٢) حلقة حول « كامل » الذى يترك زوجته وابنه بعد ان خسر كل أمواله فى احدى الصفقات فيتعذبا كثيرا ولكنه يعود اليهما ليعيد الكرة ويخسر مرة أخرى ويتركهما وعندما يعود يفارق الحياة فور وصوله . تؤثر هذه الأحداث فى حياة الابن مع أمه فيتركها وحيدة ويتزوج من سيدة تكبره سنا وتموت بعد ان تنجب ولدا يصبح من كبار المتخصصين فى الأمراض الصدرية التى ماتت بها أمه ويعيش الابن مع والده الذى ينتظر لحظة فراق الدنيا بعد ما قاساه فيها من ألوان العذاب .

السيسى يضع الموسيقى التصويرية للمتحف القبطى

اتفق التليفزيون مع المايسترو يوسف السيسى على أعداد الموسيقى التصويرية للفيلم التسجيل الجديد « المتحف القبطى » الذى يتم تصويره حاليا .

مصر تحت السلاح فى أكتوبر

كتب : خالد فرحات

« مصر تحت السلاح » .. مسلسل فى ٢١ حلقة يذاع طوال شهر اكتوبر الساعة ٧,١٥ مساء على موجة البرنامج العام قصة وسيناريو وحوار فيصل عبدالمنعم أخراج محمد عثمان

ويعالج المسلسل بعض صور من كفاح الشعب المصرى ضد الغزاة ، ويحكى قصة أهالى بولاق عندما جمعوا أسوار الحدائق الحديدية ودانات المدفعية الفرنسية الفارغة وصهروها وصنعوا منها قنابل وقذفوا بها القوات الفرنسية بمدافع أستولوا عليها من الجيش الفرنسى ذاته

ويتناول المسلسل تاريخ مصر على مر العصور بداية من معارك « قادش » و« مجدو » فى عصر الفراعنة مرورا بحطين وعين جالوت ومعارك أحمد عرابى فى كفر الدوار وكذلك كفاح الشعب المصرى ضد الحملة الفرنسية وكفاح شعب رشيد ضد الانجليز .

ويواصل المسلسل التطور التاريخى

القصة المؤلفة بالبرنامج الثانى

حلقة اليوم من برنامج القصة المؤلفة .. تتضمن قصتين بقلم محمد سالم الاولى بعنوان « اليقظة » والثانية بعنوان « متاهة » .

البرنامج تقديم فايزه الحلوانى ويذاع الساعة ١٠,٣٠ مساء اليوم على موجة البرنامج الثانى

بشائر الخير فى احتفالات أكتوبر

١٣ مطرب ومطربة يشتركون فى بطولة

أضخم أوبريت غنائى يقدمه التليفزيون خلال احتفالات اكتوبر القادم باسم « بشائر الخير » يضع الحانه الموسيقار محمد الموجى .

المطربون والمطربات الذين يشتركون فى بطولة الأوبريت هم على الحجار ومحمد قنديل وسوزان عطية ونادية مصطفى ومحمد الحلو ومدحت صالح وعماد عبدالحليم وفاطمة عيد ومحمد رشدى وعزة بليغ وأحمد ابراهيم ومنى عبدالغنى ومطرب سيناء « حميد » ..

اختار التليفزيون المخرج يوسف مرزوق لاخراج الحفل الغنائى الكبير الذى يقام بهذه المناسبة .

و أدب اكتوبر باذاعة الشباب والرياضة

« اكتوبر وابداعات الشباب » .. برنامج جديد تقدمه اذاعة الشباب والرياضة لمدة اسبوع ويتناول ماكتبه الشباب عن حرب اكتوبر سواء فى قصة قصيرة أو رواية أو شعر ويستضيف كل يوم أديبا أو أديبة كما يلتقى البرنامج مع الأديب محمود فوزى ليقدم رؤية نقدية على الاعمال المذاعة من خلال البرنامج .

ويستضيف البرنامج جمال الغيطانى ويوسف القعيد وصلاح عبدالسيد وسعيد سالم وعلاء مصطفى ومنى رجب وحسين أبوزيتة وكذلك الفائزين بالمراكز الأولى فى مختلف الاعمال الادبية عن حرب اكتوبر لتاكيد دور الشباب وعرض أهم الابداعات الفنية للجيل الجديد

البرنامج يذاع يوميا باذاعة الشباب والرياضة تقديم منى المنياوى

الهويس فى بورسعيد

بدأ أمس تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل « الهويس » بطولة هالة فاخر ودلال عبدالعزيز وأحمد بدير ومحمد توفيق وشريف صبرى ويسرى مصطفى عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى . اخراج رفعت قلدس .

المسلسل يقدم صرخة للامتناع عن تعاطى أى أنواع من المخدرات .. وذلك من خلال استعراض حياة ميكانيكى وصاحب ورشة « طاهر » (شريف صبرى) .. الذى يطمع فى الزواج من ابنة حارته « دلال عبدالعزيز » الا ان « حسبو » (أحمد بدير) يستطيع أن يتخلص من منافسته عن طريق تعليمه ادمان المخدرات ..

ومن خلال عيادة طبيب يديرها « عادل » (محمد وفيق) يقدم المسلسل نماذج من الشباب الذين انحرفوا واتجهوا الى الادمان .

المسلسل تدور أحداثه فى منطقة بورسعيد . الابطال ينطقون باللهجة البورسعيدية طوال أحداث العمل الذى يستمر على مدى ١٥ حلقة .

مسابقة للاغانى العربية باذاعة الشرق الأوسط

تقدم اذاعة الشرق الأوسط مسابقة لاختيار الاغانى العربية التى تفوز بالمراكز العشرة الأولى من بين الاغانى المذاعة طوال الشهر

البرنامج يذاع فى اليوم المفتوح فى نهاية كل شهر .. المسابقة تقديم لطيفة الشافعى

فاروق الفيشاوى

غوايش قبل بداية البرامج التعليمية

شاشة القناة الثانية تذيع يوم ١٣ كتوبر القادم حلقات المسلسل الجديد « غوايش » بطولة فاروق الفيشاوى وصفاء أبو السعود وذلك قبل بداية البرامج التعليمية حيث تتوقف اذاعة المسلسلات بصفة نهائية على القناة الثانية حتى نهاية العام الدراسى .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى اين عمرى لماجدة ويحيى شاهين .

● أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى « تونى يوم » .

● يوم الاثنين : تقضى السهرة على القناة الاولى مع السيد بدير من خلال برنامج « نجم وسهرة » بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاته .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية فيلم فرنسى

● يوم الثلاثاء : الفيلم العربى « العقاب » لفاتن حمامة وكمال الشناوى واخراج بركات تقضى معه السهرة على القناة الاولى .

الفيلم الاجنبى « جالاوى » تشاهده فى سهرة القناة الثانية

● يوم الاربعاء : السهرة على القناة الاولى مع برنامج « اخترنا لك » تقديم فريدة الزمر .

والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم العربى « الوسادة الخالية » لعبد الحليم حافظ ولبنى عبدالعزيز وزهرة العلا

● يوم الخميس : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى « على باب الوزير » لعادل امام ويسرا وصفية العمرى وتوفيق الدقن .

والسهرة على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار »

● يوم الجمعة : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع تمثيلية ابناء على الطريق لمحسن محيى الدين وزهرة العلا ومحمد السبع

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى

Young pioneer christmas

ماذا يحدث هنـــاك .. ؟

مفاجأة .. بعد المزاد !

حوالى ١٧٠٠ اشتروا شققا وشاليهات فى « مراقية ».
دفع « الملاك » الأثمان التى طلبتها هيئة المجتمعات العمرانية .. ابتداء من ٢٢ ألف جنيه .. الى ٥٣ ألفا حسب النوع والمساحة .. وتسلموها بمحاضر رسمية .

وفى منتصف هذا الصيف .. باعت الهيئة بعض وحداتها لآخرين .. ولكن بالمزاد العلنى .. وبلغت الأثمان أرقاما خيالية !

تحقيق تكتبه :
تهانى ابراهيم

١٧٠٠ اشتروا شاليهات وشققا فى « مراقية »
ثم اكتشفوا أنهم لا يملكونها !!
تضاعفت الأسعار فى المزاد ..
فتراجعت الهيئة عن شروطها مع المشترين القدامى !!

وهنا وقعت المفاجأة !

عادت الهيئة لتقول للمشترين السابقين : اذا أردتم عقود تمليك .. يمكنكم أن تدفعوا ٦٠ جنيها لثمن متر الأرض المقام عليها الشاليه أو الشقة ! فلكم حق الانتفاع فقط .. ولمدة ٢٥ سنة .. ولنا حق التعلية فوق الشاليهات والشقق !

وصرخ المشترون فى وجه الهيئة : هذا مخالف للقانون .. نحن ملاك .. ولنا كل حقوق المالك .. وليس لكم أى حق فيما تقولون .

وولدت القضية على أرض مراقية .. بين المشترين القدامى وبين هيئة المجتمعات العمرانية !

وحكاية مراقية بدأت فى أوائل عام ١٩٨٥ عندما قامت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بصفتها جهاز الدولة المسئول عن استغلال وادارة التصرف فى الاراضى الصحراوية بالساحل الشمالى بإنشاء القرية بالكيلو ٥٢ وأعلنت عن بيع الوحدات السكنية المنشأة كشاليهات أو شقق فى عمارات أو فيلات ..

ونصت كراسة الحجز ـ كما يقول ممثلو اتحاد الملاك ابراهيم القليوبى النائب العام السابق وعبدالعزيز خضر المحامى والمستشار جلال ابراهيم والمهندس أحمد أمين ـ على أن العمارات المقامة عبارة عن مجموعات من ثلاث عمارات كل مجموعة بها الحديقة الخاصة بسلكنيها وكل عمارة تتكون من دور أرضي وثلاثة أدوار متكررة وكل دور به ٦ وحدات سكنية ويخدم كل وحدتين سلم خارجى وذلك لزيادة الخصوصية لكل وحدة . وروعى فى التصميم ان تطل جميع تلك الوحدات على البحر أما الشاليهات فتتكون من مجموعات مكونة من ستة شاليهات بالدور الأرضى ـ وستة بالدور الاول وكل ١٢ شالية ، حولها حديقة خاصة

وبالنسبة للفيلات فتتكون من غرفتين أو ثلاث غرف وصالة معيشة وخدمات

وأضاف أعضاء اتحاد ملاك مراقيا ان كراسة الشروط حددت اسعار كل وحدة سكنية من كافة الأنواع وطريقة السداد .. كما حذرت من الاضافة أو التعديل أو التعلية فى المبانى أو إقامة أية منشآت فى الفراغات أو الارصفة ..

أكثر من ذلك جاءت عبارات كراسة الشروط المنصرفة مع استماره البيع دالة على أن البيع للتمليك فقد نصت فى فقرة منها على هذه العبارة :

• من منطلق اعتبارك من مالكى المشروع ويهمك المحافظة على استمرارية استخدامه فقد تقرر ان يشترك مشترو الوحدات السياحية فى رأسمال شركة الادارة بمقدار سهم قيمته ٢٠٠ جنيه يسدد مع ثمن الوحدة عند التخصيص ، وهذه الشركة هى شركة مراقية للادارة السياحية التى أسند اليها أداء خدمات القرية

وعلى ضوء تلك الشروط والمواصفات التى أعلنت عنها هيئة المجتمعات العمرانية تقدم الملاك لشراء الوحدات التى اختاروها بعد سداد الثمن المطلوب وتم الاستلام ايضا بمحضر تسليم موقع من الطرفين وعلى اساسه شغلت الوحدات المبيعه .

المفاجأة !

ثم كانت المفاجأة فى نهاية هذا الصيف حين دعت الهيئة ملاك الوحدات المبيعه للحضور والتوقيع على نموذج عقد بيع ابتدائى اعده مكتب نائب رئيس الهيئة فى ٢٨ يونيو ١٩٨٦ تمهيدا لاتخاذ اجراءات التسجيل بعد توقيع المشترين عليه .

والكلام مازال على لسان ممثلى اتحاد ملاك القرية

وتصورنا أن تكون بنود مشروع عقد البيع الابتدائى المعروض متفقه مع شروط الاعلان وكراسة المواصفات التى تم الشراء على اساسها ولكن كانت المفاجأة أن هذا العقد الجديد يتضمن بنودا لا تتفق مع شروط البيع التى أعلنتها الهيئة من قبل فى كراسة الشروط والنماذج والرسومات والتى قبل جميع المشترين على أساسها وسددوا الثمن المحدد .

وأضاف أعضاء اتحاد الملاك .. ان البنود الجديدة لا تتفق مع نصوص قانون المجتمعات العمرانية ولا مع احكام القانون المدنى .. ولذا امتنع الجميع عن توقيع تلك العقود .. وكان لنا اعتراضات كثيرة أهمها ..

البند الثالث من مشروع هذا التعاقد المرفوض يقصر البيع على المبانى فقط دون الارض المقام عليها البناء وتظل الأرض مملوكة للبائع ولا يكون للمشترى عليها الا حق انتفاع !

والشروط التى سبق أن أعلنتها الهيئة لم تشر الى أن البيع قاصر على المبانى دون الأرض بل كانت تشير بوضوح الى بيع وتمليك تلك الوحدات وحق الملكية يشمل الأرض والبناء ، كما أن جميع عقود البيع الصادرة من الهيئة للجمعيات كلها تشير الى أن البيع يشمل ملكية الأرض وليس مجرد حق انتفاع عليها ..

وليس مقبولا بأى حال من الاحوال ان تكون الصفقة قاصرة على مجرد حق الانتفاع بالارض وبالاسعار التى تم دفعها .

كذلك قالت الهيئة فى عقدها ان ثمن البيع المحدد هو مقابل حق الانتفاع بالأرض المقام عليها المبنى لمدة ٢٥ عاما بعدها يتم تحديد مقابل انتفاع جديد .

وهذا الشرط فاسد ولا يتفق مع أحكام القانون المدنى

والعجيب أن هذا البند نص على أنه بعد انتهاء مدة حق الانتفاع المزعومة فانه يجب تحديد مقابل انتفاع للارض يلتزم به المشترى أو من يحل محله بأدائه ـ فكيف يمكن تصور ذلك وهل اذا لم يحصل هذا الاتفاق مستقبلا على تحديد مقابل معين تكون النتيجة طرد المشترى من الوحدة السياحية التى أشتراها وتملكها وهل مثل هذا القول يقبله العقل ؟ وهل تتصور الهيئة أن مثل هذه الشروط الغريبة تدخل فى عقد بيع وحده سياحية ؟

تحايل واضح !

ايضا جاء بالعقد الجديد ان من حق الهيئة البائعة لها أن تجرى أى تعليه أو تعديل أو اضافة على المبانى فى حدود التشريعات السارية فى شأن توجيه وتنظيم أعمال البناء وذلك دون توقف على موافقة الملاك أو اجازة منهم ولا يجوز المطالبة فى هذه الحالة باية تعويضات أو بتخفيض فى القيمة المتفق عليها فى هذا العقد .

وهذا ان دل على شىء فإنما يدل على رغبة من الهيئة فى التحلل من كل ما التزمت به فى اعلاناتها وكراسة الحجز من شروط ورغبة فى استرجاع الوحدات التى أعلنت عن أنشائها وعن أسعارها المحدده اتفاقا بعد أن لاحظت أن أسعارها قد أرتفعت وهو ما لمسته عند بيعها الوحدات الباقية بالمزاد بحوالى ضعف ثمنها .

ومثل هذا البند مخالفه صريحة لما جاء بكراسة الحجز وكراسة الرسوم التوضيحية للنماذج من انه روعى فيها بالنسبة للشاليهات أن يكون بكل مبنى منافع خاصة به وذلك لزيادة الخصوصية كتعبير الكراسة فهل يقبل أن تعطى الهيئة الحق لنفسها فى التعلية أو الاضافة مسخا للتنظيم الاصلى الذى كان أساسا لتكوين هذه القرية السياحية والهدف من انشائها بل أن تلك الشروط قد نصت على أن الملاك المشترين أنفسهم يحظر عليهم أى تعليه أو أضافة أو تعديل ـ فكيف يمكن أن يقبل أن تكون للهيئة البائعة مثل هذا الحق الذى لا يتفق مع شروط التعاقد !

ايضا اضافت الهيئة فى عقدها الجديد بندا يقول انه لا يجوز للمشترى التصرف فى الوحدة محل العقد بأى تصرف ناقل للملكية خلال عشر سنوات من تاريخ توقيع هذا العقد وهذا النص يعد قيدا على تصرف الملاك المشترين لا مبرر له وليس له اية اشارة فى كراسة الشروط الذى تم الشراء على أساسها ولا فى نصوص القانون المدنى أو نصوص القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٩ الخاص بإنشاء المجتمعات العمرانية بل أن الماده رقم ١٥ من هذا القانون لم تنص على هذا القيد الزمنى ولم تحجر على حق المشترين فى التصرف الا بعد اداء الثمن كاملا وملحقاته قائله انه (يحظر على كل من تملك أرضا أو منشاه داخله فى مجتمع عمرانى جديد التصرف فيها بأى وجه من وجوه .. التصرفات الناقلة للملكية الا بعد أداء الثمن كاملا وملحقاته وفى حدود ما تتضمنه العقود المبرمة مع ذوى الشأن بما لا يتعارض مع أحكام القانون المدنى) . فكأن شرط المنع من التصرف معلق على عدم سداد كل الثمن .

فسخ العقد !

أكثر من ذلك جاء بالبند التاسع من العقد (الزام المشترى بالضرائب من تاريخ تسلمه للوحدة) .

وهذا يتعارض مع نص الماده ٢٢ من قانون رقم ١٩٧٩/٥٩ فى شأن انشاء المجتمعات العمرانية الجديدة والذى ينص على انه يعفى شاغلو العقارات التى تقام فى المجتمعات العمرانية الجديدة مما يكون مستحقا عليهم من الضريبة على العقارات المبنية ومن الضرائب والرسوم الاضافية المتعلقة بها أيا كانت تسميتها أو مصدر فرضها وذلك لمدة عشر سنوات من تاريخ اتمام العقار وصلاحيته للانتفاع به فى الغرض المنشأ من أجله) .

وأضاف ملاك مراقية ان الهيئة اعطت لنفسها الحق فى اخلاء الوحدات من الملاك اداريا فى حالة فسخ التعاقد . ومعروف أن حق الاخلاء الادارى لا يكون الا فى العقود الادارية أو حالة مخالفة القوانين الجنائية أما فى المنازعات المدنية التى يحكمها القانون المدنى فأن الاخلاء فيها لا يكون الا بناء على حكم قضائى يصدر بالفسخ والاخلاء من محكمة مختصة ويكون حائزا لقوة الشىء المقتضى به أو واجب النفاذ ـ وقد نص البند الأول من مشروع العقد المقدم من الهيئة وكذلك كراسة الشروط المعلن عنها مع الاعلانات عن بيع الوحدات السكنية نصت على أن أحكام القانون المدنى هى التى تسرى على التعاقد بحيث تعتبر جزءا لا يتجزأ من هذا العقد ومتممه لاحكامه

ولذلك فإن المشترين للوحدات السكنية الذين قبلوا شراءها بالشروط المعلنة من الهيئة عند بدء إنشاء القرية وسددوا اثمانها المحددة وتسلموها بمحضر موقع عليه واقاموا بها إقامة الملاك لا المستأجرين لا يمكن أن يقبلوا التوقيع على مشروع العقد الابتدائى الجديد الذى تعرضه الهيئة .. والذى لجأت اليه بعد أن تضاعفت اسعار الوحدات السكنية فى المزادات الاخيرة ..

ويتساءل ممثلو اتحاد الملاك هل هيئة المجتمعات العمرانية هيئة حكومية تقدم خدمات سياحية أم هى شركة مقاولات خاصة تتلاعب بالمتعاقدين وبالأسعار فى سوق الاسكان ؟!

ويقولون ايضا ان المستوى العام لتشطيب تلك الوحدات أقل من المتوسط يعنى تنفيذ المتر ١٢٠ جنيها حسبته للملاك بسعر ٣٣٠ جنيها المتر يعنى بفارق ٢١٠ جنيها فى كل متر مبان .. الا يمكن اعتباره نسبة ربح أخرى للشركة تعادل ثمن الأرض والمرافق ؟!

حق الهيئة !

وفى النهاية يرد محمد نبيه المنشلوى نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية على اعتراضات الملاك فيقول ان اغلب أنواع التمليك الآن تسير بهذا الاسلوب ولم تثر حولها أية مشاكل .. والمصايف سلعة سياحية تختلف تماما عن الاسكان العادى ويجب ان تباع بتكلفتها الاقتصادية وتغطى الاتفاق عليها تماما .

وتكلفة الارض بالمرافق فى القرية وصلت الى ٧٥ جنيها للمتر احتسبت التكلفة الاجمالية للذين تعاقدوا مع الهيئة قبل المزادات على اساس سعر المتر ١٥ جنيها . اذن يبقى ٦٠ جنيها باقى التكلفة الحقيقية ..

وقد وضعنا مشروعا تناقشة الان ادارة القرية وفيه يضاف ثمن الارض على اساس ٦٠ جنيها للمتر .. فى الشاليه دور واحد وفى الدروين يقسم المبلغ على اساس ٣٠ جنيها للمتر فى مساحة كل دور واحد .

وبالنسبة للشقق يصبح سعر المتر ١٥ جنيها يعنى الزيادة سوف تتراوح بين ١٨٠٠ جنيه الى ٤٠٠٠ جنيه فقط . وسوف يتم تقسيطها على خمس سنوات ..

● وفى نفس الوقت لن يتم أى تعلية للوحدات القائمة عدا ١٧ شاليها سوف تستكملها كدور ثان .

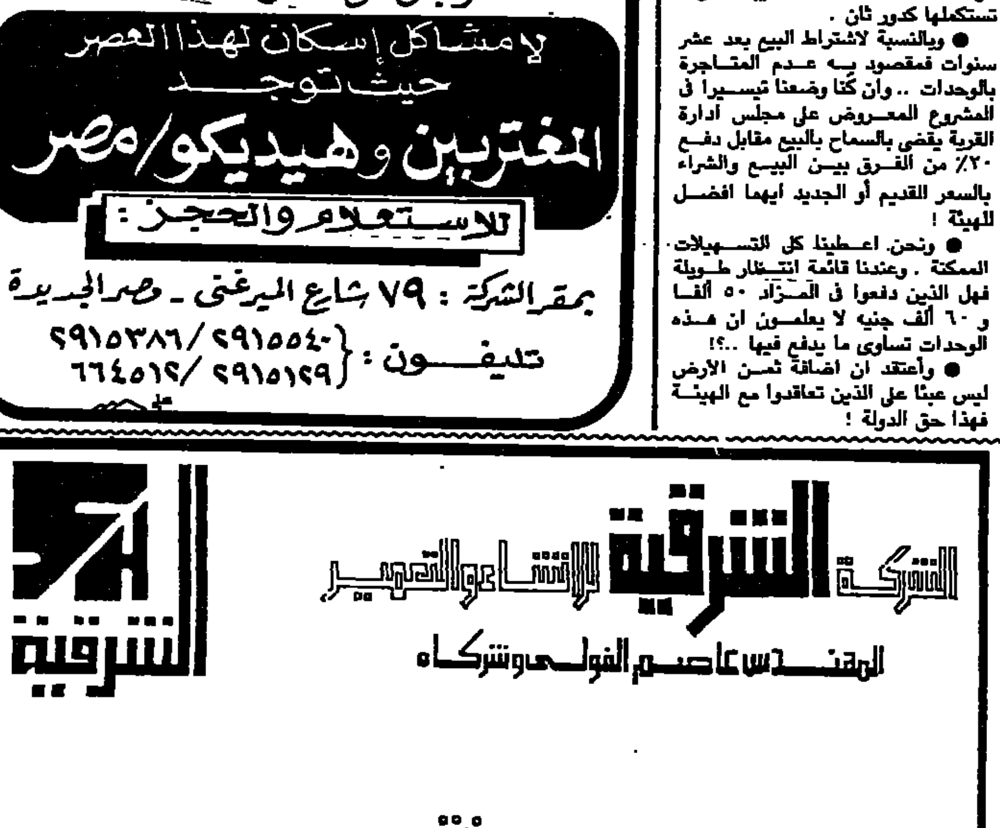
● وبالنسبة لاشتراط البيع بعد عشر سنوات فمقصود به عدم المتاجرة بالوحدات .. وان كنا وضعنا تيسيرا فى المشروع المعروض على مجلس ادارة القرية يقضى بالسماح بالبيع مقابل دفع ٢٠٪ من الفرق بين البيع والشراء بالسعر القديم أو الجديد ايهما افضل للهيئة !

● ونحن اعطينا كل التسهيلات الممكنة . وعندنا قائمة انتظار طويلة فهل الذين دفعوا فى المزاد ٥٠ ألفا و ٦٠ ألف جنيه لا يعلمون ان هذه الوحدات تساوى ما يدفع فيها ..؟!

● وأعتقد ان اضافة ثمن الارض ليس عبئا على الذين تعاقدوا مع الهيئة فهذا حق الدولة !

محمد نبيه المنشلوى







١٠ ملايين تلميذ فى المدارس من اليوم !

●● وزيـر التربيـة :

إلغاء الفترة الثالثة وتعيين ٣٧ ألف مدرس وبناء ٩ آلاف مدرسة جديدة !

اليوم تنتظم الدراسة فى القاهرة والجيزة ومعظم المحافظات كيف استعدت الوزارة لاستقبال أكثر من ١٠ ملايين تلميذ وتلميذة فى مراحل التعليم المختلفة ؟ وماذا أعدت لمواجهة مشاكل العجز فى عدد المدارس ومبانيها وعمليات الترميم والاصلاح ونقص المدرسين وتطوير المناهج وغيرها من الصعاب المتراكمة من السنوات السابقة ؟!

منصور حسين وزير التربية والتعليم يؤكد فى البداية أن الدولة خصصت للتربية والتعليم وحدها ميزانية وصلت الى ١٢٦٤ مليون جنيه .. وهناك برنامج للأبنية المدرسية يتم تنفيذه الآن بالفعل .. ويتضمن هذا البرنامج إحلال مبان جديدة بدلا من الآيلة للسقوط .. وبناء أكثر من ٩ آلاف مدرسة خلال السنوات العشر القادمة منها ٦٢٥٧ مدرسة ابتدائية و ٢٨٢٦ مدرسة إعدادية و ٢١٥ مدرسة ثانوية و ٣٧٢ مدرسة فنية و ٥١ دارا للمعلمين والمعلمات و ٣٣ مدرسة من مدارس التربية الخاصة .. وتبلغ التكلفة التقديرية لبرنامج الابنية المدرسية حوالى ٢٠٠٨ ملايين جنيه فى السنوات العشر القادمة .

وقد تم هذا العام تخصيص ٨٨ مليونا و ٥٥٦ ألف جنيه كإستثمارات لبناء ٢٧٥ مدرسة جديدة واحلال واستكمال بناء ٢٨٥ مدرسة وبناء ٢٨٨٠ حجرة ملحقة للتوسعات الرأسية بالمدارس القائمة وتقدر هذه الحجرات بنحو ٢٤٠ مدرسة من ١٢ فصلا .. كما تتضمن الخطة للعام الحالى بناء ١٥١٨ ورشة ومعملا وقسما داخليا .

وهناك تعليمات الى جميع مديريات التربية والتعليم بالغاء الفترة الثالثة بالمدارس وتصفية الفترة الثانية وتطبيق نظام اليوم الكامل

توفير المدرسين

ويضيف وزير التربية والتعليم .. هناك أيضا برنامج يهدف الى تقدير إحتياجات المدارس على إختلاف مراحلها ونوعياتها من أعضاء هيئة التدريس حتى عام ٢٠٠٠ .. وقد تم هذا العام تعيين حوالى ٣٧ ألف معلم من بينهم ١٥ ألفا من خريجى كليات التربية والكليات النظرية و ٢٢ ألفا من خريجى دور المعلمين والمعلمات .. وتم التنسيق بين المعلمين فى طلبات النقل لتحقيق الاستقرار بين المعلمين فى مراحل التعليم المختلفة .. وسيتم خلال العامين القادمين تحقيق الاكتفاء الذاتى من المعلمين فى المرحلة الابتدائية على مستوى الجمهورية .. وسوف يساعد هذا فى نفس الوقت على حل مشكلة الاغتراب وعدم تعيين معلم فى غير محافظته ..

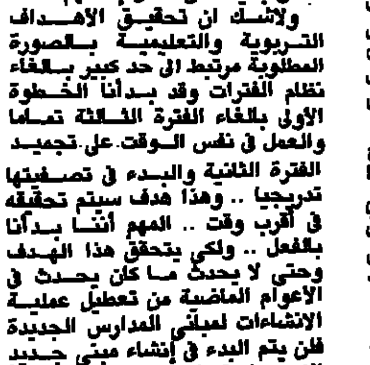
تطوير المناهج

أما فيما يتعلق بتطوير المناهج وتصفيتها من الحشو فقد تم بالفعل تعديل مناهج الدراسة بالسنوات الاربع الاولى من التعليم الابتدائى وكذلك تعديل المناهج فى الصف الأول الاعدادى والاول الثانوى كما تم تعديل منهج التربية الدينية ..

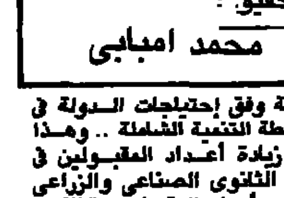
وسوف يستمر تطوير وتعديل المناهج فى باقى الصفوف حتى تساير أحدث التطورات العلمية والتربوية .

وهناك هدف أساسى وهو احداث نوع من التوازن بين نوعيات التعليم المختلفة وفق إحتياجات الدولة فى ضوء خطة التنمية الشاملة .. وهذا يتطلب زيادة أعداد المقبولين فى التعليم الثانوى الصناعى والزراعى وتخفيض أعداد المقبولين بالثانوى العام للوصول الى نسبة تصل الى ٣٠٪ للثانوى العام و ٧٠٪ بالثانوى الفنى .

وستتم إعادة النظر فى مناهج التعليم الصناعى بما يضمن مسايرتها لأحدث التطورات فى المجال الصناعى من جانب .. وبما يعطى المرونة فى إختيار التخصصات المختلفة التى تلائم إحتياجات البيئات المحلية وقد بدأنا بالفعل فى هذه العملية .



منصور حسين



تحقيق :
محمد امبابى

سيكون هناك أيضا إهتمام كبير بالميكنة الزراعية فى مناهج المدارس الزراعية لاعداد الكوادر الفنية القادرة على تشغيل الماكينات وصيانتها بكفاءة .. وكذا تطوير مناهج التعليم التجارى بالتوسع فى التخصصات الجديدة كالفندقة والمعاملات التجارية والشئون القانونية وأعمال المخازن والحاسبات الالكترونية واعادة النظر فى شعب وخطط الدراسة ومناهج دور المعلمين والمعلمات لتخريج الكوادر الفنية المتخصصة لمرحلة التعليم الأولى كامناء المكتبات ومدرسى التربية الفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلى ..

وداعا للفترة الثالثة

وفى النهاية سألت وزير التربية والتعليم .. لقد أصدرتم تعليماتكم بتصفية الفترة الثالثة تماما .. ألا يؤثر ذلك على كثافة الفصول بالمدارس ؟

قال : لن يؤثر ذلك باى حال من الاحوال على كثافة الفصول وذلك لعدة أمور : أنه سيتم نقل تلاميذ الفترة الثالثة الى مدارس تعمل فترة واحدة .. أو الى مبانى المدارس التى ستخلو حجراتها نتيجة للاخلاء الادارى .. أو تحويل تلاميذ هذه الفترة فى بعض المناطق الى المدارس الجديدة .. وكل ذلك يحدث مع مراعاة أمرين هما عدم زيادة الكثافة المقررة لأى فصل .. وعدم نقل الطلاب الى أماكن بعيدة عن محال إقامتهم .

ولاشك ان تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية بالصورة المطلوبة مرتبط الى حد كبير بالغاء نظام الفترات وقد بدأنا الخطوة الأولى بالغاء الفترة الثالثة تماما والعمل فى نفس الوقت على تجميد الفترة الثانية والبدء فى تصفيتها تدريجيا .. وهذا هدف سيتم تحقيقه فى أقرب وقت .. المهم أننا بدأنا بالفعل .. ولكى يتحقق هذا الهدف وحتى لا يحدث ما كان يحدث فى الاعوام الماضية من تعطيل عملية الانشاءات لمبانى المدارس الجديدة فلن يتم البدء فى إنشاء مبنى جديد الا بعد استكمال الوحدات التى بدأ العمل بها بالفعل .. وهكذا يتم تدريجيا تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية المطلوبة .

نظار المدارس مسئولون عن مستوى الاداء التعليمى

أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم تعليماته الى جميع القيادات التعليمية ووكلاء الوزارة بالمحافظات بالمرور على المدارس من اليوم ولمدة أسبوع للاطمئنان على حسن سير الدراسة والتأكد من تذليل المعوقات ..

ووجه منصور حسين نداء الى جميع نظار المدارس بان يتحملوا المسئولية كاملة ..

وقال انهم مسئولون امامه عن توفير المناخ الملائم لرفع مستوى الاداء منذ اليوم الاول للدراسة .

الصيف هزم الخريف .. فهل يحتل أيضا أيام الشتاء ؟

لهيب الصيف قد يستمر حتى نهاية اكتوبر ولن نرى الخريف .. وتستمر هذه الظاهرة الغريبة حتى عام ١٩٨٨ والسر يكمن فى قرص الشمس وبالتحديد فى البقع الشمسية التى بدأت تظهر عليها ..

هكذا يؤكد العلماء وهى منخفضات حرارية عملاقة تبلغ مساحة الواحدة منها اضعاف الكرة الارضية ترسل الستة لهيبها على سطح الارض اثناء مرور « المنخفض الاسيوى » الشهير بعدة دول فتغير مناخها وسلوك الانسان عليها .

مصر من بين هذه الدول التى تحول مناخها الى ما يشبه المناخ القارى فى دول الخليج واقصى جنوب افريقيا .

نشاط الشمس : سبب الحروب والأزمات والخلافات الزوجية !

كتبت ـ زينب اسماعيل

أخبار اليوم فى هذا التحقيق تبحث عن اسباب تغير مناخ مصر و العالم هذه الايام .. وتاثير ذلك على سلوك الانسان ..

فى البداية :

يؤكد علما الفلك ان العالم يمر الآن بفترة النشاط الشمسى التى بدأت عام ١٩٨٥ وتستمر حتى العامين القادمين ويتابع العلماء فى العالم كله هذه الفترة باهتمام بالغ لتاثيرها العميق على اوجه الحياة على سطح الارض والانسان بصفة خاصة ويرجعون الى هذا النشاط الشمسى اسباب الحروب الطاحنة والازمات الاقتصادية والمجاعات والكوارث الطبيعية

وحتى الخلافات الزوجية والسبب الرئيسى فى رأيهم تشبع الجو بنسبة الرطوبة الرهيبة التى يشعر بها الانسان تخنقه هذه الايام بالاضافة الى الستة اللهب الضخمة التى يرسلها قرص الشمس يوميا الى سطح

بقع الشمس !

ويؤكد محمد لاشين رئيس قسم التنبؤات الجوية انه توجد علاقة احصائية بين هذه البقع الشمسية وامتداد المنخفض الاسيوى الى شرق حوض البحر الابيض المتوسط ومصر من ضمن هذه الدول الواقعة على امتداده

ويقول شوقى مبروك خبير التنبؤات الجوية ان كذلك فان هناك منخفضا جويا شماليا الصحراء الافريقية يسير بمحازاة الساحل جلب الى مصر هواء جنوبيا ساخنا ولكن هذا الهواء بدأ يدخل مرحلة الانكسار التدريجى .

وعن البقع الشمسية التى تنتشر على قرص الشمس هذه الايام يقول عبد الفتاح عبدالعال رئيس قسم الابحاث الشمسية بمرصد حلوان ان الشمس تشرق كل يوم بوجه جديد لتغير تفاصيل قرص الشمس بالتغيرات الموسمية على معالمه والتى تسمى بالظواهر الشمسية مثل الانفجارات الشمسية والبقع الشمسية ويصاحب هذه البقع حدوث قذف للمادة الشمسية على نتوءات شمسية يصل ارتفاع الواحدة منها الى

مليون كيلو متر مكعب .. ويقرب المسافة بين القمر والشمس ويصاحب ذلك رياح واشعاعات شمسية تغزو الارض وتسبب اضطرابات المناخ على اجزائها .

وقال ان هذه البقع تظهر على قرص الشمس فى فترة النشاط الشمسى

عبدالفتاح عبدالعال

وتبلغ مدتها ١١ سنة وقد بدأنا بالفعل فى تسجيل بشائر النشاط الشمسى حيث بدأت البقع فى الظهور اى اننا مقبلون على دورة شمسية نشطة .. ويتابع العلماء فى العالم كله باهتمام هذه الفترة لارتباطها الوثيق بالحياة على الارض حيث تكثر الاشعاعات الشمسية الضارة والتى تؤثر فى سلوك الانسان مثل الاشعة فوق البنفسجية والإشعة السينية . لهذا يحرص المصطافون فى الدول المتحضرة على معرفة مستويات النشاط الشمسى قبل ذهابهم الى المصايف والشواطىء .

ضربة الشمس !

ولكن ماتاثير هذا البركان الهائل الصادر من الشمس الينا وبانعكاسه على الانسان ..؟

يقول محمد مهران رئيس مركز التحاليل بالارصاد الجوية انه بلا شك هناك علاقة وطيدة بين درجة حرارة الهواء المشبع بالرطوبة . وبين احساس الانسان وتحمله للجو فنحن هذه الايام رغم اننا فى شهور الخريف نشعر بحرارة عالية تكاد تخنق البعض ..

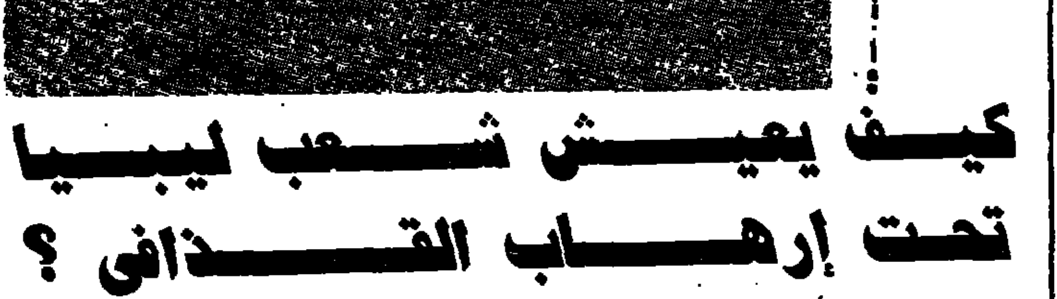
وقد يصاب البعض بضربات الشمس القاتلة ونحن فى شهور الخريف وهذا شىء طبيعى لان فى الفترة الحالية بلغت درجات الحرارة ٣٨ وحتى ٤٣ درجة مئوية وقد يكون هذا طبيعيا ولكن نسبة الرطوبة وهى بخار الماء الذى يحمله الهواء بلغت فى بعض الاحيان ٨٠٪ وهذه وحدها كفيلة بحدوث ضربات الشمس حتى عندما يعيش الانسان فى الظل .. وفى مصر يتميز الصعيد هذه الايام بافضل جو عن شمال البلاد .. ففى الصعيد حرارة مرتفعة نوعا ولكن الهواء صحراوى جاف ليست به رطوبة بينما شمال البلاد والدلتا نسبة الرطوبة بها أصبحت رهيبة خانقة لقربها من البحر الابيض المتوسط الذى يحمل الهواء المحمل بالبخار منه ..

تغير المناخ !

ويقول محمد لاشين رئيس قسم بحوث التنبؤات وبحوث المناخ ان علماء الارصاد يرون ان التغير فى الطاقة الشمسية التى تصل الى قمة الغلاف الجوى ليس لها تاثير كبير على المناخ إلا أن الدورة الشمسية لها علاقة وثيقة بتغير المناخ .. حيث أثبتت الدراسات ان سنوات الجفاف التى مرت بالارض منذ عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧١ وكذلك منذ عام ٨٠ وحتى ١٩٨٤ بدأت عندما ظهرت البقع الشمسية فى اوج نشاطها . وان بعض الباحثين اكتشف علاقة احصائية بين انتشار البقع الشمسية على قرص الشمس . وامتداد المنخفض الاسيوى بدول البحر المتوسط وتولد الرطوبة الخانقة والحرارة الملتهبة فى الغلاف الجوى للارض وتاثير ذلك الواضح على الحياة بها ـ والمنخفض الاسيوى يمر فى مصر ضمن دول البحر المتوسط هذه الايام وسيستمر حتى نهاية اكتوبر فيزيد من فترة الصيف ويختفى شهور الخريف ..

الحر ... وتهيج الجهاز العصبى

ولعلم النفس أيضا رأيه فى هذه الظاهرة فيقول د . يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى . ان من الثابت علميا علاقة الامراض العقلية والوجدانية بالدورات القمرية . أما الشمس فلم تتحدد العلاقة بعد بها .. ولكن حرارة الشمس والرطوبة الخانقة تؤثر بيولوجيا على تركيب الجهاز العصبى للانسان ويظهر التوتر والقلق وعدم الشعور بالاطمئنان واضطراب النوم . وهذا ينعكس على نفسية الانسان .. هذه الايام فيكون دائم الشجار لايتحمل احدا . وخلافات الازواج تزيد فى هذا الجو الخانق ...



حجاج من ليبيا يتحدثون الى أخبار اليوم :

رسالة مكة
محمد عبد القدوس

كيف يعيش شعب ليبيا تحت إرهاب القذافى ؟

فى بيت الله الحرام . أثناء موسم الحج التقيت بثلاث حجاج من ليبيا تعرفت عليهم . جمعتنى معهم صلاة واحدة .. عرفوا أننى صحفى من مصر . كانت المفاجأة ان أبدوا رغبتهم فى الحديث معى . اشترطوا فقط عدم ذكر اسمائهم حتى لا يكون ذلك سببا لنهايتهم على يد نظام القذافى .

حتى بعثة الحج .. مباحث

انهم ثلاثة شبان .. اثنان منهم موظفان والثالث مدرس .. سافروا الى الحج باعجوبة . فالقيود شديدة .. تصوروا ان ثلث البعثة الليبية فى الحج الرسميين والاداريين الغرض منهم من القذافى وهو رقم قياسى . مهمتهم التجسس على بقية الحجاج الليبيين ومحاولة الاتصال بحجاج الدولة الاخرى !! الجدير بالذكر ان الليبيين الذين سافروا للحج هذا العام بلغ ١٤٥٠٩ حاج .

الوضع الاقتصادى المتدهور

ومن الامور التى اشتكى منها من قابلتهم الوضع الاقتصادى المتدهور داخل ليبيا .. ولذلك عدة مظاهر واضحة :

- ● المرتبات لا تصرف بانتظام ..فى كثير من الاحيان تتأخر عن أول الشهر بما يزيد عن خمسة عشر يوما .
- ● تم وقف العلاوات والترقيات لمدة سنتين .
- ● علاوة المساكن انخفضت بنسبة ٥٠ ٪
- ● تشهد البلاد موجة من الغلاء .. السبب فى ذلك ان الغالبية العظمى من احتياجات ليبيا تستورد من الخارج . والدولة هى التى تتولى هذا الامر بدلا من القطاع الخاص الذى تم تأميمه .. الموظفون الذين يتولون الاستيراد لاخبرة لهم . ينتشر بينهم الفساد . والرغبة فى الحصول على العملة . كثير من الاحتياجات يتم شراؤها من السوق السوداء نظرا لان معظم الدول الاوربية لا ترغب فى التعامل مع ليبيا مباشرة بسبب نظام القذافى السيء السمعة .. كل ذلك كان من الاسباب الاساسية لارتفاع الاسعار فى ليبيا .

والارهاب

الحجاج الليبيون اشتكوا لى بشدة من الارهاب الذى يعيشون فى ظله .. البلاد تحكم بالحديد والنار .. الصحافة هناك لا قيمة لها . مجرد ابواق لنظام القذافى .. عدد المعتقلين وصل الى رقم قياسى . تجاوز العشرين الف معتقل لا يوجد من يدافع عنهم . يعيشون فى سراديب تحت الارض . زيارات الاهل لهم ممنوعة . ازدادت القيود على المعتقلين بعد محاولة الانقلاب فى « العزيزية » سنة ١٩٨٤ .

ملحوظة : احد الذين كانوا يتحدثون معى ذكر لى ان زوج ابنته اعتقل منذ عدة سنوات ولا يعرف عنه شيئا .

ومما يزيد من الارهاب الذى يئن منه شعب ليبيا . اللجان الثورية التى تسيطر سيطرة كاملة على جميع اوجه الحياة . وبث الرعب فى جميع انحاء البلاد . أكد لى من تحدثت معهم ان معظم اعضاء اللجان الثورية سيىء السمعة . بل ان بعضهم مجرمون حقيقيون يستغلهم القذافى لتحقيق اغراضه . وهم اداة النظام فى السيطرة على الشعب الذى لا يطيقهم . ويتمنى الخلاص منهم فى أسرع وقت . واللجان الثورية تنقسم الى اقسام ثلاثة وتنتشر فى القطاعات الحساسة خاصة مثل الطلبة .

معمر القذافى

سيطرة القذافى على الجيش

سألتهم : واين دور الجيش ؟ لماذا لا يقوم بتخليص البلاد مما تعانيه .

كانت الاجابة : القوات المسلحة اصبحت للاسف تحت السيطرة الكاملة لنظام القذافى .. تم ذلك بعدة وسائل :

- ● سحب الذخائر ووضعها فى معسكرات ثلاثة تخضع للاشراف الكامل لانصار القذافى .
- ● وضع وحدات الجيش فى اماكن متباعدة . وساعد على ذلك اتساع مساحة البلاد .
- ● تقيد سلطات الضباط والقادة فى اعطاء الاوامر وتحريك الوحدات العسكرية .
- ● فرض الرقابة ونظام التجسس فى اكثر من جهاز امنى . والاعتماد خاصة فى هذا الصدد على ما يسمى باللجان الثورية .
- ● انتشار الخبراء الاجانب والاعتماد عليهم فى السيطرة على القوات المسلحة الليبية .. العدد الاكبر من الخبراء من الاتحاد السوفيتى . وهناك خبراء من كوبا وكوريا الشمالية . وقلة من الخبراء الباكستانيين ..
- ● الخبراء السوريون يسيطرون حاليا على سلاح الطيران بعد محاولة الانقلاب التى حاول الطيارون القيام بها فى قاعدة « ترمونة » .

شعارات فارغة

وأكد لى حجاج ليبيا ان الشعب هناك لم يعد يصدق اطلاقا الشعارات التى يرفعها القذافى .. ضربوا لى مثالا محددا .

يتمثل فى الوحدة العربية .. الشعب الليبى رأى كيف فشل القذافى فى وضع شعاره موضع التنفيذ طيلة مدة حكمه التى تجاوزت حتى الان خمسة عشر عاما . ورأس التخطيط الواضح فى هذا المجال . والذى اطاح بثقة الشعب نهائيا فى الوحدة التى تمت بين نظام القذافى والملك الحسن الثانى .. كان حاكم ليبيا يصفه دائما بانه حاكم رجعى ويدعو الشعب المغربى للتخلص منه . هذه الوحدة كانت لها اسوأ الاثر فى نفوس الشعب فى ليبيا ودلت على ان القذافى غير صادق مع نفسه ومع شعبه ومع العالم كله كانت بحق اغرب وحدة بين نظامين .

● باستطاعتك عدم الوقوف .. أو اللجوء لطابور الجمعية

● وبامكانك الاستفادة من تجارب الآخرين .. حتى تحقق

الكثير لزيادة دخلك وفى حدود امكانياتك المادية





كتب ـ حسن هيبة :

باستطاعتك عدم الوقوف او اللجوء لطابور الجمعية وبامكانك الاستفادة من تجارب الاخرين حتى تحقق الكثير لزيادة دخلك وفى حدود امكانياتك المادية .

كثر الحديث فى الاونة الاخيرة .. عن أن هناك طرازا جديدا يسمى الطابور .. ويقولون ان لكل طابور سببا فمثلا طابور الخبز .. طابور اللحوم .. طابور الصابون وينتهى فى النهاية باسم طابور الجمعية .. ويفسرها البعض بان هذه الطوابير ناتجة عن مسئولية وزير أو سوء ادارة ولم نسأل انفسنا من هو المسئول الاول وما هو واجب الافراد نحو شعبهم فى ظل الازمات الاقتصادية الطاحنة .. لقد تعرضت دول لازمات اقتصادية اكثر عنفا من التى يعانيها الشعب المصرى .. وكانت هناك تجارب عديدة شملت دولا كثيرة تنعم الان بالرفاهية بعد حروب ضارية خاضتها ويقول طارق الضبع احد الشباب الذين يشاركون الان بجهدهم لتطبيق نتائج تجارب هذه الدول مثل فرنسا وجمهورية المجر الشعبية بعد الحرب العالمية الثانية ..

ولقد تعرضت هاتان الدولتان لازمات طاحنة فى اقتصادياتها وقيام الشعبين المجرى والفرنسى بوضع المقومات الاساسية لمساعدة الدولة فى توفير اللحم الابيض من الارانب ابتداء من نظام التربية فى المنازل فى القرى والمدينة واقامة المزارع .. وذلك من خلال اسلوب علمى مبسط مع الاخذ فى الاعتبار الطابع الاستثمارى .. لزيادة دخل الفرد فى صورة تكوين جمعيات من خلال الافراد .. لمشروعات تربية الارانب

ومن منطلق انتاجية كل فرد . استطاعت المجر وفرنسا ان تكسب مميزات اقتصادية هامة .. مع الدخل وتطوير عمليات التربية .. بحيث اصبح سعر اللحم الابيض مناسبا لمستوى دخل الفرد واستطاعت ان تستخدم فراء وجلود الارانب فى صناعة الجلود .

ومن خلال التجربة اصبحت المجر وفرنسا رائدة تربية الارانب فى العالم .. ومن المنتجين المصدرين لهذا النوع من اللحم ..

كيف تستطيع تطبيق تجربة المجر وفرنسا لزيادة اللحم الابيض فى مصر .

يضيف طارق الضبع ، انه من خلال التجربة التى شاهدتها عن قرب فى هذه الدول اردت ان اضع النواة لتربية الارانب فى مصر علما بان المقومات الاقتصادية لتربية الارانب متوافرة محليا مثل المواد الخام لتصنيع الاعلاف واهمها البرسيم فضلا عن تذوق الشعب المصرى للحم الارانب بالاضافة الى أن ربحية الارانب نتيجة كثرة توالدة تعتبر اقتصادية ومثمرة بالنسبة للمربى الصغير والكبير .. ويضيف طارق الضبع واخذنا مثلا على مستوى ربة البيت التى تقتنى بطارية او كما يطلق عليه ماوى لتربية الارانب بالاسلوب المتطور فهو لا يزيد ارتفاعه عن ١٦٠ سم وعرض متر واحد ووضعه فى احدى شرفات المنزل .. حيث تستطيع ان تضع بها ثلاث امهات





طارق الضبع

وذكر النتاج وان عملية نظافة هذا الماوى سهل ولا تسبب اى روائح كريهة وحيث ان الامهات الثلاث الموجودة بالماوى الواحد تنجب فى السنة ١٢٠ ارنب بمتوسط وزنه ٢ كيلو عمر شهرين بما يساوى ٢٤٠ كيلو فى السنة .. حيث ان سعر الكيلو من لحم الارانب يصل الى ثلاث جنيهات ونصف .. اذ يصل حجم انتاج الماوى الواحد فى السنة ٨٤٠ جنيها .. وحيث ان تكلفة الماوى والسلالات والادوية ٥٠٠ جنيه فاصبح هناك فائض قدره ٣٤٠ جنيها خلال السنة .

وبالقياس نلاحظ ان فكرة تعميم ذلك يحقق زيادة لدخل الاسرة ويحقق لها الاكتفاء الذاتى لما تستهلكه من انتاج اللحم .. اما بالنسبة للمزارع المتوسطة والكبيرة التى تبدأ من مساحة ١٠ أمتار مربعة الى ٥٠٠ متر مربع فان اقتصاديات ربحيتها تصل الى ٣٥ ٪ حيث انها تعتبر نسبة استثمارية عالية وقد قامت مؤسسة الضبع بتوفير السلالات وتصنيع الماوى محليا وذلك بايدى مصرية وتوفير الاعلاف بالاضافة الى قيام متخصصون فى عمليات الارشاد والاشراف الطبى لمشروع تربية الارانب والاشراف على عمليات التربية والصيانة لهذه البطاريات والماوى خلال ستة مجانا .. لتعميم التجربة فى مصر .

مشروع المليون أرنب .

ويستطرد طارق قائلا ان تجربة مؤسسة الضبع فى تربية الارانب فى مصر والتى اثبتت نجاحها من خلال المزارع التى اقيمت لكلية الزراعة جامعة عين شمس وبنك التنمية والائتمان الزراعى فى معظم المحافظات والتى شملت البحيرة والاسكندرية وسوهاج وقنا واسوان والمنيا والغربية والشرقية والاسر المنتجة والشئون الاجتماعية بالقاهرة .. اثبتت نجاح التجربة .

وبدأ مشروع انتاج المليون ارنب خلال ١٨ شهر والذى بدأ انتاجه يظهر فى السوق المصرى واستطاعت مؤسسة الضبع ان توفر وحدات التربية والاعلاف والادوية للمربين نظير دفع ٥٠ ٪ من القيمة الاجمالية والباقى يسدد على عشرين شهرا بالاضافة الى تسويق فائض المنتج سواء بالنسبة لربة البيت او المنتج .. ومن خصائص مشروع المليون ارنب .. توفير اللحم بسعر مناسب . واستخدام جلد وفراء الارانب للتصدير واستخدام نفايات الارانب فى تصنيع العلف الحيوانى .. وتحويله مرة اخرى لبروتين حيوانى علاوة على استثمار رؤوس الاموال الصغيرة والكبيرة والعودة بالمدينة والقرية من مجتمع مستهلك الى مجتمع منتج .

١٠٠ ألف شقة خالية ولكن للتمليك فقط !

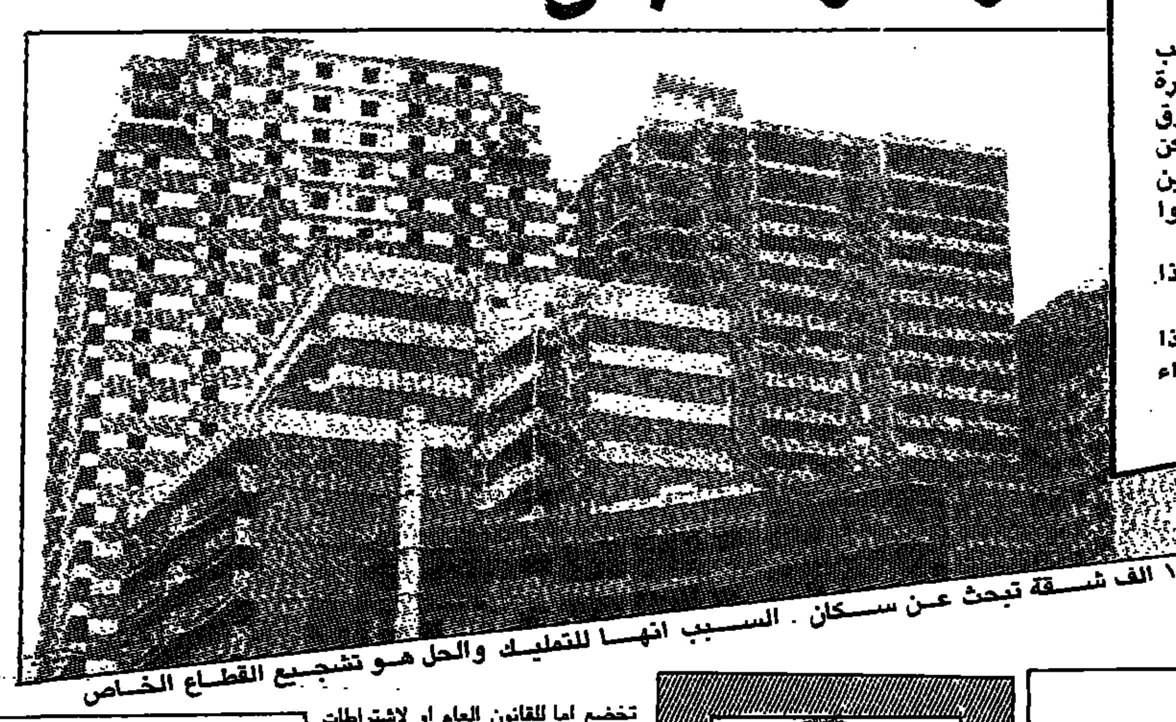
نحتاج الى ٢٠٠ ألف شقة .. والدولة تبنى ٣٠ الفا فقط !

هناك اكثر من مائة الف شقة خالية تبحث عن سكان ! هـذه الحقيقـة تقـولها الارقـام .. ويؤكدها ايضا خبراء الاسكان والسبب ان هذه الشقق تمليك وان ثمن الواحدة منها لا يقل عن ٤٠ الف جنيه !

ورغم زيادة المعروض وانخفاض الطلب فان عـدد تلك الشـقق في زيـادة مسـتمرة واسعارها في ارتفاع . هذا هـو حـال سـوق الاسكان في مصر الان في سباق في بناء مسـاكن التمليك لمن يستطيع ان يـدفع امـا الـذين يبحثون عن شقة للايجار فعليهم ان ينتـظروا في طابور طويل بلا نهاية !

الى متى تستمر حمـى التمليـك ؟ ولمـاذا اختفت شقق الايجار ؟ وما الحل ؟

هذه الاسئلة الثلاثة يـدور حـولها هـذا التحقيق بحثا عن اجابة لهـا عنـد خبـراء الاسكان !!



اكثر من ١٠٠ الف شـقة تبحث عن سكان . السبب انهـا للتمليـك والحل هـو تشجيع القطاع الخاص

تحقيق :
عاطف حزين

المهندس محمد حسن درة عضـو مجلس الشورى وخبير الاسكان مـن اوائل المحاربين لحمى التمليك لذلك فهو يقول منذ اكثر من عشر سنوات لم يكن هناك في مصر شيء اسمه التمليك في شقق العمارات.. ولم تكن قـوانين الاسكان وقتئذ تجيز ذلك . واتذكر أن وزير الاسكان هاجم في مجلس الشعب في فبراير ١٩٧٦ ظـواهر الاسـتغلال التي بدأت تظهر في ذلك الوقت باتباع سياسة التمليك ثم اضطر بعد ذلك إلى اصدار القانون رقم ٤٩ لسـنة ١٩٧٧ وسمح فيه بتمليك ١٠٪ مـن جملـة العقار والمطلوب بناؤه خلال العـام من الاسـكان الفـاخر وبشرط عـدم حصول الملاك على مواد البناء بالسعر المدعم .. والـذى حـدث ان بعض الملاك اسـتولوا على مـواد البنـاء المدعمة . وفي نفس الـوقت اتبعـوا سياسة تمليـك الشـقق بـالمخالفة الصارخة لقانون الاسـكان المشـار اليه . ولما كان هنـاك تقـاعس مـن الاجهزة الحكومية المنوط بها تنفيـذ قانون الاسكان ولم يتعرضوا لهـؤلاء الذين امتهنوا القانون .. فقد انتقلت العدوى في هذا الوقت الى باقي الملاك الاخرين فـاستشرى نـظام تمليـك الشقق . وحقق الملاك مـن ورائـه ارباحا طـائلة وصـلت الى ٣٠٠٪ او اكثر . لان السوق وقتئذ كان يستوعب التمليك .

ويستطرد المهندس محمد حسـن درة قائلا : نتيجة لهذه الارباح الهائلة حدث اقبـال مـن المـلاك على شراء الاراضي باسعار لم يحدث لها مثيل في اى دولة اخرى .. فتضـاعف سـعر الارض بمعدل مائة مرة او اكثر وذلك بسـبب استـشراء نـظام التمليـك الخاطيء ووجـود مشـترين في نفس الـوقت .. وهنـا اختـل التـوازن بالمجتمع .. واختل نـظام الاسـكان بأجمعه .. ووجدت الحكومة نفسـها أمام امر واقع ومـؤلم فـاضطرت الى اصدار القـانون ١٣٦ لسـنة ١٩٨١ وحددت فيه نسبة تمليك الشـقق الى ثلث الـوحدات .. ويـكون الثلثـان الاخران بنظام الايجار ولكن المـلاك استمروا في التحايل ، وتنصلوا مـن شروط التراخيص ، وقاموا بتمليـك الشقق التي كانت تخضـع للتـأجير مستغلين بذلك مواد البناء المـدعمة محققين ارباحا غيـر مشروعـة .. وهروبا من قوانين الاسكان الخـاصة بالتاجير التي يرى فيها البعض انها مجحفة بالملاك خاصة ان العلاقة بين المالك والمسـتاجر اخـذت تـزداد سوءايوما بعد يوم .. وهكذا اصـبح نظام التمليك هو القاعدة .

ويؤكد المهندس درة انه مع اتجاه كل الملاك الى بناء مسـاكن التمليـك وتضاءل الفئات التي كان لها قدرة علي التمليك في اوج عصر الانفتاح ـ منـذ كثر عرض هذه المساكن وتشبع سوق التمليك وقـل الـطلب على التمليـك واصبح هناك فائض كبير مـن هـذه المساكن يصل الى مـائة الف شـقة لا تجد من يشغلها بنظام التمليـك او الايجار المرتفع جداً . في الوقت الذى نجد فيه عشرات الالوف من الشـباب المقبل علي الزواج من نوى الـدخول المحدودة .. وعشرات الالـوف مـن اولئك الذين تهدمت مسـاكنهم او علي وشـك الانهيـار لا يجـدون المـاوى المطلوب لعدم قدرتهم .. لذلك فمـن رأيي ان الازمة التي نعيشها هي ازمة نوى الـدخول المحـدودة .. وهـم الغالبية العظمى من فئات الشعب ..

والحل الوحيد في رأى المهنـدس محمد حسن درة لكي يحصل هـؤلاء على مسكن ان تتكفل الـحكومة عـن طريق هيئاتها ومـؤسساتها وادارات الحكم المحلي وشركات القطاع العـام وشركات الاستثمار والقطاع الخـاص القوى بانشاء الاسكان الاقتصـادى لسد حاجة اصحاب هـذه الـدخول المحدودة حيـث لا سـبيل مـطلقا لحصول الغالبية العظمى من الشعب على مسكنه الا عن طريق تقديم الشقة المدعمة . وقد سـبق للـحكومة ان اكدت هذا الرأى عام ١٩٧٥ مع العلم بان شركات القطاع العام كانت تقـوم ببناء الاسكان لعمالها مـن النسـبة المخصصـة مـن اربـاحها لـذلك الغرض .. لكن ذلك تـوقف لاسـباب كثيرة .

اتحاد ملاك

وتعتبر القاهرة هى المحافظة الأولى التي تظهر فيها هذه المشـكلة بجـلاء وبمنتهى البساطة تستطيع ان تلمس ان « حمى » التمليك اصـبحت منتشرة في ارجاء القاهرة دونما تفريق بين حي راق واخر شعبي .

ويقول فتحي ابـو الغـار مسـتشار محافظ القاهرة للشئون الفنية والهندسية اتفق مع القول بانتشار حمـى التمليـك ولكن لمـاذا تفشى هـذا الشيء في بلـد مستوى دخل الفرد فيه لا يسمح في أيسر الظروف ان يـكون التمليـك مـلاذه ؟ والاجابة تكمن في القانون نفسه ! هـذا القانون الذى تعرض للاسكان المتوسط فقط وحدد التمليك بمقدار ثلث الوحدات على ان يتم تـأجير ثلثـى الـوحدات السكنية .. وبهـذا لـم يمس القـانون الاسكان فوق المتوسط والفاخر ومن ثم فتح الابـواب على مصراعيهـا حتـى اصبحنا بصدد مشكلة اقبال الجميع على التمليك مبتعدين نهائيا عن مجرد التفكير في التأجير .

ويضيف : وحتى نكون اكثـر عـدلا لنعترف ان وحدات الاسكان المتـوسط وفوق المتوسط تقدر ايجاراتها على انها تمتع مواد بناء مدعمة فيجـد صـاحب الملك ان القيمة الايجارية التي سيؤجر بها تمثل ظلما بينا له كمستثمر لامواله في البناء . وهنا ايضا سيتجه تفـكيره الى كيفية الابتعاد عن (مـطب) التـأجير الذى لا يدر عائدا مجزيا .. واذا نظرنا الى الاموال التي تنهال على صـاحب اى عقار يعقد العزم علي التمليك لعرفنا لماذا يفضل التمليك ولكن كيف يتحايل هؤلاء التجـار بـالمباني ببساطة شـديدة لايسجلون في الشهر العقـارى مـكتفين بتحرير عقد بين المالك والشـارى .. او عمل اتحاد مـلاك .. وهنـا اقـول ان اتحادات الملاك المنتشرة كلهـا غيـر قانونية لسبب بسيط وهو انه لكى تنشيء اتحاد ملاك لابد ان تكون الارض التـي بنى عليها العقار مسجلة منـذ البـداية باسم افـراد هـذا الاتحـاد وهـذا لا يحدث .

اما عن دور محـافظة القـاهرة ازاء هذه المشكلة كما يقول المهندس فتحى ابو الغار فهو يقتصر على بناء وحـدات سكنية اقتصادية لاسـتيعاب حـالات الانهيار والاخـلاء الادارى والشـباب حديثى الزواج .. وبالطبع لن تسـتطيع المحـافظة .. وحـدها .. ان تفـي بالوحدات المطلوبة نظرا للزيادة المطردة في الحالات المذكورة لـذلك تلجـأ الى الاستعانة بالاجهزة التي تعمل في مجال الاسكان كالهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان التي تعـطى قـروضا ميسرة للمواطنين تسمح لهم بالمساهمة في حل هذه المشكلة .. وماذا افعـل وطـاقتى لا تسمح ببناء اكثر من ٦٠٠٠ وحـدة سكنية سنويا .

بيروقراطية لامبرر لها

• وانتقل مـن محـافظة القـاهرة الى محـافظة الجيـزة .. حيـث حـدة المشكلة لا تقـل ـ كثيـراً ـ عنهـا في القاهرة . وهذا مـااكده لى المهنـدس لطفى محمد على مدير الادارة الهندسية لحى وسط الجيزة فهو يرى ان المشكلة ليست في عدم وجود قوانين تنظم هـذه العملية .. بل ان المشكلة في رأيه عـدم تنفيذ القانون والتحايل عليـه بشـتى الطرق .

ويتساءل : اين الجهاز الرقابى الذى يسمح ببناء ناطحات سحاب للتمليك دون ان يسجل في الشهر العقارى .

ومع ذلك فهناك عيـوب بيـروقراطية ادت الى تفـاقم ازمـة الاسـكان ككل وانتشار حمى التمليك بصفة خاصة هذا ماشرحه المهندس لطفى بقوله : عنـدما يود الفرد ان يستثمر امواله في المبـاني فانه لابد في البداية ان يشـترى قـطعة الارض التي لن يقل ثمن المتر منها عن ١٠٠٠ جنيه . وهنا يجد مشترى الارض ان القانون يلزمه بان يترك نصف الارض فضاء عند البناء .. ويجـد ان ارضـه تخضع اما للقانون العام او لاشتراطات خاصة تجعل تكلفة الشقة قبل ان تبنـى ١٦ الف جنيه قبل ان يدفع مليما واحدا في المباني !! حتى اذا ماانتهى البنـاء تكون تكلفة الشقة حجرتين وصـالة ٣٠ الف جنيه .

ويضيف : سأحصر معك المستندات المطلوبة من صاحب اى عقار وبعد ذلك اجيب على سؤالك لماذا يهرب المالك من التأجير ؟

الحكومة تلزم المالك بان يدفع ضريبة ارض فضاء ومهندس استشارى يـرسم تصميم البناء ووثيقة تأمين بواقع ١٪ من التكاليف الكلية وتأمينات اجتماعية على العمال بواقع ٤,٥٪ .. ونفقات هندسية مقدارها جنيه ونصف عـن كل ١٠٠٠ جنيه من التكاليف .. ورسوم تـرخيص مقدارها ٢٠ جنيها عن كل متر سطح و٥ جنيهات عن كل وحـدة رسـم ايجـار ومقايسة للكهرباء يصل ثمنهـا الى ٢٠ الف جنيه الى اخر النفقات التي ستصل بتـكلفة الـرخصة (قبـل الشروع في البنـاء) الى ٧٠ الف جنيـه وبـالطبع ستتحمل كل شقة نصـيبها مـن هـذه التكاليف وللعلم تكثير من هذه لا لـزوم لها وعلى سبيل المثـال مسـألة وثيقـة التأمين من الامور غير المنطقية فنسبة الـ ١٪ هـذه لمـاذا لا تخصص لبنـاء المساكن الشعبية اذا نظرنا الى الجانب الاخر سنجد ان نسبة الايجـار عنـدنا تافهة لدرجة اننا نجد ان الشقة التـي تتكلف ٣٠ الف جنيه يصبح ايجارها ٣٠ جنيها ! وكثير من اصحاب العمـارات المؤجرة يدفعون شـهريا مبـالغ مـن جيوبهم الخاصة لصيـانة العمـارة .. اعتقد بعد كل ذلك لا تسـألنى لمـاذا إختفى التأجير .

ويرى المهندس لطفى محمد على ان مشكلة الاسكان لن تحل طالما تتعـامل معها بالمسكنات .. ان الـذى يحتـاج للاسكان هو الشـباب . والمجتمعـات الجديدة لم تفلح في حل ١٪ من الازمة ..

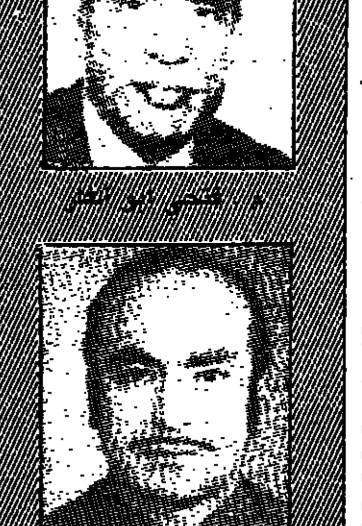
المعادلة الصعبة

وعن هذا الموضوع .. هناك اخـطاء في لجنة الاسكان بمجلس الشعب

يقول المهندس محمد محمود رئيس اللجنة تعال معى تلق نـظرة على سـوق الاسكان في مصر مابين مايملك ومايؤجر وماتبنيه الحكومة . اعلم انك سـتصاب بخيبة أمل اذا ان التمليك هو (الغول) الذى اكتسح سوق الاسـكان لـدرجة اختفت معها مسـألة التـأجير .. امـا ماتبنيه الحكومة فهو لا يكفى باية حال نسبة ضئيلة من احتياجاتنا !! انظر معى الى الصحف .. اعلانات ضخمة تـدعو المواطنين الى اقتناء شقق تمليك مامعنى كثرة هذه الاعلانات ؟ الا يعنى ذلك ان الطلب عليها اخذ في الانقراض ؟ ومـع ذلك فاسعارها لا تنخفض ٦٠ الف ٧٠ الف .

ويضيف المهندس محمد محمـود : هناك شقان في موضوع الاسكان شـقق تتولاها الحكومة عـن طـريق المـدن الجديدة والمحافظات عن طريق انشـاء معدات سكنية وتمليكها للافراد بسـعر التكلفة بعد دفع مبلغ مقـدم وتقسـيط الباقي على عدد من السنوات .. وهنـا اقول انه حتى هذا المشروع لم ينجـح تماما بعد ان وصلت تكاليف الشـقة الى ١٨ الف جنيه . فمـن ايـن للمـواطن العادى بهذا المبلغ .

اما الشق الثانى فهـو الجمعيـات التعاونية للاسكان التي تدعمها الـدولة بما قيمته ٨ الاف جنيه للوحدة كقـرض تعاوني وحسب البيانات هناك ٢٢٠ الف وحدة تحت الانشاء في مختلف محافظات الجمهورية وهنـا اقـول : ان الخـطة السنوية للدولة هى بناء ٢٥٠٠٠ وحـدة في حين ان المطلوب سنويا هو ٢٠٠ الف وحدة سـنويا ! فـكيف تحـل هـذه المعادلة ؟ الحل في رأيي هو اجتـذاب القطاع الخاص وليس محاربته او رميـه بالظلم . ولكي يجتذب القطاع الخـاص للاستثمار الاسكانى لابد ان يرتفع العائد باكثر من ٧٪ حتى يقترب مـن العـائد الذى تعطيه البنوك .. لقد وصلت الفوائد التي تعطيها البنوك الى ١٣,٥٪ ومن هنا سيلجأ اى مستثمر الى وضع امـواله في البنك وينأى بنفسه عن المشاكل .. فلو ارتفع عائد الاسكان الى ١٠٪ اعتقد اننا سنضع اقدامنا على بداية الطريق . وبعد ذلك نناقش مسألة ايجار الوحدة السكنية الذى لابد الا يزيد عن ٣٠٪ من دخـل الاسرة. ولان اى ايجار في ظل الظروف الحالية لن يقل عن ١٠٠ جنيه فمعنـى هذا ان الدخل لابد ان يكون ٤٠٠ جنيه فهل يمكن للدولة أن ترفع الدخول حتـى تصل الى هذا الحد ؟ اعتقد ان العملية تحتاج الى قرار سياسى مثلمـا حـدث في فرنسا التي تطبق نفس قانون الايجـار وتقوم الدولة بدفع فرق الايجار .. ولقـد طلبنا هذا المشروع من فـرنسا حتـى ندرسه في مصر . امـا القـول بخفض تكاليف المباني فهذا اصبح مسـتحيلا ومستبعدا تماما .





م. فتحي أبو الغار

قضايا وحكايات

مشكلة ان يـدخل ابنـك مـدرسة لغات .. والمشكلة الكبرى ما يتحمله الاباء من مصروفات بـاهظة ودروس خصوصية تصل الى المئات شهريا

لقد اصاب البعض عقدة الخواجة او ما يسـمى مـدارس اللغـات .. وتهافت الناس على المدارس الاجنبية بحجة انها أحسن حالا من التعليـم العام والخاص .. واصبحت امنية كل أم وأب ان يلحق ابنـه أو ابنتـه في مدارس اللغـات .. ونتيجـة لهـذا التهافت على مدارس اللغات ازدحمت الفصول بآلاف التلاميذ وهبط مستوى هذه المدارس لعدة أسباب في مقدمتها النقص الكبير في اعـداد المـدرسين المتخصصين وهروب معظمهم للعمل في البنوك والشركات بمبالغ كبيرة بعد تطبيق سياسة الانفتاح .

ولـم يـكن هـروب المـدرسين المتخصصين هو وحـده السـبب في هبوط مستوى مدارس اللغـات بـل كانت هناك عوامل اخـرى اهمهـا ان دخل هذا المجال اعداد كبيـرة مـن أصحاب رؤوس الامـوال والتجـار والشطار من اصـحاب النفـوذ على اعتبار انها تجارة رابحة .. وسـمعنا عن مدارس جديدة للغات كل ما يهمها ان تحقق أكبر مكسب مادى .. وبـكل اسف فان اولياء الامور شاركوا ايضا في هذه الكارثة ..

الغريب ان هذه المـدارس كلمـا رفعـت مصروفـاتها ازداد الاقبـال عليها .. فماذا كانت النتيجة .. ؟

بكل اسف هبط المستوى التعليمى في معظم مدارس اللغات واكبر دليـل على صدق ما اقول نتيجـة الثـانوية العامة هذا العام .. احتلت مـدارس اللغات المـرتبة الثـالثة

والـدخول والالتحـاق بمـدارس اللغات اصعب بكثير مـن الـدخول للجنة .. فهنـاك شروط ومـؤهلات للالتحاق بمدارس اللغات .. أولها أن يكون الاب من اصحاب النفوذ وقـادر على دفع هذه المصروفات الضخمة .

قال لى صديق يعمل طبيبا انه قدم اوراق ابنه لاحدى مـدارس اللغـات بالجيزة .. ورغم مصروفاتها الباهظة فقد رفضت المديرة قبول ابنه رغم ان له ابنة اخرى متفوقة بـالمدرسة ..

والرجل في حيرة .. ماذا يفعـل ؟ ولمن يشكو وخصـوصا ان الـوزارة عجزت عن تحقيـق رغبتـه والعـام الدراسى على الابواب ..

ربيع الشيخ

النغمة الصحيحة

أخيرا أصبح لابناء الاقاليم نافذة يعرضون فيها انتاجهم .

فقد قرر د . سمير سرحان رئيس مجلس ادارة الهيئـة العـامة للـكتاب اصدار سلسلة جديدة تنشر فيها أعمال أدباء الإقـاليم .. وسـيتضمن كل كتاب من هذه السلسلة الشهرية تعريفا بالمؤلف ودراسـة نقـدية للعمـل الادبي ولانتاجه عموما .

واصدار هذه السلسلة ظلت حلما يراود المسئـولين في هيئـة الـكتاب وخصوصا صلاح عبدالصبور الذى لم يمهله القدر من اصـدارها .. حتـى تحققت على يدى الدكتور سمير سرحان .. الذى ساعده على اتخاذ مثل هـذا القرار أنه عايش بنفسه محنة أبناء الاقاليم عنـدما كان رئيسـا لقصـور الثقافة .. فاصدر بعض الكتب من تاليف أدباء الاقاليم التي شعر أنها لابد أن تطبع وأن تقرأ .

وقد عانى أدباء الاقاليم طويلا من تجاهل دور النشر ووسـائل الاعـلام لاعمالهم وانتاجهم .. مما جعلهم يطلقون على أنفسهم لقب « المظاليم » وقد عمق هذا الشعور بالظلم والاضطهاد أنهم يرون أدباء العاصمة يتمتعـون بكل شيء .. بالنشر والاضواء والشهرة والمال .. بينمـا لا يعـرف عنهـم شـيء .. وكثيرا ما قتل هذا الاحساس بـالظلم المـوهبة الـكامنة فيهـم واستسلموا للناس .

وقد كتبت أكثر من مرة أطالب هيئة الكتاب باصدار هذه السلسلة لتكون نافذة لادباء الاقاليم يطلون منها ويعرضون من خـلالها انتـاجهم الـذى لا يعرفه أحد .

وليس من واجبات هيئة الكتاب اصدار الـكتب للمـؤلفين المعـروفين والمشهورين فقط .. لان هؤلاء المؤلفين تجـرى دور النشر الخـاصة وراء انتاجهم لطبعه ونشره .. ولكن واجبها الاول هو اكتشاف المواهب الجديدة الشابة التي تثرى الحياة الفكرية والادبيـة بـالرؤية الجـديدة والفـكر الخلاق .. وبذلك تعيد الحياة لأدبنا الذى يعيش في فترة ركود منذ فتـرة .. ولتكسر احتكار أسماء قليلة سيطرت طويلا على حياتنا الأدبية .

وأخيرا أرجو من د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب أن يتوخى الدقة في اختيار أسماء اللجنة التي ستشرف على هذه السلسلة الجـديدة والتـي ستختار الاعمال التي تستحق النشر فيها .. فان هذه اللجنـة اذا أسـاءت الاختيار .. فان احساس أدباء الأقاليم بالمحنة والمرارة والـظلم سـيزداد ويتعمق .

والاهم من كل ذلك .. أن الحلم الجميل الذى حـاولنا جميعـا تحقيقـه وتجسيده .. سيتحول الى كابوس مفزع .. !

نبيل أباظة

قيل .. وقال

قيل وقال

قالــــــوا

يستطيع الزمن أن يأخذ مني كل شيء الا قدرتي على أن اتمنى !! وعندما تضيق بي سبل الحياه فانني قبل أن استسلم للياس ساتمنى .. اتمنى أن اياس !

« كامل الشناوى »

عذاب امرأة .. زوجها مدمن !

د . عكاشة : الزوجة يمكنها إنقاذ زوجها من الادمان

كتبت ــ زينب عفيفي :

أصعب لحظات العمر .. هي لحظة الضياع .. لحظة تشعر فيها ان من نحبهم يضيعون منا .. وان السعادة أصبحت زائفة .. وان كل زهور العالم تحولت الى زهرة واحدة .. هي زهرة الصبار .. هل تستطيع امرأة مثلي ان تحكي قصتها للناس .. خصوصا في زماننا الحالي !!.. فانا زوجة لرجل مرموق .. تزوجته بعد قصة حب عنيفة .. وبعد عدة أشهر من زواجنا .. فوجئت بتغير في علاقتنا الزوجية .. بدأ زوجي يتغيب كثيرا .. ويهملني .. وصار لونه شاحبا .. يتحدث معي قليلا .. ويهرب مني كثيرا .. واكتشفت الكارثة الكبرى .. اكتشفت ان زوجي مدمن وصدمتني المفاجاة .. واحترت .. هل اتركه .. ام استمر معه ؟ هل كان زوجي مدمنا قبل ان اتزوجه ؟ ام انه ادمن بعد الزواج ؟ كيف اتعامل معه ؟ اريد ان يعود الى حياته الطبيعية يعود الى .. هل يمكن مساعدته وشفاؤه .. أم ان الادمان لا علاج له ؟..

عرضت هذه المشكلة على الدكتور أحمد عكاشة استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة الذى قال : ان الادمان .. بصفة عامة .. هو الاعتياد النفسي والجسدى على مادة ما .. مثل الهيروين ــ الكوكايين ــ الكحول ــ الحشيش ــ السجائر .. واستعداد أى انسان للادمان يختلف حسب تكوينه النفسي والجسدى وجهازه العصبي كما يتدخل ايضا عامل السن في نوعية المادة التى يدمنها المريض فمثلا ادمان الهيروين يتراوح أعمار المدمنين له مابين ثمانية عشر عاما .. وخمسة وعشرين .. وادمان الكحول يبدأ بعد سن ٣٥ و ٤٠ عاما .. وأدمان الحشيش والسجائر يبدأ مبكرا قبل سن الثامنة عشر .. اذن فكثيرا جدا من مدمني الهيروين يبدأون قبل الزواج وبالتالى لانستطيع أن نقول ان الزواج أو مشاكله قد تكون سببا رئيسيا للادمان .. لكن نستطيع ان نقول ان ٪ المدمنين تتميز شخصيتهم بانها شخصية غير « سوية » .. مضطربة ، سيكوباتية ، منذ طفولتهم .. فهم لاينتظمون في دراستهم من صغرهم . يتعثرون في الامتحانات وقد تكون لهم سمات الكذب والسرقة وميول ضد المجتمع .. .

وهناك من يقول ان الادمان ليس له علاج وأن المدمن لا يمكن شفاؤه .. لأن مشكلتهم ليست في الادمان ولكن في نوعية الشخصية التي تميل الى الانحراف الاجتماعي والزوجة التي ترتبط بمثل هذا الشخص .. حظها سيء .. لأن عادة مايكون هذا الزوج متعدد الزيجات لا يتحمل المسئولية .. وقد يترك عمله لاقل سبب ولا يعتني باولاده ..

أما بالنسبة للمدمنين الاخرين .. فلهم اسبابهم النفسية والاجتماعية والعضوية .. وتأثير الاصدقاء عليهم .. مما يجعلهم عرضة للادمان .. وايضا سوء استخدام بعض العقاقير يؤدى ايضا للادمان .. لكن هؤلاء المدمنين قابلون للتحسن والشفاء فبعضهم يشفى من المرة الاولى .. وبعضهم بعد عدة نكسات .

وعادة ما يحتاج المدمن الى نوع من الامن والاستقرار بعد تحسنه .. وهنا يكون دور الزوجة في مساعدته على التخلص من حالة الادمان .. وذلك بعدم التشكيك المستمر له في « قدراته » وان تعطيه فرصة مرة ومرتين .. وان تجعله يحس معها بالحنان والأمان والاستقرار .. لان كثيرا من المدمنين عند سؤالهم لماذا تدمن مثلا الهيروين ؟ تكون اجابته : لانه يعطيني الشعور باللذة والهروب من الواقع والجنوح الى عالم الخيال .. وهنا يكون دور الزوجة في ان تعيد زوجها المدن الى واقع أسعد من واقعه الخيالى .. وان يستطيع ان يتمتع بوجودها أكثر من شم الهيروين وان يتمتع بحنانها بدلا من الهروب خارج المنزل مع اقرناء السوء .. ولاشك انه سيكون للزوجة دور كبير في شفاء الزوج من الادمان .

ومما لاشك فيه الآن ان من أهم العلاجات المؤثرة في حالات الادمان هي « العلاج الاسرى » أى مناقشة الطبيب لاسرة المدمن سواء والديه اذا كان غير متزوج أو زوجته اذا كان متزوجا .. وذلك لتاهيله بعد العلاج .

فمن الملاحظ ان معظم المدمنين ياتون من فئات مميزة يكون فيها الترابط الاسرى ضعيفا .. مثل الطلاق .. أو سفر الأب للخارج طلبا للرزق .. أو ادمان الأب للحشيش أو الخمر أو نتيجة لاستخدام العقاقير مثل المهدئات والمنومات .. ومن هنا نجد ان دور الأم والزوجة كبير وهام في الوقاية والعلاج من الادمان فاذا اكتشفت الزوجة ان زوجها مدمن . أولا يجب اقناعه بطريقة محببة له .. الى الاقلاع والاتجاه الى العلاج .. وان تعطيه الاحساس بالحب والأمان والاستقرار معها .. حتى ولو اضطرت الى اصطحابه في جميع خروجاته .. وان تكون معه مرنة التفكير والنضوج العاطفي .. حتى يمكن لها ان تعيده الى واقع محبب له أفضل من الواقع الذى يتخيله مع الادمان .. والهلوسة .. فاذا كان الادمان يحتاج لقوة ارادة من المدمن للاقلاع عنه .. فان المحيطين بالمدمن سواء أكانت أسرته أو زوجته أو أولاده عليهم دور كبير في العلاج ايضا .. واحاطة المدمن بالاهتمام والحب .. ومعاملته بطريقة مختلفة حتى يشعر بالامان المفقود ..

■□■

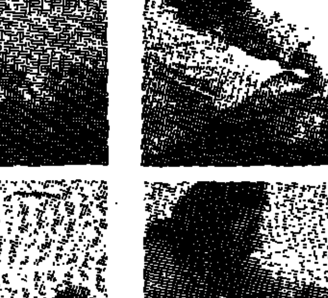
أناقة زوجك .. من اختيارك لملابسه !!

ان معظم مصممي الازياء العالميين هم من الرجال .. لكن عندما يختار الزوج الوان ملابسه .. ففي كثير من الاحيان يستشير زوجته .. وهنا تقع مسئولية اناقة الزوج على المرأة الزوجة التى تختار ملابس زوجها .. وبيوت الازياء تهمس في اذنك وتقول لك ان احدث ازياء موضة الرجال في المساء « الجاكيت الكروازيه » للبدلة الكاملة وقد يرتدى الزوج الجاكيت من اللون الكحلى .. والبنطلون من اللون الرمادى .. مع كرافتة حمراء مقلمة ومنديل صغير احمر تصنعينه في جيب جاكيت زوجك .. حتى يصبح أشيك رجل في السهرة !

التمـارين الرياضـية لصحة ونمـو طـفـلك

اذا كانت الرياضة هي السبيل الوحيد امام الرشاقة والاحتفاظ بالجمال .. فانها ضرورية بالنسبة لنمو الأطفال وحيويتهم منذ الشهر الثاني لولادتهم .

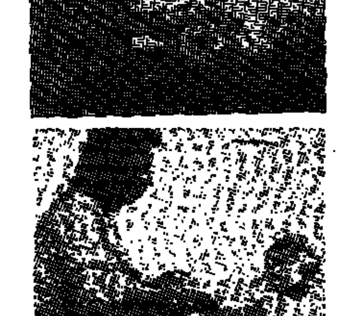
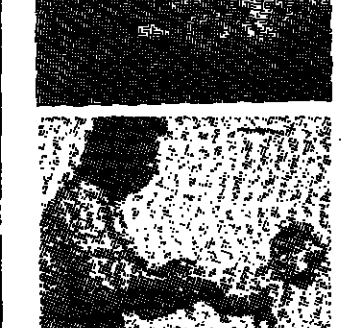
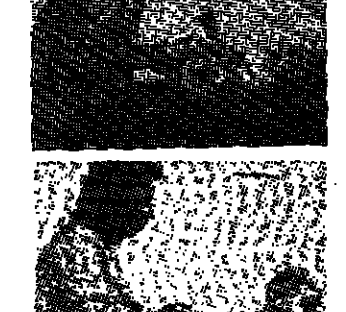
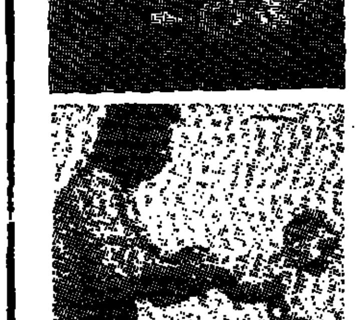
وينصح الاطباء بأن تقوم الام بعمل تمارين رياضية لطفلها كل صباح منذ الشهر الثاني وحتى عامه الثاني .. حيث تبدأ بالتمارين الخفيفة ثم تمارين اكثر قوة . ويؤكدون أن هذه التمارين تساعد على نمو عضلات الطفل بصورة صحية .. وتسهل الطريق امامه للسير المبكر بسبب نشاط الدورة الدموية للطفل بشكل منتظم .

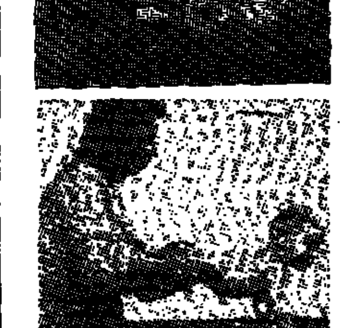
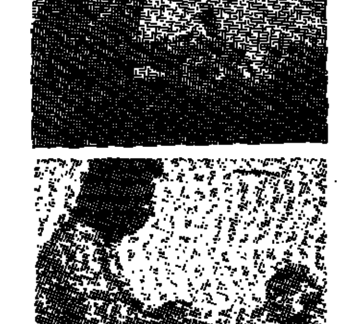
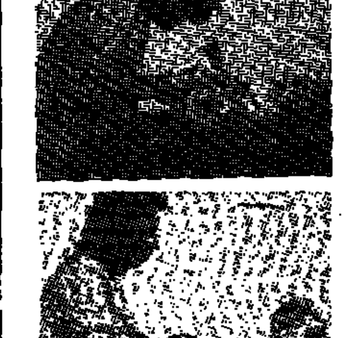
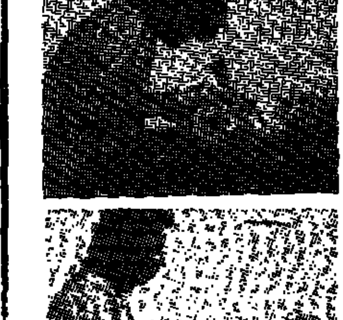
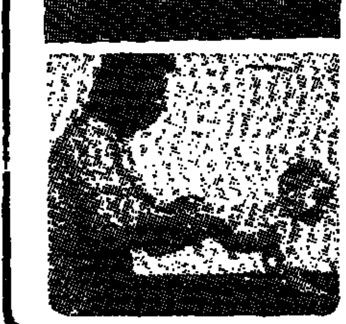






اليوم الدراسي الأول في حياة طفلك !






اليوم الدراسي الأول في حياة الطفل .. هو يوم هام .. وخطير ..

والكثير من الاطفال رغم فرحتهم بالاستعداد له الا اننا نجد في احيان كثيرة تراجع بعضهم ورفضهم الذهاب للمدرسة .. ومن هنا يؤكد علماء النفس ان للأم دورا هاما في تحبيب وترغيب طفلها في الذهاب الى المدرسة ليس فقط بأن تشترى له كل مستلزمات المدرسة وأدواتها وانما ايضا هناك العامل النفسي المؤثر على الطفل في انتقاله من مرحلة الى مرحلة جديدة في حياته .. انتقاله الى عالم جديد بل الى مجتمع آخر غير الذى تعود عليه .. ولهذا يؤكد علماء النفس انه يجب ان تصطحب الام طفلها في يومه الأول الى المدرسة ..

وان تهتم بكل مايفعله في هذا اليوم ..

وتساله عن كل ما حدث له في اليوم الأول من اهتمام المدرسين .. ومقابلته لزملائه الجدد .. كيف تصرف معهم .. وماذا قالت له المدرسة ..

وفي مدرسة الألسن بمدينة نصر كانت تجربة اليوم الأول مختلفة عن بعض المدارس الأخرى .. فقد قررت ادارة المدرسة بدء الدراسة بالنسبة للتلاميذ الجدد قبل موعدها الرسمي بثلاثة ايام .. حتى يمكن للطفل المستجد أن يتعرف على مدرسته وفصله ويتسلم كتبه ويتعود على الذهاب الى المدرسة قبل ازدحامها بالطلبة الأكبر منه سنا ..

وقد قامت مديرة المدرسة رجاء سعد الدين بتقديم الهدايا واللعب للأطفال في اليوم الأول لهم .. وتقول : ان دور الأم هام في اقناع طفلها بالذهاب الى المدرسة .. ويجب الا تتراجع امام بكائه ورفض الذهاب ..

وعلى كل ام ان تحاول ان تكافيء طفلها على ذهابه للمدرسة واقناعه بأن يحب الدراسة .. وأنه مثلا سوف يصبح مثل اخيه « فلان » أو ابيه .. اذا ذهب للمدرسة .. وفي اليوم الأول عليها ان تهتم بكل مايفعله خلال يومه الدراسي وتناقشه حول ما قالته له مدرسته في المدرسة .. حتى يشعر الطفل بالاهتمام وبالرغبة في استكمال دراسته واستمراره في المدرسة بلا متاعب في السنوات التالية له .. فاذا كان دور المدرسة هاما ايضا في تعليم الطفل واكتسابه خبرات جديدة .. فان دور الأم لايقل عنه اهمية في تاكيد ما تقوم به المدرسة في تعليم اطفالها .. أجيال المستقبل .



الأشياء الصغيرة .. تعنى الكثير للمرأة !!

قال طاغور قديما « الاشياء الصغرى عند المراة هي في نفس الوقت اشياءها الكبرى » ولم يخطيء طاغور في هذا القول [illegible] هناك عدة دراسات اكدت هذا المعنى ففي احدى الدراسات الامريكية تقول ان النساء يعلقن اهمية كبرى على الاعياد السنوية والمناسبات اما لماذا ؟ فهذا سر مغلق من اسرار حواء

واذا نسي الرجل في زحمة الحياة اكثر الاعياد والمناسبات ــ وهو في هذا معذور ــ فليس له عذر ابدا اذا نسي في هذه المناسبات اثنتين بالذات هما عيد ملاد زوجته .. وعيد زواجه . وفي وسع الرجل ان يستغني عن الاحتفال بكافة المناسبات اما هاتان المناسبتان فالاحتفال بهما اشبه بضريبة عليه يجب ان يؤديها حفاظا على هنائه العائلي .

وتشير الدراسة ايضا الى ان احد القضاة والذى فصل في نحو اربعين الف خلاف بين الازواج وفق في نحو الفين منها يقول « انك لتجد التوافه دائما السبب في كل شقاء زوجي . فاغفال الزوجة مثلا عبارة « مع السلامة » التي تقولها لزوجها وهي تلوح له بيدها اثناء انصرافه الى عمله في الصباح . شيء تافه ولكنه كثيرا ما أدى الى الطلاق » ..

نعم الزواج سلسلة من التوافه ، وويل للزوجين اللذين تغيب عنهما هذه الحقيقة .

وفي نهاية الدراسة تشير الى نصيحة هامة لكل من الزوجين اذا أردت ان تسعد حياتك الزوجية فلا تهمل اللفتات البسيطة فان لها في الزواج شانا كبيرا .

إلتهابات في اللثة أثناء الحمل .. لماذا ؟

تعاني الام الحامل من مشاكل صحية عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر التهابات اللثة .. فكيف يمكن للحامل التغلب على هذه الالتهابات اللثوية التي تصاحب فترات الحمل .

في البداية يقول الدكتور سامي أنور محفوظ وكيل طب الاسنان بجامعة الازهر :

إن هذه الالتهابات اللثوية كانت موضع خلاف بين اطباء الاسنان خصوصا في مرحلة العلاج وذلك لنقص المعلومات المسببة لها والتي يمكن أن ترجع اليها ردود الفعل المبالغ فيها احيانا كثيرة لانسجة اللثة في مقابل العوامل المسببة للمرض . وكان أول تفسير لهذه الظاهرة ــ التهابات اللثة اثناء فترة الحمل ــ هو الخلل الذى يصاحب الحمل في الهرمونات الانثوية .. ولكن التحاليل المعملية لم تنجح في ايجاد علاقة بين هذا الخلل والتهابات اللثة ولكن ثبت بعد اختبارات معملية حساسة أن هبوط الجهاز المناعي لجسم الحامل هو السبب في هذا التغير المرضي نتيجة انخفاض القدرة الوظيفية للخلايات الليمفاوية ابتداء من الشهر الرابع الى نهاية الحمل . كما وجد ازدياد تدريجي في الاجسام المضادة بلعاب الحامل كلما تقدمت اشهر الحمل .

لذلك فإنني ارى أن تهتم الام الحامل اثناء الشهور الاربعة الأولى بصحة الفم حيث أن استجابة اللثة للعلاج في بداية الحمل تكون اكثر فاعلية لأنه كلما تقدمت شهور الحمل ونبعته التهابات اللثة لن تجدى وسائل العلاج نتيجة للانخفاض الملحوظ في الجهاز المناعي بعد الاربعة الشهور الأولى وبالتالي يصعب تحقيق كفاءة العلاج اللازمة .

● سامي انور

التـوابل و آلام المعدة !

يعاني الكثيرون من الانتفاخ الناتج عن بعض العادات السيئة في تناول الطعام .. وينصح الاطباء انه يجب تجنب تناول الاطعمة الحريفة والتوابل .. والامتناع عن تناول المياه المثلجة بكميات كبيرة لأنها تعمل على انقاص الحموضة في المعدة .. والاحساس بالانتفاخ .

أخبار وحوادث

« محمود بن شريف » رئيس قسم اصول الدين بكلية الدراسات الاسلامية بجامعة الازهر عاد من امريكا هذا الاسبوع بعد زيارته للمراكز الاسلامية بالولايات المتحدة ..

كانت قد وجهت له الدعوة لزيارة العديد من المراكز الاسلامية في امريكا والقى خطبة الجمعة في جامع واشنطن ثم وكل اليه اختيار عدد من الدعاة الاسلاميين للعمل بالمراكز الاسلامية هناك ..

الفراعنة اكتشفوا أمريكا .. قبل كولومبوس

● يعتقد معظم المؤرخين العالميين في بريطانيا ان المصريين القدماء هم الذين اكتشفوا امريكا قبل « كولومبوس » بألوف السنين .. ولاثبات ذلك سيقوم البحار العالمي روبين نوكس جونسون بزيارة للقاهرة للاعداد لرحلة بزورق يشبه الزورق المصرى القديم من الاسكندرية الى سانتا كروز بامريكا ..

تتكلف الرحلة حوالى ٣٠٠ الف جنيه استرليني وقد تطوع حتى الان ٣٠ بحارا للرحلة ومازال جونسون في حاجة الى متطوعين اخرين .

● لتنشيط السياحة ــ مع بداية موسم الخريف والشتاء .. يفتتح الفريق « يوسف عفيفي » محافظ البحر الاحمر مساء اليوم بفندق « باراكودا » الجديد بالغردقة .. الفندق يحتوى على ٦٠ سريرا والاقامة الكاملة للفرد في اليوم لاتتعدى ١٦ جنيها ..

« باراكودا » ليس اسم اجنبي بل اسم سمك معروف في هذه المنطقة وهو السمك الذى ياكل لحوم البشر !

● يوسف عفيفى

أعلى نسبة « أمية » في الهند !!

● احدث دراسة عن التعليم في الهند كشفت ان اكبر نسبة امية في العالم ستتركز في الهند مع قدوم عام ٢٠٠٠ .

وبالرغم من ان هناك زيادة في عدد المعاهد والمدارس التعليمية في الهند وصلت الى ٧٥٠ الف معهد إلا ان الهند تعاني من تزايد في نسبة الأمية فقد وصلت الى ٦٦٪ من اجمالى سكانها ..

ارجعت هذه الدراسة التي نشرت اخيرا في الصحف العالمية وتناقلتها وكالات الانباء ان سبب هذه الظاهرة ان ٩٠٪ من الانفاق على التعليم يضيع بين رواتب الموظفين واحتياجات الادارة ولا يبقى إلا القليل لانفاقه على التعليم ومحو الامية !!!

● الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء لرسل توضيحا لما نشر في الاسبوع الماضي عن استخدام الفتيات في تعداد السكان يؤكد فيه انه قد سبق الاستعانة بالمكلفات من الخدمة العامة في آخر تعداد في عام ١٩٧٦ .. ويدخل في اعتبار الجهاز ان يقوم العدادون المذكور بعملهم في المناطق التي تتركز بها الشقق المفروشة .

ايضا نظرا لان العدد المطلوب في هذه المرحلة للتعداد يصل الى ٥٥ الف مشتغل تم تدبير ٢٠ الف مشتغل من الذكور ويستعان بالفتيات لتغطية التعداد الجديد للسكان .. وجميع البيانات ستتم خارج الشقق وليس هناك الزام بالدخول للشقة .

ويتعاون جهاز الشرطة في جميع المحافظات مع الجهاز في تامين وسلامة جميع العاملين بالتعداد .. وليس هناك خوف عليهم ..

تقدمها : سلوى عفيفي

ترميم مقبرة نفرتارى بالصور الفضائية

● يزور الآن مصر ، وفد علمي على مستوى عال من خبراء الصيانة والآثار .. الوفد من معهد جيتي للصيانة بلوس انجلوس ضمن اطار التعاون مع هيئة الآثار المصرية .. يقوم خبراء معهد جيتي .. بالمساعدة في ترميم واستعادة مقبرة « نفرتارى » بالاقصر .. معهد « جيتي » سيمول المشروع بالكامل وسيقام مركز للصيانة عند مقبرة نفرتارى في الاقصر لتدريب الخبراء المصريين .

هذه اول مرة تطبق فيها احدث الطرق العلاجية في الآثار باستخدام الصور الفضائية .. الدكتور فاروق الباز سيتعاون باحدث طرقه العلمية في معالجة وترميم المقبرة ..

● فاروق الباز

الاعـلانات ممنـوعة .. في الوادى الجـديد

● للعام الرابع على التوالى يقرر د . فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد منع الاعلانات عن العيد القومي للمحافظة .. ستستغل المحافظة هذه المبالغ لتدعيم مشروعات الشباب في المحافظة .. في الاعوام السابقة استغلت ميزانية الاعلانات في شراء معدات للنظافة ..

● فاروق التلاوى

● نجح جون كورثو هندى الجنسية ويعمل باحدى محطات الارسال بالكويت في اختراع جهاز يولد وينتج طاقة كهربائية بلا انقطاع اعتمادا على حركات المد و الجزر البحرية . حصل « كورثو » على براءة اختراع الذى سجل باسمه .. والذى استغرق ثلاثة اعوام

● من كفر الاكرم الى باريس . احدث رواية للأديب « محمد الجمل » . تطرح في اسواق الكتاب مع احتفالات اكتوبر .. القصة تحكى الأيام الأولى لحرب اكتوبر

● اجرى يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اتصالات بمديرى الفنادق المطلة على النيل للتضع زهرة اللوتس مع البردى كشعار لها .. تلك ضمن توصيات ندوة الوفاء للنيل

مستشار مصرى في أشهر برنامج أمريكي

● المستشار « محمد سعيد العشماوى » وصلت اليه هدية من التليفزيون الامريكي .. شريط فيديو مدته ٢٠ دقيقة يتضمن حديثه في البرنامج التليفزيوني الشهير « صانع الأخبار » الذى اذيع في جميع انحاء الولايات المتحدة ..

برنامج « صانع الاخبار » الامريكي يستضيف عادة الاشخاص البارزين والمؤثرين في مجتمعاتهم وفي المجتمع الدولى .. يتضمن التسجيل موضوعات عن الاسلام في مصر وتطبيق الشريعة الاسلامية وموقف الحكومة والمجتمع من التيارات الدينية المتطرفة .

سعيد العشماوى

معقـول

● حذاء حريمي مستورد يباع في احد المحال التجارية المشهورة بمصر الجديدة ثمن الحذاء الراقى ٣٢٥ جنيها مصريا .. العبرة انه يوجد من تشتريه .. معقول !

الرياضـة الهـادئة .. أفضـل



● امشي ولا تجرى .. هذه هي النصيحة الجديدة لطول العمر بعد ان ثبت ان الرياضة العنيفة تضر الجسم اكثر مما تفيده .. وكانت النجمة السينمائية « جين فوندا » قد انتجت عدة كتب وافلام فيديو للتمارين الرياضية المفيدة ولكنها تعتمد على التدريب حتى تؤلمك عضلاتك ..

ولكن العلماء يقولون الآن ان الاعتدال في الرياضة افضل .. في امريكا ٤٠ مليونا يمارسون رياضة المشي ٣ مرات كل اسبوع .. و ٣٣ مليونا يمارسون رياضة الجرى و ٣٠ مليونا يركبون الدراجات ..

● ● اعلن الدكتور جيمس ماسون مدير المركز الصحي لعلاج الامراض باطلنطا ان ٣٤ شخصا يموتون يوميا بمرض « الايدز » في الولايات المتحدة الامريكية .

مشروع قومي لدراسة أمراض الكبد في مصر

● يقوم المركز القومي للبحوث بالتعاون مع الجامعات المصرية وبتمويل من هيئة تنمية المساعدات الامريكية بدراسة امراض الكبد في مصر وذلك في اطار مشروع قومي تحت اشراف الدكتور ياسين عبد الغفار الباحث بالمركز القومي للبحوث .

يهدف المشروع الى دراسة اسباب انتشار امراض الكبد في مصر وتحديد بعض عناصر التلوث في البيئة والتي تؤدى الى تاثير ايجابي على امراض الكبد .. تشمل هذه الدراسة جميع محافظات الجمهورية .

عودة السياحة العربية

● صرحت وزارة السياحة ان ٥٠٪ من السياح الذين قضوا اجازتهم هذا الصيف في مختلف انحاء مصر من البلاد العربية .

● طلبت وزارة الصحة من الجمارك اخراج غسيل العدسات اللاصقة من قائمة السلع المحظور استيرادها وعدم اعتبارها مع المنظفات الصناعية العادية ..

اكدت وزارة الصحة ان غسيل العدسات اللاصقة يستخدمه اكثر من مليون شخص في مصر .

ألمع عشر « صلعات » في العالم في تحقيق صحفي

● مجلة نسائية امريكية قامت في الاسبوع الماضي باختيار اجمل ١٠ صلعات في العالم .. قالت ان اصحابها يتمتعون بجاذبية يحسدهم عليها الكثيرون .

ذكرت المجلة ان الامير فيليب زوج الملكة اليزابيث ملكة انجلترا يحوز على اكثر هذه الصلعات جاذبية وسحرا بالاضافة الى رشاقته ..

قالت المجلة في التحقيق الجرىء ان من بين الصلعات العشر الجذابة بعد الامير فيليب . جاءت صلعة « سام شيبارد » ، « وشون كونرى » ، و« جاك نيلوكسون » وهم اكثر اصحاب الصلعات في العالم جاذبية وسحرا ..

● البيت الابيض طلب من شركة بوينج اعداد طائرتين جديدتين للرئيس الامريكي من طراز « ٧٤٧ » بدلا من الطائرة القديمة التي تستخدم منذ عصر نيكسون وهي من طراز « ٧٠٧ » القديم ..

● مصر حبيبتي مطلع الاغنية الجديدة التي قدمها مؤلف الاغاني السكندرى فتحي ريحان فارس .. تذاع الاغنية الجديدة في برامج الاطفال بمناسبة اعياد اكتوبر القادمة .

● فتحي ريحان

● يقام يوم ٣ اكتوبر القادم أول اولمبياد لسباق القناة الدولى للهواه في سباحة المسافات الطويلة .. وجهت الدعوة الى ٤٠ دولة وافقت منها ١٨ دولة على الاشتراك في هذا السباق .

يبدأ السباق من محطة الدفرسوار حتى نادى الشراع في الاسماعيلية بطول ٢٥ كيلومترا .. يحصل الفائز الأول على كاس وميدالية . كما يمنح درع السباق كل من يستكمل المسافة للنهاية .

!

لقد فجعت فيما نشرت جريدة الاحرار من ان السيد مصطفى كامل مراد قد وضع خطة لانشاء جامعة اهلية في شكل شركة مساهمة . ينتظر ان تفتتح خلال العام الدراسي الحالي في الاسكندرية . ليدخلها الذين لفظهم مكتب التنسيق . بمصاريف الفي جنيه في السنة . وستنتدب لها هيئة التدريس من جامعاتنا الرسمية مقابل خمسين جنيها لمحاضرة الاستاذ . وانها ستضم نفس الكليات وان اجتماعا للجنة التاسيسية لهذه الجامعة سيعقد بعد غد الاثنين . يحضره الدكاترة صبحي عبدالحكيم ومصطفى كمال حلمي وحسن حمدى وشاشم فؤاد وحمدى السيد و .

وبقدر فجيعتي في فكرة انشاء هذه الجامعة من الاصل . بقدر ما اصابني الهم والغم لاشتراك هؤلاء الاساتذة الذين ما زلت اكن لهم كل احترام في مثل هذا الاجتماع او المشروع . فالواقع المر يؤكد انه لا سوق العمل الآن او مستقبلا . ولا حجم وظروف هيئات التدريس تسمح لنا بقبول فكرة انشاء جامعة جديدة حتي ولو كانت بمصروفات . بينما عندنا الآن ١١ جامعة . يقتضي المنطق والمصلحة العامة ان نغلق نصفها على الاقل . وكانت في البداية أربعا . وهو ما يكفينا جدا من حيث الطاقة والاحتياجات . ثم كانت كارثة تحويل جامعة الازهر الدينية المتخصصة الى جامعة دنيوية لتزيد الطين بلة . الى جانب خطيئة تحويل المعاهد نظام السنتين التي كانت قد انشئت في الخمسينات لتخريج الفنيين الصناعيين والتجاريين والزراعيين الى معاهد عليا مماثلة للكليات الجامعية . كما كثرت معاهد التعاون والفنون والسكرتارية الانتاجية . فكانت النتيجة انهيار المستوى العلمي للخريجين . وتحميل الدولة عبئا اقتصاديا جسيما في تعيينهم بدون حاجة فعلية لهم . مما ترتب عليه تضخم الجهاز الادارى وتدهور الانتاج . ثم وقوفهم الآن من جميع التخصصات في طابور البطالة الذى يزداد طولا وعرضا عاما بعد آخر .

فتحي سالم

هذه المشروعات جاهزة للتنفيذ

دراسة جدوى لمشروع مزرعة سمكية في مدينة المنزلة

تواصل « هذه الصفحة » نشر دراسات الجدوى الخاصة ببعض المشروعات الاستثمارية التي اعدتها الوزارات والمحافظات لعرضها على المصريين العاملين في الخارج لتنفيذها او المساهمة في تنفيذها . اليوم نقدم ملخصا لدراسة جدوى لمشروع مزرعة سمكية بمدينة المنزلة .

بداية لابد ان نؤكد اهتمام الدولة بتنمية الانتاج السمكي وفقا لاحدث النظم العالمية ان نظام الاستزراع السمكي من اهم الوسائل لعدة اسباب في مقدمتها اختيار الانواع المطلوبة للاستهلاك المحلي وتنميتها وايجاد المناخ المناسب لتحقيق اعلى انتاج من الاسماك المطلوبة ثم استخدام التغذية الصناعية بكميات اقتصادية .

٣٠٠ جنيه للفدان ومساحة المشروع الف فدان



لهذا فقد بدأت الحكومة في نشر الاستزراع السمكي على المستويين الحكومي والأهلي على مساحة ٣٠ الف فدان تقوم الحكومة بتنفيذ ٦٠ ٪ منها والباقي للقطاع الخاص . ● اسس الدراسة التي تم اخذها في الاعتبار :

لقد أخذ في الاعتبار الاسلوب الذي اتبعه البنك الدولي لانشاء المزارع السمكية في مصر وتم احتساب ثمن الارض على اساس ٣٠٠ جنيه للفدان وفقا لمتوسط تقديرات وزارة الاوقاف وفي ارض غير صالحة للزراعة وملك الدولة وتم احتساب سعر المتر المكعب من المياه بمبلغ ١٠ مليمات نظرا لأنها مياه صرف ولم يتم احتساب ضرائب على المشروع لوجود اعفاء ضريبي لمشروعات الامن الغذائي .

● وصف المشروع :

المشروع يقع على مساحة الف فدان بمنطقة المنزلة وتتكون المزرعة السمكية من :

● احواض الحضانة وعددها ٣٠ حوضا لمختلف الانواع وبمساحات مختلفة .

● الأحواض الانتاجية وعددها ٥١ حوضا ومساحة الحوض حوالي ٢٤ فدانا وعمق المياه متر وتستخدم في التربية وانتاج خلائط الأسماك .

● احواض التجارب وعددها ١٥ حوضا ومساحة الحوض ٥٠٠ متر مربع .

● احواض عزل الاسماك وعددها اثنان ومساحة الحوض ١٠٠ مترا مربع لعزل الاسماك المريضة لعلاجها !

●● تكاليف انشاء المزرعة السمكية :

● الانشاءات والاعمال الصناعية وتتضمن كل الانشاءات ومساكن الموظفين والمخازن والجراجات تتكلف ٤ ملايين و٤١٠ الاف جنيه .

● الالات والمعدات : ٢ جرار زراعي – ٤ مقطورة – اثاث – مكاتب ومهمات معملية ومحول كهربائي تتكلف ١٤٤ الف جنيه .

● وسائل النقل : سيارات وموتوسيكلات ٦٢,٢ الف جنيه .

● مصاريف ادارية ٢٩٢ الف جنيه .

● الارض : ١٠٠٠ فدان × ٣٠٠ جنيه = ٣٠٠ الف جنيه

اذن التكاليف الاجمالية ٥ ملايين و١٠٨ الاف جنيه .

وليم نجيب سيفين

● مستلزمات الانتاج : الامداد بالمياه والاسمدة والتغذية والعمالة الثابتة والموسمية .

● التسويق : نظرا للقصور الحاد في انتاج اللحوم بانواعها ولتزايد عدد السكان لذلك فان السوق يتسع لجميع الانتاج السمكي الناتج من المساحة المخطط لتنفيذها .

● العمر الزمني : يصل الى ٢٠ عاما تقريبا .

● ملخص التحليل المالي للمشروع :

●● التدفقات الداخلية ٢٨ مليونا و٨٩٤,٨ الف جنيه :

● ايراد المبيعات : ٢٨ مليونا و٨٣,٥ الف جنيه خلال عمر المشروع .

● قيمة الاصول الباقية : ٨١١,٣ الف جنيه .

●● التدفقات الخارجية :

● قيمة الاستثمار ٥ ملايين و٦٤٨,٧ الف جنيه تكاليف الانشاء وقيمة اهلاك .

● مصروفات التشغيل ٤ ملايين و١٣٥,٥ الف جنيه خلال عمر المشروع لتبلغ اجمالي التدفقات الى ٩ ملايين و٧٨٤,٢ الف جنيه .

●● صافي الدخل ١٩ مليونا و١١٠,٦ الف جنيه .

● معدل معادل الخصم ٢١ ٪ .

●● منافع المشروع الاقتصادية والاجتماعية :

● توفير فرص عمالة .

● توفير مساكن للعاملين الثابتة بنسبة ١٠٠ ٪

● توفير انتاج سمكي يترتب عليه تقليل كميات استيراد الاسماك وتوفير النقد الاجنبي .

● خلق حياة في موقع المشروع رغم بعده عن العمران مما يساعد على الامتداد العمراني .

● توفير وسائل مواصلات للعاملين واسرهم الى موقع العمل .

في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذي تقوم عليه « هذه الصفحة » .

المحرر

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٧١٦٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢٤٠٠ قرشا
● عيار ٢١	٢١٤٥ قرشا
● عيار ١٨	١٨٢٨ قرشا
● عيار ١٤	١٤٣٠ قرشا

هؤلاء .. في رحاب الله

● احمد محمود رضوان مدير عام التعليم التجاري سابقا .
● فضيلة الشيخ احمد كامل الخضري مدير عام المعاهد الازهرية سابقا .
● حرم المستشار حسن ابو المكارم الزقل مدير عام شركة حسن ابو المكارم وشركاه والعضو المنتدب لشركة الشرق الاوسط لصناعة السجاد « مكة » .
● خالده محمد توفيق كريمة الدكتور محمد توفيق رجب رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للحوم سابقا .
● احمد السيد ابراهيم مدير عام حزانة الملاهي والفنادق بمحافظة الاسماعيلية .
عيسى محمد الجلبي مدير العلاقات العامة بمؤسسة هانززايدل الالمانية .
● عبدالرؤوف زهران المفتش بالتعليم سابقا .
● ادوار كامل صليب المدير بالاتحاد العقاري سابقا .
● حسن السيد الشهاوي مدير البنك الاهلي فرع زفتى .
● اللواء محمد منيب والد محمد منيب مدير عام بنك مصر الدولي .
● على السيد الضبوي مدير عام التحكيم بوزارة العدل سابقا ..
● الحاجة زينب حسين خيري كريمة المرحوم اللواء حسين خيري باشا وحرم المرحوم محمود متولي نور محافظ القاهرة الاسبق .
● المهندس حسين السيد عبيد مدير عام الحركة بادارة النقل العام بالاسكندرية سابقا .
● الحاج مصطفى عباس احمد المحامي بالمنصورة .
● محمد عادل محمود حمدي نجل لواء دكتور عادل محمود حمدي الاستاذ بكلية شرطة الكويت .
● حرم الدكتور عبدالحليم منتصر عضو المجمع اللغوي .
● حرم المرحوم احمد نبيه المنيال المدير التجاري وعضو مجلس ادارة شركة اسكو سابقا .
● الحاج عبدالمحسن محمد فايق عميد عائلة الخويسكي بمخلة قيس بحيرة ووكيل اول وزارة التموين سابقا .
● فؤاد على حسن النوزيي المفوض التجاري .
● الدكتور محمد عادل عبدالمنعم بكير ..
● محمد يوسف ناجي المدير بالتربية والتعليم بالمنيا .
● علاء الدين رجب العراقي الموجه بالتعليم .
● الحاج محمد هاشم عرقه زايد .
● المستشار عبدالسلام محمد قطب .
● عبدالمنعم محمد العسال .
● على ابراهيم بسيوني .
● حرم أحمد محمد عامر المدير بمرفق مياه الاسكندرية سابقا .
● المستشار محمود عبدالرحيم المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء .
● والدة الدكتور مهندس قدري العربي بهيئة الامم المتحدة وحرم المهندس حامد سلطان نائب وزير الكهرباء سابقا .
● فريد الشباس التاجر بالقاهرة عميد عائلة الشباس بالقاهرة والمنوفية .
● اللواء عبدالعزيز عثمان محافظ اسيوط الاسبق .
● المهندس محمد عبدالمنعم حسن مدير الشبكة الكهربائية بمدينة منوف سابقا .
● الحاج حسن حافظ عمران وكيل المجلس المحلي لمركز دمنهور .
● محمد فهمي الشاذلي وكيل الوزارة بالمجالس القومية المتخصصة ..

أحداث الأسبوع

● الرئيس حسني مبارك يصدر قرارا جمهوريا بصرف منحة لجميع العاملين بالحكومة والقطاع العام وأصحاب المعاشات بمناسبة بدء العام الدراسي . المنحة قدرها ما يعادل مرتب نصف شهر بحد اقصى ٦٠ جنيها وبحد ادنى ١٢ جنيها .

● الرئيس مبارك يعلن أنه سيزور الولايات المتحدة الامريكية خلال شهري يناير او فبراير من العام القادم وتأتي هذه الزيارة في اطار دفع عملية السلام بالشرق الأوسط وبحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

● المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والسيد بيير ميهنيوري وزير النقل والاسكان الفرنسي يتفقدان تجربة تسيير اول قطار على الخط الحديدي داخل النفق بمشروع مترو الانفاق بالقاهرة .

● تقرر ان يتولى المستشار قيس الرأي عطية نائب رئيس محكمة النقض رئاسة المحكمة العليا للقيم والمستشار حسن عمار نائب رئيس محكمة النقض رئاسة محكمة القيم وذلك اعتبارا من العام القضائي الجديد الذي يبدأ اول اكتوبر المقبل .

● توقيع ١٥ اتفاقية بـ ٦٤٩ مليون دولار مع الولايات المتحدة الامريكية لدعم الاقتصاد وتطوير الصناعات والخدمات . هذه المبالغ منح لا ترد .

● مجلس الوزراء يقرر في اجتماعه خلال الاسبوع الماضي تشكيل لجنة من ٨ وزراء لبحث مشاكل الانتاج الصناعي ومقترحات حلها وتقرر أن تنتهي اللجنة من عملها خلال شهرين .

● وافق البنك الاسلامي للتنمية على المساهمة في رأسمال بنك التنمية الصناعية بمبلغ ١٢ مليون دولار .. تهدف هذه المساهمة الى دعم المشروعات الصناعية المتوسطة والصغيرة الحجم بمصر .

● فريق النادي الأهلي يصعد الى الدور قبل النهائي في بطولة كأس افريقيا بعد ان خسر المباراة الثانية صفر/١ في زامبيا . كان الاهلي قد فاز بالقاهرة ٢/صفر . وبهذا يلتقي الاهلي مع الاسماعيلي في الدور قبل النهائي .

● المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج يعلن ان وزارة الخارجية قد وافقت على تحديد مندوب دائم لشئون الهجرة فرجرة بالسفارات والقنصليات بدول العالم الامر الذي يضمن وضع حلول لمشاكلهم وسوف تقوم مختلف الوزارات باعداد الدراسات للمشروعات التي يرغب المصريون بالخارج الاستثمار بها أو المساهمة فيها .

قال المهندس وليم سيفين ان هذا المندوب ستكون مهمته كضابط اتصال بين المصريين في الخارج والوطن الام وسيتم اختياره من الطاقم الحالي الموجود بكل سفارة وليس بتعيين ممثل مستقل لوزارة الهجرة بالخارج وذلك بهدف توفير النفقات .

● الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد وافق على ان يتولى الملحقون التجاريون لمصر بالخارج التنسيق بينهم وبين الجهات المختلفة في مصر وكذلك عرض المشروعات التي يمكن للمستثمرين المصريين بالخارج المساهمة فيها . وتقرر تحديد مندوب بكل وزارة ليتولى دراسة المشروعات التي يرغب المصريون في الخارج تنفيذها في مصر على ان تتولى الوزارة المختصة دراسة المشروع واستيفاء بقية الموافقات من الوزارات الاخرى توفيرا للوقت على المصريين بالخارج .

سليمان متولى

سلطان ابو على

مرت الشهور .. ولم يصدر القرار !

طالعتنا الصحف المصرية وايضا بعض الصحف في الدول العربية الشقيقة انه سيصدر قريبا عن طريق لجنة السياسات بمجلس الوزراء المصري القرارات الخاصة باطلاق الاجازات للمصريين العاملين بالخارج . ومرت شهور عديدة وحتى الآن لم تصدر هذه القرارات . ارجو الا تكون هناك عقبات تحول دون اصدار هذه القرارات وخاصة من بعض النفوس الضعيفة .

د. على لطفى

انني وغيري من المصريين العاملين بالخارج نعاني من كثرة التهديدات والانذارات التي ترد الينا من جهات عملنا بمصر فيها التهديد والوعيد بالفصل من وظائفنا في حالة عدم الحضور سريعا لاستلام العمل . وكان الجهاز الوظيفي بها متوقف عن العمل لحين عودتنا في اسرع واقرب وقت . فهل هذه التصرفات الصادرة عن بعض جهات العمل بمصر تتناسب مع سياسة الدولة تقضي بتيسير الاجراءات للمصريين العاملين بالخارج وتشجيعهم بجلب مدخراتهم لصالح الوطن ؟ انني اتساءل كما يتساءل غيري من زملائي المصريين العاملين هنا في المملكة العربية السعودية . متى ستصدر القرارات الخاصة باطلاق الاجازات والاعارات . نحن في انتظار صدورها في اقرب وقت لكي تريحنا من الانذارات والتهديدات التي تنهال علينا من ادارات شئون العاملين من بعض المحافظات والجهات الحكومية الأخرى .

ولذا ارجوكم نشر هذه الرسالة ان امكن لعلها تجد الاجابة والرد القاطع من السيد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء أو من السيد المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج .

محمد حسن على سالم
المملكة العربية السعودية

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

بعث لي رسالة بالبريد العاجل ساخرا وساخطا على كل مسئول شخص شكواه انه سمع ان هناك قرارا يتضمن حساب الدولار بسعر البنك المركزي وهو ١٣٥ قرشا بدلا من ٨٣ قرشا كما كان يتم سابقا بالنسبة للشركات المساهمة الخاضعة للقانون ١٥٩ الخاص بهذه الشركات . لكنه – كما يقول – ذهب الى احد البنوك لانهاء اجراءاته ففوجيء بالمسئولين في البنك يبلغونه بأن قرارا في هذا الشأن ليس لنا علم به ولم يصلنا ما يفيد ذلك !!

ومن هنا كان سخطه وسخريته على كل المسئولين .. ولكنني عندما اتصلت بالمسئولين في هيئة سوق المال ابلغوني بأن اللجنة العليا للاستثمار قد وافقت فعلا على قرار يقضي بحساب هذه الشركات المساهمة على اساس الدولار بـ ١٣٥ قرشا وهو سعر البنك المركزي بدلا من ٨٣ قرشا .. ولكن « ربما » ان القرار التنفيذي لهذا القرار لم يتم اعداده او انه لم يصل بعد الى البنوك !

واذا كنت يا عزيزي ساخطا لهذه الدرجة .. فدعني اقول لك قد يكون معك « بعض » الحق فمن غير المقبول الا يتم ارسال القرار للبنوك لتنفيذه .. ولكن هذا السخط على « كل » المسئولين ليس له ما يبرره .. خاصة ان هناك العديد من المسئولين على قدر كبير من المسئولية !! وهذا هو رأيي ..

محمود نيالم

شركات إرتفعت اسهمها في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة

خلال الاسبوع الماضي تم التعامل في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة على سندات واسهم ٣٧ شركة . بلغت كمية السندات والأسهم التي تم تداولها ٩٢ الف سند وسهم قيمتها السوقية ٦٤٧ الف جنيه .

وخلال ذلك الاسبوع ارتفعت أسهم ١٢ شركة هي الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي بارتفاع قدره ١٦ قرشا – والمصرف الاسلامي الدولي بارتفاع قدره ٢٥ سنتا والمصرية للدواجن بارتفاع قدره ١٧ قرشا . وكيما ٤ قروش – راكت ١٠ قروش – والاسكندرية للغزل ١٥ قرشا . والشركة العربية والمتحدة للغزل ١٧ قرشا – وشركة سورناجا ١٤ قرشا . والخزف والصيني ٣ قروش وايكون ١٢ قرشا وشركة مصروب حققت ارتفاعا قدره ٤ قروش . وشركة ابو قير للاسمدة ٧ قروش .

وخلال نفس الاسبوع انخفضت أسهم ٧ شركات هي مصر للالبان ٨ قروش وفيربور ٨ قروش – والاسكندرية للغزل ٥ قروش والعربية للخزف قرشان والشرقية للكتان ١٠ قروش – والبنك الوطني المصري ١٥ قرشا . والدقهلية للغزل ١٠ قروش . والمصرية للدواجن ٢ سنت .

وقد تم التعامل خلال ذلك الاسبوع على اسهم شركتين جديدتين هما رجلانا للأمن الغذائي وسجلت ٧ آلاف قرش والاسكندرية للآلات القاطعة وسجلت ٧١٤ دولارا .

ليست مشكلتى وحدي

أعرض مشكلتي فيما يلي :

١ – في ١٩٨١/٣/٥ تعاقدت بموجب عقد شخصي مع رئاسة الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية للعمل بوظيفة محاسب . ووافقت الهيئة في ١٩٨١/٤/١ على منحي اجازة بدون مرتب لمدة عام . الا أن قرار الهيئة صدر باعتباري « معارا » .

٢ – استمر صدور قرارات الهيئة باعتباري « معارا » حتى السنة الرابعة . وكان ينبغي صدورها باعتباري في اجازة بدون مرتب . حيث لا يوجد نظام اعارات معمول به من قبل الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى التي اعمل بها وهنا تختلف المعاملة . علما أن الموافقة على الاعارات من سلطة الوزير المختص .

٣ – في ١٩٨٥/٣/١ تقدمت للهيئة طالبا الموافقة على منحي اجازة بدون مرتب لسنة خامسة . فلم توافق الا على منحي ٦ شهور فقط كمهلة لانهاء متعلقاتي بالسعودية باعتبار انني انهيت الاربع السنوات الاعارة . (تنتهي في ١٩٨٥/١٠/٧) .

٤ – بعد صدور قرار مجلس الوزراء في ١٩٨٥/٥/٨ الخاص باطلاق الاجازات بدون مرتب حتى ١٠ سنوات . عاودت الكتابة مرة اخرى للهيئة طالبا منحي اجازة . الا أن الهيئة لم ترد على طلبي . في الوقت الذي سبق ان وافقت فيه على منح بعض مهندسيها (وهم من التخصصات النادرة) اجازة لسنة سادسة (محتفظ باسمائهم) وذلك حتى قبل صدور قرار اللجنة المشار اليه .

٥ – ان تخصص (شعبة المحاسبة) ليس من ضمن التخصصات النادرة . ويكفي اثباتا لذلك ماهو قائم بالفعل في الهيئة . حيث يقوم الزملاء والزميلات من حملة دبلوم التجارة الثانوية والثانوية العامة بالعمل في ادارة الشئون المالية وما اكثرهم .

٦ – ان هناك الكثير من الاخوة المحاسبين المصريين بالسعودية وافقت جهات عملهم على منحهم اجازات بدون مرتب للسنوات السادسة والسابعة وبعضهم العاشرة حتى قبل صدور قرار مجلس الوزراء الاخير باطلاق الاعارات . ومن ضمن هذه الجهات :

● وزارة المالية ومصالحها المختصة .
● الجهاز المركزي للمحاسبات .
● الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .

رغم أن المحاسبين – بالنظر لطبيعة عمل تلك الجهات – يعتبرون من ضمن التخصصات النادرة .

● وزارة الزارعة .
● ديوان عام محافظة الجيزة .
● الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات .
● شركة العبوات الدوائية .
● شركة النصر للمباني والانشاءات .

٧ – سبق أن صرح وزير الهجرة في حديث صحفي بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٥ بالاتي :

« اؤكد أن جميع المصالح الحكومية وشركات القطاع العام تلتزم تماما بقرارات التيسير على المصريين في الخارج التي تصدر بصفة رسمية . بل واكثر من هذا فبالتعاون الوثيق بين وزارة الدولة لشئون الهجرة وسائر الوزارات والاجهزة تتوافر الاستجابة للمطالب والتيسيرات العادلة التي تتلقاها وزارة الهجرة وتطرحها على الجهات المختصة .

اما بشأن قرار اطلاق الاجازات بدون مرتب للعاملين بالخارج فهو قرار اللجنة العليا للسياسات . ومن ثم فهو قرار مجلس الوزراء . وقد وزع على جميع الوزارات والمصالح ومؤسسات القطاع العام ويجري تنفيذه بالفعل » .

وهذا مالم يحدث حيث انني ارسلت للوزارة المذكورة برقية وخطابا . فلم يصلني منهم مايفيد استجابة الهيئة لهم في هذا الشأن .

● محاسب محمد استان عطية
بالهيئة العامة لمرفق الصرف

هذا الخبر .. للجالية المصرية بالأردن

خبر سار للجالية المصرية بالمملكة الاردنية الهاشمية .

وافق الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب الاردني على تسجيل نادي الجالية المصرية الثقافي والاجتماعي بالاردن .

وفي اتصال تليفوني مع المستشار سامي الشربيني المستشار الاعلامي بالسفارة المصرية بالاردن اشار الى ان اهداف هذا النادي هي توثيق العلاقات الاجتماعية والثقافية بين ابناء الجالية المصرية هناك وكذلك تقديم الخدمات الاجتماعية للاعضاء ومتابعة مايصدر من قوانين وانظمة تخص العاملين المصريين بالخارج .

وجدير بالذكر ان المكتب الاعلامي بالسفارة المصرية بالمملكة يعد حاليا نشرة اعلامية اسبوعية للمصريين اعضاء النادي تتضمن صورة عن مصر .

ويا عزيزي المصري المقيم بالاردن اذا كنت تريد الانضمام الى هذا النادي فيمكنك مراجعة القسم القنصلي للسفارة المصرية والمستشار سامي الشربيني مدير مكتب الاعلام بالسفارة .

سامي الشربيني

فتوى قانونية
الهروب من الخدمة العسكرية

● من اثينا عاصمة اليونان وصل هذا التساؤل من مواطن مصري طلب عدم نشر اسمه .. « ما هي المدة التي تسقط بعدها جناية الهروب من الخدمة العسكرية .. » مجند دخل الخدمة وهرب قبل نهايتها .. هل صحيح انه لا يوجد نص بخصوصها في القانون العسكري ؟..

● وعلى هذا التساؤل اجاب جلال زكي المحامي بالاستئناف العالي ومجلس الدولة .. وكان رده ان جناية الهروب من الخدمة العسكرية لا تسقط بمرور الوقت وهي تعتبر جريمة من الجرائم المخلة بالشرف والتي تخضع لقانون الاحكام العسكرية .. ولا يجوز الترخيص لاي فرد من رعايا الجمهورية فيما بين سن ١٨ و ٣٥ سنة من مغادرة البلاد ما لم يحصل على اذن من وزير الحربية او يقدم احدى المسوغات المنصوص عليها في المادة ٥٦ من قانون الخدمة العسكرية رقم ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ والتي تشمل شهادة الاعفاء من الخدمة وبطاقة الخدمة العسكرية او شهادة بأنه لم يصبه الدور او شهادة اداء الخدمة العسكرية او شهادة الانتهاء من خدمة الاحتياط او نموذج تأجيل الخدمة وهذا يؤكد أن من قام بهذه الجناية يعتبر هاربا من الخدمة العسكرية ومن ثم يتعين القبض عليه ومحاكمته فور عودته .. فجريمة الهروب من الخدمة العسكرية تعتبر من الجرائم المخلة بالشرف ويترتب عليها الفصل من الخدمة المدنية ولا تسقط هذه الجناية بمرور الوقت حيث ان فاعلها يعتبر مقيدا على ذمة الوحدة العسكرية التي هرب منها ولم يكمل خدمته بها .

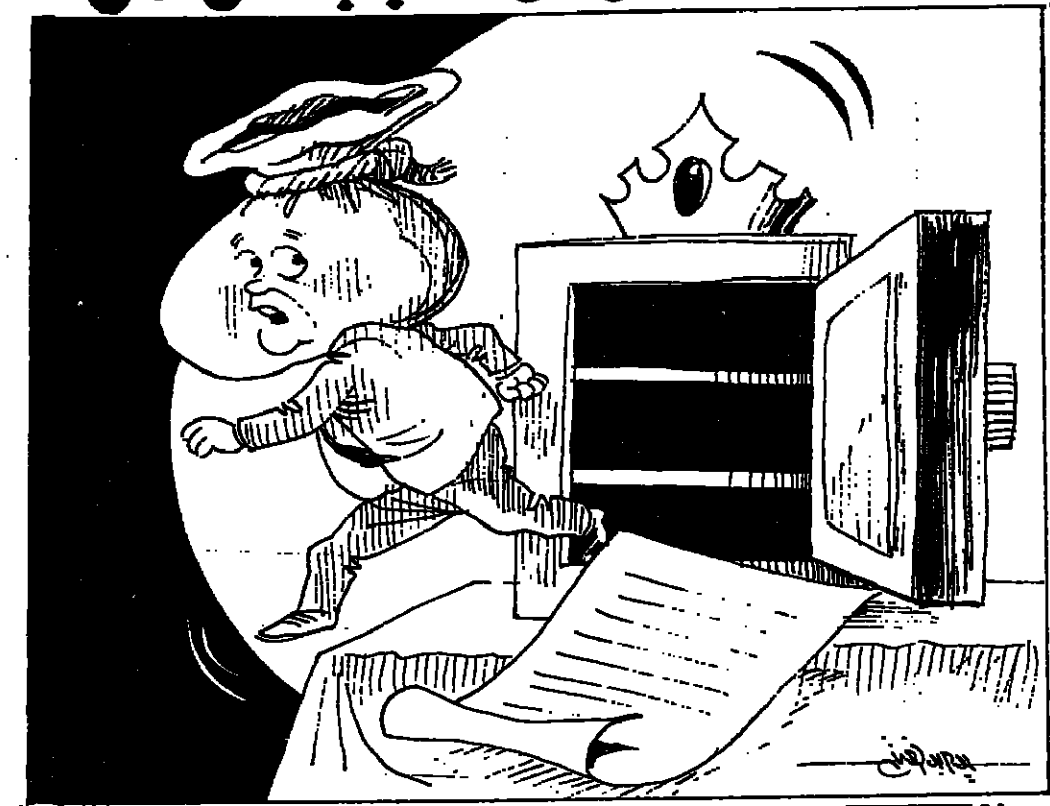
جلال زكي

أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع	
● الدولار الامريكي:	تحويلات	١٣٦,٠٠	١٣٧,٣	قرش
	بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧	قرش
● الجنيه الاسترليني:	تحويلات	١٩٦,٧	١٩٨,٦	قرش
	بنكنوت	١٩٥,٧	١٩٧,٧	قرش
● مارك الماني:	تحويلات	٦٦,٣	٦٦,٩	قرش
	بنكنوت	٦٥,٩	٦٦,٩	قرش
● دولار كندي:	تحويلات	٩٨,٠٠	٩٩,٠٠	قرشا
	بنكنوت	٩٧,٥	٩٨,٥	قرش
● كرون دانمركي:	تحويلات	١٧,٥	١٧,٧	قرش
	بنكنوت	١٧,٤	١٧,٦	قرش
● فلورين هولندي:	تحويلات	٥٨,٦	٥٩,٢	قرش
	بنكنوت	٥٨,٣	٥٨,٩	قرش
● فرنك فرنسي:	تحويلات	٢٠,٢	٢٠,٤	قرش
	بنكنوت	٢٠,١	٢٠,٣	قرش
● ١٠٠ ليرة ايطالية :	تحويلات	٩,٦	٩,٧	قرش
	بنكنوت	٩,٥	٩,٦	قرش
● كرون نرويجي	تحويلات	١٨,٤	١٨,٥	قرش
	بنكنوت	١٨,٣	١٨,٥	قرش
● ١٠٠ سكودا برتغالي.	تحويلات	٩٢,٢	٩٣,١	قرش
	بنكنوت	٩١,٨	٩٢,٧	قرش
● كرون سويدي:	تحويلات	١٩,٥	١٩,٧٠	قرش
	بنكنوت	١٩,٤	١٩,٦	قرش
● ١٠٠ فرنك بلجيكي.	تحويلات	٣٢٠,١	٣٢٣,٣	قرش
	بنكنوت	٣١٨,٥	٣٢١,٧	قرش
● شلن نمساوي:	تحويلات	٩,٤	٩,٥	قرش
	بنكنوت	٩,٣	٩,٤	قرش
● فرنك سويسري:	تحويلات	٨١,٩	٨٢,٧	قرش
	بنكنوت	٨١,٥	٨١,٠٣	قرش
● ١٠٠ ين ياباني.	تحويلات	٨٨,٠	٨٨,٩	قرش
	بنكنوت	٨٧,٥	٨٨,٤	قرش
● مارك فنلندي.	تحويلات	٢٧,٥	٢٧,٨	قرش
	بنكنوت	٢٧,٤	٢٧,٧	قرش
● دينار كويتي	بنكنوت	٤٥٨,٠	٤٦٢,٦	قرش
● ريال سعودي:	بنكنوت	٣٦,٠	٣٦,٤	قرش
● درهم الامارات العربية.	بنكنوت	٣٥,٥	٣٥,٩	قرش
● دينار البحرين	بنكنوت	٣٤٢,٠٣	٣٤٥,٧	قرش
● دينار اردني	بنكنوت	٣٦٩,٨	٣٧٣,٥	قرش
● ريال عماني	بنكنوت	٣٣٩,١	٣٤٢,٥	قرش
● ريال قطري:	بنكنوت	٣٥,٠	٣٥,٤	قرش

●● ملحوظة .
اية عملات اخرى غير واردة في هذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عنها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الأسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة

هرب القرش الجبان من سطوة السلطان !



لامفر من مواجهة السؤال والاجابة عليه !

ما الذى اصاب حركة السوق المصرية بالشلل ؟

لماذا وضع الناس اموالهم تحت البلاط واحجموا عن التعامل بها فى السوق ؟

والقضية لاتحتاج الى ايضاح .

فمنذ شهرين ابلغ احمد المواطنين الشرطة بسرقة مليون جنيه نقدا كان يضعها فى حقيبة جلدية تحت السرير .

وبعده بايام شكى مواطن آخر من سرقة نصف مليون جنيه كان يحتفظ بها بنفس الطريقة .

بقلم : عبدالسلام داود

واذا كانت السرقة هى التى دفعت هذين المواطنين للابلاغ عما يمتلكان من اموال سائلة ، فلابد ان هناك عشرات وعشرات يضعون اموالهم ايضا تحت البلاط ولا يفصحون عنها .

وهؤلاء الذين يخبئون ثرواتهم يمثلون فريقا اكبر بكثير ممن يحتفظون بأموالهم فى البنوك مقابل فائدة لاتزيد على ١٢٪ ومجموع هذه الاموال المخبأة تحت البلاط أو المودعة فى البنوك هى الثروة القومية التى كان يمكن ان تطرح فى الاسواق على شكل مشروعات تدر على اصحابها وعلى الدولة ملايين الملايين من الجنيهات .

الخوف من ماذا ؟

فما الذى يجعل رأس المال المصرى منكمشا خائفا قانعا بالدفء تحت البلاط أو بالحركة الفاترة فى البنوك مقابل عائد بسيط ؟

ما الذى يخيف اصحابها ؟

لقد كانت الاشاعات تملأ السوق قبل صدور القرارات الاقتصادية وتمعن فى المبالغات .

ولكن القوانين صدرت ولم تمس احدا بضرر يذكر .

فما الذى يجعل رؤوس الاموال هكذا خائفة حتى من مجرد فتح حسابات فى البنوك ؟

هل هو الخوف من قرارات اقتصادية جديدة ؟

ان مثل هذا الاحتمال غير وارد تقريبا . فالدولة لا تترك مناسبة الا وتؤكد فيها حرصها على حماية الاستثمار والمستثمرين والقرارات التى صدرت ذات صيغة حذرة لاتوحى بأن ثمة اتجاه الى اصدار قرارات جائرة .

باختصار ليس فى القوانين المصرية المعمول بها الآن ، أو التى ينتظر صدورها — اذا كان لابد من وضع هذا الفرض فى الاعتبار — ما يخيف احدا على ماله حاضرا ومستقبلا .

اى شىء اذن يدفع رؤوس الاموال للهرب والاختفاء والحذر ؟

رأس الذئب الطائر !

يبقى فرضان .

الفرض الاول هو الخوف من المدعى الاشتراكى .

والفرض الثانى هو الجهاز الحكومى نفسه !

اما المدعى الاشتراكى ومحكمة القيم فيتمثلان فى رأى البعض سيفا مسلطا على رؤوس الاموال العاملة يمكن أن يهوى عليها فى أية لحظة فيفصلها عن صاحبها .

ان أى رأسمالى يمتلك عمارة أو مشروعا أو تجارة رائجة يمكن أن يجد نفسه فجأة فى دوامة من التحقيقات اذا تجمعت ضده اكثر من خمس شكاوى .

صحيح أن الرجل الشريف لايصيبه شىء الا الفزع ولكن كثيرين يتعرضون لوضعهم تحت الحراسة ولسلسلة من القضايا قد تنتهى ببراءتهم . ولكن التجربة نفسها — تجربة التحقيق والتحفظ ووضع الاموال تحت الحراسة — هى فى حد ذاتها شبح مخيف لايحب أحد أن يتعرض له .

واذا كانت الدولة تحيط المستثمرين بكل الضمانات فهى لا تحميهم من الوقوع بين يدى المدعى الاشتراكى ولو اخذا بالشبهات .

وهذا هو بيت القصيد !

ان لدينا جبالا من القوانين — لعلها اعلى جبال فى العالم — والمفترض أن هذه القوانين تكفى لحراسة الاقتصاد القومى وتضمن حسن سيره وسلوكه .

فما معنى وجود جهة مايمكنها أن تطرح القوانين المعمول بها جانبا لتاخذ الناس بالشبهات ؟

ان وجود مثل هذا الجهاز صاحب السلطات الخاصة يوحى لرؤوس الاموال أن الحكومة انما تتظاهر فقط بحمايته بينما هى تخفى فى ثنايا ثيابها سكينا كفيل بقطع رأسه فى اى وقت !

وليس هذا طعنا فى المدعى الاشتراكى فمعظم القضايا التى طرحت على الرأى العام حكم فيها القضاء بالادانة .

ولكن الناس تعودوا ان يخافوا من الاشباح التى تمسك بتلابيبهم فجاة !

والمنطق الذى يثيره اصحاب الاموال المخبأة تحت البلاط هو أن احدا لايدرى ماالذى يمكن ان يحدث لهم ولاموالهم اذا تعرضوا يوما للوقوف بين يدى المدعى الاشتراكى حتى ولو برؤا فى النهاية .

القضية اذن قضية جادة وفى حاجة الى حل .

اما ان يبقى المدعى الاشتراكى وتبقى رؤوس الاموال منكمشة تحت البلاط واما ان تعود للتعامل فى ظل القوانين العادية مع اضافة مايمكن اضافته اليها كبديل لدور المدعى الاشتراكى .

ولا مفر من مواجهة هذا الخيار اذا اردنا أن نخرج اقتصادنا من غرفة الانعاش .

لعنة الحضارة ؟؟

اما (البعبع) الثانى الذى ترتجف منه أوصال رأس المال فهو الجهاز الحكومى العتيد .

لقد شاء قدرنا أن نكون نحن المصريين أول من انشأوا حكومة وقد استقر فى نفوسنا حب الروتين والتمسك به الى حد انه اصبح سمه مميزة لنا بين خلق الله .

صحيح ان لجنة السياسات تمسك معولا ضخما تضرب به الروتين الحكومى فى غير هوادة بهدف تحرير التعامل اليومى من جبروته ولكن المعول لايكاد ينال من الجبل الاشم شيئا !

فنحن فى حاجة الى اطنان من الديناميت لتفتيت هذا الجبل القديم العتيد .

لقد انشانا وزارة للتنمية الادارية ووضعنا على رأسها وزيرا شابا نشطا . ولكننا لم نتحقق من وراء انشاء هذه الوزارة شيئا يذكر . فما يزال الحصول على ورقة حكومية يتطلب اكثر مما يتحمله الانسان من صبر وعناء . ولا يزال الموظف الحكومى محدود الدخل يتطلع الى ارباح المستثمرين بغير قليل من الجشع والحقد .

ان حصول صاحب رأس المال على ترخيص بمزاولة عمل ما لايعنى نهاية متاعبه ، بل هو مجرد بداية لهذه المتاعب ، فليس ثمة مشروع لاتشرف عليه اكثر من جهة حكومية ، وكل منها لها مطالبها ورجالها الذين يخلقون المتاعب خلقا .

ان المواجهة صعبة .. اصعب بكثير من تصحيح المسار الاقتصادى وسداد الديون .

ولكنها ضرورية كحجر الاساس لأى بناء اقتصادى تريد تشييده !

كيف يمكن ان يتملك المصريون الاراضى الصحراوية مجانا ؟

أشرت فى مقال سابق الى دعوة الرئيس مبارك الى توزيع أراضى صحارى مصر بالمجان . والى مطالبته بانهاء مشكلة واضعى اليد على الأراضى . لاحيائها كمدخل لاستقرار ملكيتهم . ومع جلاء ووضوح دعوة الرئيس . فانه لا يزال هناك البعض ممن يسبحون ضد التيار ، الامر الذى يجب أن يوضع له حد ونهاية حاسمة .

بقلم : ماهر محمد على المحامى

والعجيب الغريب . ولا نقول المريب . أن البعض (لا تحلو له) الا الأراضى التى فى يد الغير . مع ان أرض الله واسعة وشاسعة . اذ يلاقى العديدون ممن أقدموا على غزو الصحراء والفيافى عذابا وصعوبات لا متناهية . والصور عديدة ومتكررة . نجتزىء منها صورتين . مثالا لا حصرا :

١ — فى مجال الاستزراع « النباتى » : تقوم جمعية للاستصلاح بصحراء الجيزة . كانت لديها عند نشأتها (منحة مجانية) لأجهزة الرى بالرش من ألمانيا . قبل أن يكون الرش معروفا لدينا . فحلت الجمعية . وأعيدت بحكم قضائى . ثم سددت كامل الثمن . وسجلت وشهرت ملكها . وأعضاؤها نخبة من العلماء والخبراء .. ثم (تحلو الأرض) فى عين بعض الجهات . فترفع القضايا . ويتم الاستيلاء على كامل الأرض . ثم على أجزاء منها . وتنزع ملكية جزء آخر .. مع ان الى جوارها أرض الله واسعة شاسعة . ويمكن اقتحامها بيسر . وبخلت الجمعية فى متاهات . ودروب الدفاع عن النفس وضاعت المنحة من ألمانيا وهى فرصة العمر . وشغلت الجمعية بالمعارك الجانبية . عن مهمة الاستزراع الأساسية . وعاش أعضاؤها فى قلق واحباط . وجبن رأس المال . وهذا طبعه وطبيعته . ومع كل ذلك سوف يحاجون بانهم استرخوا ولم ينجزوا شيئا مذكورا . وليس كل الذنب ذنبهم !!

٢ — فى مجال الاستزراع « السمكى » : على مشارف بحيرة المنزلة جنوبى بورسعيد . ومصرف الحرش قامت جماعات من المواطنين (مصريين) استصلحوا أرضا وحوضوها وأقاموا بها حضانات الزريعة ، وشقوا المراوى والمصارف . وأقاموا ماكينات الرى . وأنتجوا ، وواجهوا أزمات اللحوم بوافر محصولهم السمكى . ومع ذلك فهم مضيعون حيارى . بين صلاحيات محافظة الاسماعيلية ، ومحافظة بور سعيد . والهيئة العامة لمشروعات التعمير وتنمية الأراضى . والهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية . وسددوا الرسوم والمكوس لهؤلاء جميعا . ولم يستقر لهم قرار بعد . اذ (حليت الأرض) فى عيون البعض . وطاردتهم شرطة المرافق ولاحقتهم قوات المسطحات المائية هدما وتخريبا وتشريدا . مع ان أرض الله واسعة شاسعة . بوسع تلك الجهات أن تجد الآلاف المؤلفة من الأفدنة الخالية الخاوية .

وعاش كل هؤلاء الكادحين فى هم وغم . يعاملون كأنهم لصوص وأعداء ألداء . مع انهم بداية ونهاية (مصريون) يضربون فى أرضهم بعرقهم وبخلوا فى متاهات . وشغلوا بالمعارك الجانبية . عن مسئولية الانتاج الرئيسية . وعاشوا بدورهم فى قلق واحباط . وجبن رأس المال أيضا . وسوف يحاجون — بعد ذلك — بأنهم لم ينجزوا القدر المأمول . والصور هنا وهناك قاتمة ومظلمة . دامية ولا انسانية . نمسك عن عرضها أو سردها تعففا وتأدبا .

ان الحجة المشرعة فى وجه كل هؤلاء الناس دوما . هى ان هناك (اعتداء على ملك الدولة) مع ان ملكية الدولة تعنى (ملكية الشعب والحكومة معا) فالدولة هى (شعب) معين يحيا على أرض معينة . تحكمه (حكومة) معينة . وتربطه وحدة التاريخ فى الماضى ووحدة الآمال فى المستقبل . ووحدة اللغة عند بعض الفقهاء . المهم ان (الشعب والحكومة هما جناحا الدولة) يملكان معا « ملكية عامة » فاذا قام أحد الافراد أو الحكومة بالاستيلاء واقتناء مساحة من الارض الموات لاحيائها ، غراسا أو بناء . تحولت الى « ملكية خاصة » . ولا يوجد ثمة اعتداء من أحد على أحد .

● وهذا حكم الشريعة الغراء « من » من أحيا أرضا مواتا فهى له » .

● وحكم الدستور والقوانين الوضعية كذلك . إذ بعد ما نظم الدستور فى مواده من ٢٩ — ٣٧ احكام الملكية .

● جاء القانون المدنى بالمادة ٨٧٤/٣ وأباح التملك بالغراس وبالبناء .

● وصدر القانون ١٢٤ لسنة ١٩٥٨ الذى حرم التملك بغير الميراث ولكنه أباح التملك بوضع اليد حتى صدوره .

● ثم جاء القانون ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ وأجاز التملك بوضع اليد فى مواضع عديدة حتى المادة ٨٠ منه .

● وأخيرا صدر القانون ١٤٣ لسنة ١٩٨١ حيث أباحت المادة ٣/١٨ منه تملك المستصلحين لأرضهم حتى تاريخ صدوره .

اذن : فهذه القوانين وغيرها سوغت التملك لكل واضع يد يحيى موات حيازته . ويتعين ان تطرد هذه القاعدة وتطلق حتى تسابق الزمن وتسبقه . لتخضير وتزهير وتشجير فيافى وصحارى مصر المترامية .

واحقاقا للحق . هناك محاولات جادة من بعض المسئولين للتيسير دوما دون تعسير . فالدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . يحصر وضع اليد الماثل لتمليكه فورا مهما بلغ .

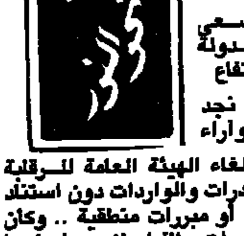
— والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاستصلاح يثبت الأرض لواضع اليد متى ثبتت « جديته » .

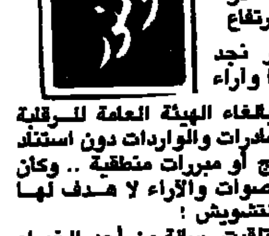
— واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد يتحرك بمفهوم حضارى جديد . قوامه لا مساس بأرض يبذل فيها جهد ووقت ومال والخيار لكل متطلع للاستصلاح فى الأراضى الممتدة التى لا يد لأحد عليها .

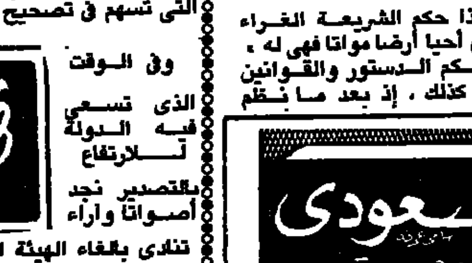
— والمهم ان تسود روح العدالة واليسر فى التعامل مع المستصلحين . وانهاء مشكلتهم خلال حقبة زمنية محددة استجابة لدعوة السيد الرئيس . وان يكون فى خلدنا دواما اننا نعطى أرض مصر للمصريين . دون من ولا أذى .

اهمية الرقابة على الصادرات

لا شك أن التصدير هو أحد الدعامات الاساسية التى يرتكز عليها اقتصادنا القومى .. والنهوض بالتصدير وتطويره وتشجيعه يعتبر من العناصر الهامة التى تسهم فى تصحيح المسار الاقتصادى .



وفى الوقت الذى تسعى فيه الدولة للارتفاع بالتصدير نجد أصواتا وآراء تنادى بالغاء الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات دون استناد الى حجج أو مبررات منطقية .. وكان هذه الأصوات والآراء لا هدف لها سوى التشويش !

وقد تلقيت رسالة من أحد الخبراء فى حقل الاستيراد والتصدير هو الأستاذ منير صليب مرقس . تضمنت مواجهة موضوعية وصريحة للمعارضين لدور هيئة الرقابة على الصادرات والواردات .. وحججا قوية تؤيد أهمية هذه الهيئة فى زيادة الصادرات . وحماية سمعة المنتجات المصرية فى الأسواق الخارجية .

وهذا هو نص الرسالة .

« تعالت الأصوات فى الفترة الأخيرة مطالبة بالغاء الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات فكيف يكون ذلك ؟ ونحن نسعى أن يكون هناك دراسة جادة واعية يتضامن الجميع على تنفيذها .

« فلابد أولا من وجود السلعة التصديرية وليست كل سلعة يمكن أن تكون لها مقومات السلعة التصديرية ، فيجب أن تتوافر لها الجودة اللازمة لكى تدخل سوق المنافسة أمام صادرات الدول الاخرى .

« ومن هنا نقول أن زيادة الانتاج شىء ضرورى لزيادة الصادرات إلا انه لابد أن يخضع هذا الانتاج للمقاييس العالمية فى الجودة ليكون قادرا على الوقوف أمام المنافسة الخارجية » .

ولذلك كان من الضرورى أن تكون هناك رقابة على الصادرات للحفاظ على سمعة السلعة المصدرة حتى لا تسىء الى سمعة مصر التجارية بالخارج ، وان المصدر الجاد لا يهاب ولا يخاف الرقابة النوعية على صادراتنا .

وليس أدل على ذلك أن الرقابة على الصادرات موجودة فى كل بلدان العالم ففى الصين مثلا هناك (مؤسسة الرقابة النوعية) وفى تونس (مكتب الرقابة على الصادرات) وفى فرنسا (منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية) وفى سويسرا (مكتب الفيدرالى السويسرى) وفى المجر (معهد رقابة المواصفات التجارية كيرمى) وفى يوغوسلافيا (مؤسسة يوجواسبكت للفحص والمراقبة) وفى البرازيل (المجلس الوطنى للتجارة الخارجية) .

« وهناك مثال على أهمية الرقابة فى مصر فقد كان لرقابة الهيئة على المعلبات والمجمدات منذ عامين أن ارتفعت قيمة صادراتها من ٢٥٠ ألف دولار الى حوالى ١٥ مليون دولار حيث زاد الطلب على هذه المنتجات .

« وكذلك السلع التى رفعت عنها الرقابة فى الفترة الأخيرة مثل الملابس الجاهزة والتى يتم تصديرها الى الدول العربية والكتلة الشرقية وكذا فقد وصلت بحالة سيئة نتيجة لاستخدام عبوات قديمة ومهلهلة مما أدى الى اجراء خصم كبير من قيمتها واعادة جزء كبير منها » !

« وقد أثير هذا الموضوع فى المؤتمر القومى للتصدير فى ٨٥/٧/٧ واتخذت توصية باعادة النظر فى قرار وزارة الاقتصاد بالسماح بتصدير الملابس مباشرة عن طريق الجمارك دون رقابة عليها من حيث الجودة والرجوع الى ما كانت عليه قبل هذا القرار » !

« ثم ارتفعت الأصوات مطالبة بالغاء لجان البت فى الأسعار وقد تم الغاؤها فى سنة ١٩٨٣ طبقا للقرار الوزارى رقم ١٢٥ لسنة ١٩٨٣ وأصبح كل مصدر يحدد لسلعته السعر الذى يروق له » !

« وقد أعطى هذا القرار الضوء الأخضر للتهرب الضريبى وتناقص الأسعار مما أدى الى فقد الثقة بالسلعة المصرية بالخارج وتدهور صادراتنا ثم عدل عن هذا القرار وصدر القرار رقم ٤٨٧ لسنة ١٩٨٥ باعادة انشاء لجنة لتحديد الأسعار » !

« وان كان لابد من تحديد سعر انطلاق للسلع التصديرية فانه لا يكون على أساس المغالاة فى سعر السلعة المصدرة .. هناك مثلا لجان تحديد الاسعار بوزارة الزراعة مازالت أسعارها بعيدة عن المنافسة بل وتؤدى الى انخفاض الصادرات . فلابد أن تكون هناك لجان يمثل فيها المصدرون لتحديد سعر انطلاق للسلعة المصدرة على غرار لجنة تنسيق أسعار الحاصلات الزراعية » !

« ومن ثم فان وجود هيئة الرقابة على الصادرات وقيامها بدورها ومساهمتها فى حل مشاكل الصادرات أمر ضرورى بل وأطالب بان ينتقل عمل كافة الاجهزة الرقابية فى المصالح الحكومية والوزارات الى هيئة الرقابة على الصادرات حتى توحد الجهة المشرفة على الصادرات وحتى لا تتعارض القرارات والأنظمة بين الأجهزة المختلفة » .

سمير عبد القادر

عزيزتى .. أخبار اليوم

تليفونات ٧٦٤٥٩٨ — ٧٦٨٨١٨ — ٧٧٠٦٧٢ — ٧٤٦٩٥٦

الدليل القاطع على نجاح السياحة المصرية

الاتفاق على المشارطة فى قضية طابا .. لهو دليل قاطع على نجاح القيادة السياسية المصرية وبعد نظرها .. وتميزها بالصبر والاناة والتروى مع العزيمة والقوة ورفض التنازلات .. ومع مثل هذه القيادة نعلن اطمئناننا الكامل على مصر وعلى حقوقها .. ونحن الآن فى انتظار عودة طابا الى سيناء والى مصر .. حتى يكون أبطال اكتوبر العظام قد أدوا المهمة كاملة .. ومبروك لك يا مصر أبناؤك البررة .

أحمد أبورحمة
حلوق أسيوط

● اذا عرف السبب ؟!

كانت المعارضة تشيد بالسياسة الزراعية العلمية التى ينتهجها د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى . فجأة انقلبت الآية وأصبحت هذه السياسة محل نقد عنيف وهجوم ضار من كل صحف المعارضة . أما السبب فهو واضح .. لأن هذه الحملة الصارخة لم تبدأ إلا بعد أن تولى د . يوسف والى منصب الأمين العام للحزب الوطنى !

د . محمود سلامة فرج
وزارة الصحة — السويس

تطاول يفوق الوصف !

نشرت جريدة معارضة رسما كاريكاتوريا يصور الحكومة رجلا يهم بذبح ابنه قائلا : « ياولدى إنى أرى فى المنام أنى أذبحك » .. وفى هذا تطاول على الدين ولانبياء فاق كل وصف .. فقد جاءت هذه العبارة على لسان سيدنا ابراهيم عليه السلام ، عندما رأى فى منامه انه يذبح ولده اسماعيل .. ومن السخف أن نحمل الجملة اكثر من معناها .. فإلى أين تريد صحافة المعارضة أن تصل بعد أن استخفت بالمثل والقيم وحتى الدين ؟!

محمد حسين حجازى
طنطا

كلمة حق

قرأت ما كتبه ابراهيم سعدة عن مأساة المواطن المصرى الذى ضاع حقه فى ايطاليا .. وسعدت جدا بشجاعة قلمه وجرأته فى الدفاع عن كرامة المصرى فى الخارج .. وهكذا هى الصحافة .. كلمة حق .

السيد العربى زعزوع
بور سعيد

الفكرة موجودة

أرجو أن تخصص « عزيزتى أخبار اليوم » جزءا منها ليطرح فيه القراء آراءهم عما يمكن أن يقدموه لمصر لحل مشاكلها .. فإن شعبنا العريق لديه القدرة الخلاقة التى تصنع المعجزات .. فهيا نتبادل الآراء ونفكر معا بصوت عال عما يمكن أن نقدمه لمصر .

أحمد عبدالسلام صالح
الحمراوى — كفر الشيخ

● « عزيزتى أخبار اليوم » تضع اقتراحك من ضمن أهدافها .. ونحن فى انتظار افكارك ومساهماتك .

عقوبة السائق المخالف

اشارت صحيفة أخبار اليوم يوم ١٩٨٦/٨/٩ الى أن راكبا اردنيا وأسرته استقلوا التاكسى رقم ٣٦٧٢ أجرة القاهرة من أمام برج الجزيرة الى منزلهم خلف المحكمة بمصر الجديدة وتقاضى منه السائق أربعة جنيهات رغم أن الاجرة لا تتعدى جنيهين .

وتود إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية أن تحيطكم علما أن ادارة مرور القاهرة قامت بضبط السيارة موضوع الشكوى وتحرر لقائدها المحضر اللازم وقررت نيابة المرور اخلاء سبيله بضمان مالى قدره عشرون جنيها كما تم سحب رخصة القيادة الخاصة به وتحدد له جلسة لمحاكمته .

لواء دكتور بهاء الدين ابراهيم
مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة للعلاقات

تقييم المحليات !

تجربة المحليات فى مصر تحتاج الى اعادة تقييم .. ماذا أعطت ؟ .. وماذا اخذت ؟ .. إن فلسفة المحليات قامت أساسا على أن تكون جهاز رقابة شعبية .. فهل تحقق ذلك ؟ .. إن اعادة تقييم هذه التجربة أمر ملح وضرورى فى مجتمعنا الآن .

جلال محمد توفيق
قوص — قنا

أين رخا ؟!

لماذا اختفى كاريكاتير الفنان الكبير « رخا » من على صفحات « أخبار اليوم » .. لقد كان بسمة فى وقت تعز فيه البسمات .. ولعل المانع خير ؟.

حجازى السعيد طه
صهرجت الكبرى — الدقهلية

● الفنان الكبير رخا يمر بأزمة صحية .. ادعوا له بالشفاء .

تمثال أم كلثوم

كوكب الشرق السيدة أم كلثوم تنتمى لمحافظة الدقهلية .. ومع ذلك لم نسمع أن المحافظة قامت بأى مشروع لتخليد ذكراها .. ولو بإقامة تمثال لها نعبر به عن حبنا واعتزازنا بانتمائها لمحافظتنا .

السيد على السيد
دكرنس — الدقهلية

● يوجد تمثال لام كلثوم بالمنصورة .. ولكنه للأسف يسىء اليها أكثر مما يخلدها .. وواجب محافظ الدقهلية أن يسارع تصحيح هذا الخطأ .

الأفراح الخطرة !

يجب أن يصدر قانون بسحب سلاح كل من يضبط مستخدما سلاحه فى الأفراح للتعبير عن فرحته بطريقة تعرض الآخرين للموت والاصابة على أقل تقدير .. وهذه الظاهرة الخطيرة يجب أن تنتهى فورا بعد أن أصبحت الأفراح المصرية أكثر خطورة من المعارك والخناقات !

طه أبو عناية
امبابة — الجيزة

الحل فى الانتاج

أين حق الفلاح فى التامين الصحى ؟ .. وأين حق الفلاح ازاء ارتفاع تكاليف المعيشة ؟ .. وأين حق الفلاح فى المنح التى تعطيها الدولة فى الأعياد للعمال والفلاحين ؟!

عادل محمود
كفر بولين — البحيرة

● الفلاح المصرى هو المنتج الذى يمثل ركنا أساسيا فى اقتصادنا ودخلنا القومى .. وهو يستطيع أن يحصل على ماهو أكثر مما تطلبه لو جعل قضيته هى زيادة الانتاج .

بلا مدرسة اعدادية !

غير معقول ان يزيد عدد سكان قريتنا على ٢٠ ألف نسمة ولاتوجد بها مدرسة اعدادية .. أرجو أن يبحث وزير التربية والتعليم مدى احتياجنا لمثل هذه المدرسة .. ويأمر باتخاذ اللازم .

أشرف السعدنى
طنوب — منوفية

صادروا محلاتهم !

أحيى قرار الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بمصادرة كل محل يتلاعب صاحبه بالأسعار ويستحل قوت الشعب .. وأتمنى أن يصدر قرار آخر بمصادرة أى محل يتاجر صاحبه فى العملة .. وتدخل حصيلته فى المصادرات لصالح سداد ديون مصر .

محمد عبدالحميد الفزارى
دسوق — كفر الشيخ

شكوى لأصحاب المعاشات !

بعد زيادة تعريفة الركوب بمترو حلوان .. أخطرت مكاتب الاشتراكات بأن الاشتراكات المدعمة للعاملين بالحكومة والقطاع العام فقط .. دون ذكر لأصحاب المعاشات الذين افنوا عمرهم فى خدمة الدولة .. فهل هذا يرضى المسئولين ؟ .. وهل لم يعد لنا حق فى بلدنا ؟!

محيى الدين حسن سيف الدين
دار السلام — القاهرة

أغنياء .. ولكنهم متسولون !

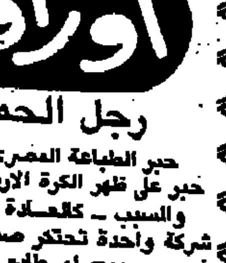
عادت ظاهرة التسول تنتشر من جديد بشكل يشوه وجه مصرنا الحبيبة .. وانتشر المتسولون فى كل مكان بالقاهرة والمحافظات .. ولذلك يجب ان يكون هناك عقاب رادع لكل متسول خاصة اذا كان قادرا على العمل .. ولقد قرأنا مؤخرا عن الكثير من المتسولين الذين ضبط معهم آلاف الجنيهات !

خالد السيد زامل
بلبيس — الشرقية

نفوس ضعيفة !

ضعفت نفوس بعض الناس .. حتى ارتضوا لانفسهم أن يذهبوا الى المحاكم للادلاء بشهادة « زور » لصالح البعض ضد البعض الآخر .. وذلك مقابل مبلغ من المال .. وللاسف أصبحت تلك الجريمة مهنة بعض هؤلاء من ذوى النفوس الضعيفة . وعلى هؤلاء أن يعرفوا انهم اذا لم ينلهم عقاب فى الدنيا .. فإن عقاب الله تعالى لهم لهو أقسى وأشد .. وليتهم يعتبرون .

ماهر عباس الدماطى
الاسكندرية



رجل الحمار

حبر الطباعة المصرى هو ارداً حبر على ظهر الكرة الارضية .

والسبب — كالعادة — هو ان شركة واحدة تحتكر صنعه وانه غير مسموح لمطابع الصحف والحكومة ان تشترى الا منها .

وهو فى الحقيقة ليس حبرا وانما « رجل حمار » تفرض على عمالنا ان يغزلوا بها وبرغم عبقريتهم وحيلهم البهلوانية فى اعادة مزجه وخلطه وتركيبه فانهم لم يفلحوا بعد فى ارغامه على الالتصاق بالورق ومنعه من تشويه الصفحات ببقع العجين الأسود فضلا عن تلويث ايدى القراء وايذاء عيونهم ومع ذلك .

فعندما اعلنت الحكومة منذ اسابيع قائمة السلع الممنوع استيراد منافس لها تربع هذا الحبر على قمة القائمة .

تربع ولكن ليوم واحد .

ففى اليوم التالى حذفته الحكومة من القائمة بعد أن ولول اصحاب المطابع وشرحوا لها ابعاد الكارثة وهددوا بالانتحار وفى اليوم الذى يليه حذفت الحكومة ايضا ادوات الرسم والوانه وقطع غيار الآلات والجرارات الزراعية وطابورا طويلا آخر من « الممنوعات » اى أن الحكومة تفضلت مشكورة بالتصدى للقائمة التى اصدرتها هى نفسها واعلنت رسميا انها قائمة لم يحسن وضعها الذين كلفتهم بها .

فلماذا : اصلا كلفتهم بها ؟

ولماذا اختارت لمهمة كهذه تؤثر على مسار الاقتصاد المصرى وتتحكم فى مصير استثمارات عامة وخاصة تقدر بالمليارات أشخاصا لايميزون فى النظرة او المعاملة ما بين قطع الغيار واسماك الزينة وما بين حبر الطباعة ولحم الطاووس .

لماذا ترفض الحكومة باصرار ان تفعل مثل كل بلاد العالم وتستخدم « التعريفة الجمركية » وحدها سلاحا لتوجيه حركة الاستيراد والتصدير .

ان كل سلعة لانحتاج اليها بما فى ذلك لحم الطاووس لن تدخل بلادنا لو فرضنا عليها ضريبة جمركية تجعل استيرادها عملية خاسرة .

فالتاجر ليس حمارا حتى يستورد سلعة يبيعها بجنيه اذا كان سيدفع للجمارك عنها عشرة جنيهات واذا كان فى مصر بلهاء يوافقون على دفع الف دولار للجمارك فى مقابل قرطاس ترمس من ايطاليا او كوب لبن من هلندا فما الذى يضير الخزانة العامة اذا قالت لهم : أهلا وسهلا ؟

ان هذا افضل لمصر واقتصادها وخزانتها من قوائم الحظر التى تتغير كل لحظة والتى تؤدى كل يوم الى ظهور اختناق ما لانتنبه الى علاجه الا بعد ان تترتب عليه خسائر فادحة وخراب عميم .

ثم اننا بالغاء القوائم نستغنى عن جيش القائمين على وضعها وتعديلها وتعديل تعديلاتها ونستفيد بهم فى اعمال اخرى منتجة كما نعفى فقراء مصر من اعاشة الاف المشتغلين بالمهن الجانبية فى كواليس الجمارك واللجان ومؤسسات التسهيل والفتاوى وتفسير القوائم ..

جربوا ياسادة ولو اسبوعا واحدا .

وسترون الى اى حد ستنعمون بالراحة انتم والشعب الذى تحكمونه والاقتصاد المصرى ايضا .

وقد تنعمون فوق هذا بقراءة هذه السطور بحبر لايلوث أيديكم ولا يؤذى عيونكم امين يارب .

صلاح حافظ

رأى بالعربي

لا يمكن لاحد أن يهاجم الحرية . حقوق الانسان في التعبير عن رأيه مقدسة . حرية الصحافة قضية يضحي من أجلها الكثيرون في جميع أنحاء العالم . ولكن اساءة استخدام الحرية قد يؤدي الى ظهور أصوات تهاجم الحرية . هذه الأصوات قد تجد من يستمع اليها اذا استغلت حرية التعبير للاساءة والهدم والأغراض الشخصية .

ان ما يحدث الآن من بعض الصحف الحزبية هو مثل حي لاساءة استغلال حرية التعبير وحرية الصحافة . اتهامات بالجملة . أخبار تمس الشرف والنزاهة وأحيانا تجريح شخصي يخضع لقانون العقوبات . ألفاظ ساقطة . محاولات للتشكيك في كل شيء . وفوق كل هذا أخبار كاذبة .

وعلى الرغم من كل ذلك فان أحدا لا يمكن أن يطالب بتكميم الافواه أو وضع أية قيود على حرية الصحافة . ولكن الذي يجب أن نطالب به هو التزام بتطبيق أسس الأخلاق الصحفية . الامتناع عن الاسفاف . الابتعاد عن انتقاء الاوصاف والكلمات البذيئة أو الساقطة . التقيد بشرف مهنة الصحافة . الالتزام بنشر الحقائق بموضوعية . الكف عن لوى عنق الحقيقة لتحقيق أهداف حزبية .

ان الصحف التي لا تلتزم بشرف المهنة قد تلقى رواجا في البداية ولكن نهايتها معروفة . القارىء المصري يتمتع بوعي حضاري . في البداية قد يقبل على قراءة هذه الصحف ولكنه سرعان ما ينصرف عنها عندما يجدها مليئة بالسباب أو الاخبار التي لا يستسيغها عقل أو يقرها منطق .

وأمامي بعد عودتي من اجازة صيف عشرات الخطابات من قراء ينتقدون هبوط المستوى الصحفي والاخلاقي لعدد من الصحف الحزبية وبعض الصحف الأخرى الصغيرة التي بدأت تلجأ الى نفس الاسلوب معتقدة انها بذلك تحقق رواجا تتطلع اليه .

يقول القارىء حمدي عبدالسلام من السيدة زينب بالقاهرة انه كان يحرص على شراء الصحف الحزبية ولكنه أصبح الآن يصاب بحالة اكتئاب عندما يقرأ الاخبار التي تنشرها بطريقة ملتوية .. بل انه قرر مقاطعة هذه الصحف خوفا على أخلاق ابنائه الصغار عندما يقرأون بعض التلميحات والألفاظ الساقطة بين ثنايا هذه الاخبار !

أما القارىء محمد أحمد عبدالوهاب من الدقهلية فيقول ان أمام الصحف الحزبية مهمة خطيرة وهي معالجة مشاكل الجماهير ونشر الحلول التي تراها هذه الأحزاب ولكنها تركت هذه المشاكل وتفرغت للتشهير ونشر الاتهامات الشخصية !

وينهي المواطن خطابه بان الناس انتابها القرف من هذا الاسلوب بعد أن كان أملها كبيرا في ان تحقق حرية الصحافة حل المشاكل ومواجهة الأخطاء !

ولا تعليق أبلغ من رأى الناس .

محمد طنطاوى

لجنة بمجلس الشعب تطلب :

توصيل مياه النيل الى سيناء لاستصلاح ٣ ملايين فدان

الاعتراف بالعقود العرفية لمساعدة البدو فى تملك الأراضى

طالبت لجنة الحكم المحلي والتنظيمات الشعبية بمجلس الشعب خلال زيارتها الميدانية لمحافظة شمال سيناء برئاسة حسن حافظ بضرورة الانتهاء من الدراسات الخاصة بتوصيل مياه النيل الى سيناء لاستصلاح ثلاثة ملايين فدان .

كما طالبت اللجنة بضرورة تركيز وزارة التعمير على تقديم التيسيرات اللازمة للاستصلاح وتسهيل اجراءات تملك الاراضي المستصلحة .. ودراسة تعديل القانون الخاص بالتملك في الاراضي الصحراوية بحيث يتم الاعتداد بالعقود العرفية الموجودة لدى البدو في سيناء والعمل على انشاء نفق امام مدينة القنطرة للربط بين الشرق والغرب لتسهيل عمليات التنمية بها . وانشاء دلتا جديدة بسيناء .

وكانت اللجنة قد قامت باول زيارة ميدانية لها خلال هذه الدورة لمحافظة شمال سيناء .. وعقدت اكثر من خمس اجتماعات مع المجلس الشعبي المحلى للمحافظة .. ومجالس العريش ورفح والشيخ زويد والمساعيد حضرها اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء وأعضاء مجلس الشعب والشورى عن المحافظة .

وأكد المحافظ انه تم وضع خطة متكاملة للتنمية الشاملة ترتكز على الزراعة والثروة المعدنية والثروة السمكية والسياحة .. وان الزراعة سوف تؤدى الى انشاء مجتمع جديد بسيناء .. يضيف الى الرقعة الزراعية ويستوعب كثافة سكانية جديدة وان هناك عدة مشروعات لتنمية الموارد المائية تتكلف ١١ مليون جنيه بمنطقة المغارة .. وسد وادى الجديرات .. والخزان الجوفي في رفح والشيخ زايد .. والمياه الجوفية بوسط سيناء .

وعلمت « أخبار اليوم » أن اللجنة ستعقد اجتماعا الاسبوع القادم لمناقشة الصورة النهائية للتقرير الذي سيعرض على المجلس في أولى جلساته بالدورة الجديدة .

مؤتمر بالقاهرة عن دور الشباب فى خدمة العمل الوطنى

شهد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين الحزب الوطني الديمقراطي بمحافظة القاهرة والمهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة وعبدالعزيز مصطفى امين مساعد العاصمة والدكتور نبيه العلقامي امين شباب الحزب بالقاهرة مؤتمر شباب القاهرة الذى عقد صباح امس بمركز شباب الجزيرة وذلك لمناقشة دور الشباب في خدمة العمل الوطني ودعم المسيرة الديمقراطية في مصر .

واعلن الدكتور عبدالاحد امين العاصمة ان المناخ الديمقراطي الذى يسود مصر في عهد الرئيس محمد حسني مبارك هو الذى يحمي منجزات ومكاسب الشعب وحقه في حياة حرة كريمة ومن هذا المنطلق سوف يكون للشباب الدور الرئيسي في دفع حركة الجماهير في انتخابات مجلس الشورى تأييدا وتدعيما للمسيرة الديمقراطية في مصر واضاف الدكتور عبدالاحد ان هذه الانشطة المتنوعة التى تقدمها مراكز الشباب في جميع انحاء الجمهورية للبراعم والنشء والشباب هى احدى ثمرات انجازات ثورة ٢٣ يوليو لشباب مصر التي يجب عليهم جميعا العمل والتصدى للحفاظ عليها .

هيكل ..اليوم في نقابة الصحفيين

الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل ضيف الندوة التي تقيمها اليوم اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين بمناسبة مرور ثلاثين عاما على حرب السويس . تبدأ الندوة في السابعة مساء . وحضورها مقصور على اعضاء النقابة .

أربعة كتب في كتاب واحد

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بانه لاول مرة هذا العام يتم ضم المواد القومية المقررة على الصفوف الاربعة الاولى بالمرحلة الابتدائية في كتاب واحد وهى مواد التاريخ والجغرافيا والتربية القومية والعلوم ..

تم ترجمة الجزء الخاص بالعلوم لتدريسه في مدارس اللغات أما باقى المواد فيقوم بتدريسها مدرس الفصل باللغة العربية ..

مبارك يهنىء رئيس سيرلانكا

أرسل الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس جونيوس ريتشارد جايا واردين رئيس جمهورية سيرى لانكا بمناسبة عيد ميلاده .

الامارات تعزى في وفاة الحسينى هاشم

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية عزاء من على الهاشمي مستشار رئيس دولة الامارات العربية في وفاة الدكتور الحسيني هاشم وكيل الازهر ..

ابو غزالة يلتقى مع وزير دفاع سيرلانكا

يلتقى اليوم المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع مع لاليت اتولا وزير الدفاع السيريلانكى الذى وصل الى القاهرة امس في زيارة رسمية تستمر الزيارة عدة ايام . يتم خلالها بحث اوجه التعاون العسكرى بين البلدين في مجالات التدريب .

العرابى يشارك فى الاحتفال بذكرى الثورة اليمنية

صنعاء ـ أ.ش.أ :

احتفلت الجمهورية العربية اليمنية أمس بالذكرى الرابعة والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر حيث أقيم عرض عسكرى شبابي بميدان السبعين بصنعاء .

وحضر الحفل الرئيس اليمنى على عبدالله صالح وعبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء والفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان المصرى وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية .

وقام الرئيس اليمني في بداية الحفل بوضع أكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول وقرأ الفاتحة على أرواح الشهداء .

والقى المقدم عبدالله البشير رئيس هيئة الاركان للقوات اليمنية كلمة حيا فيها أرواح شهداء القوات المسلحة المصرية الذين قدموا أرواحهم دفاعا عن ثورة ٢٦ سبتمبر اليمنية .

مركز لعلاج الفشل الكلوى بمستشفى المنيره

يفتتح د . حلمي الحديدى وزير الصحة صباح غد مركز علاج الغسيل الكلوى بمستشفى المنيرة العام . يضم المركز ٦ وحدات للغسيل الكلوى ووحدتين للغسيل البريتونى ..

---

٤ لجان للتنمية المحلية تعقد اجتماعاتها الأسبوع القادم

تعقد اللجان الفرعية للجنة العليا للتنمية المحلية أول اجتماعاتها خلال الاسبوع القادم .

تم تشكيل أربع لجان للسياسات برئاسة سعد الشربيني محافظ الدقهلية وتجتمع السبت القادم ولجنة للتمويل والشئون الاقتصادية برئاسة لبيب زمزم محافظ البحيرة وتجتمع الأحد القادم ولجنة التنمية البشرية برئاسة د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وتجتمع الخميس القادم ولجنة التنمية الريفية برئاسة د . أحمد جويلي محافظ دمياط .

صرح بذلك اللواء حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي وقال ان هذه اللجان ستبحث عدة موضوعات حددتها اللجنة العليا للتنمية المحلية وهى تحديد دور المحليات في الخطة الخمسية الثانية .

٤٨٢٩ شقة جديدة بالاسكندرية العام القادم

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

أعلن المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية أنه يجرى حاليا انشاء أربعة الاف و٨٢٩ شقة جديدة [illegible] لتعاونيات البناء والاسكان .

قال المحافظ أن تسليم هذه الشقق سوف يبدأ العام القادم للمستحقين والفئات المختلفة . وأضاف [illegible] حمدى اسماعيل [illegible] السكرتير العام المساعد للمحافظة بأنه سيتم الاعلان عن بيع هذه الشقق للمواطنين حسب الاولويات التى حددتها المحافظة والمجلس الشعبى المحلى وذلك فور انتهاء اللجنة الخاصة بتحديد الأسعار النهائية لهذه الشقق .

حظر تخزين الأرز لغير الاستهلاك الشهرى

اصدر د . محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بحظر تخزين الارز والشعير الابيض لغير الاستهلاك الشخصى في غير جهات التوريد وشركات المضارب وجهات القطاع العام المنتجة للارز .. واستثنى القرار اصحاب الفراكات المعتمدة والمتعاقدة مع شركات المضارب من تاريخ تعاقدها في حدود الحصص الشهرية المسلمة لها من شركات المضارب وارصدة انتاجها وبالنسبة للمحال التجارية في حدود ارصدة حصصها الشهرية من الارز الابيض .

مرضى القلب خطر على البيت الأبيض !

واشنطن ـ ق ن ا :

نبه بعض الاطباء الأمريكيين المرضى الذين يجرى لهم فحص معين للقلب الى عدم زيارة البيت الأبيض بعد فترة قصيرة من اخضاعهم لذلك الفحص لأن زيارتهم تؤدى الى اطلاق أجهزة الانذار الأمنية المعقدة وتسبب لهم حرجا شديدا . وذكر راديو « صوت أمريكا » نقلا عن هؤلاء الأطباء أن ذلك النوع من الفحص للقلب يستدعى حقن الشخص بكمية ضئيلة من مادة مشعة ولكنها كافية لاطلاق أجهزة الانذار في البيت الأبيض وهو ما حدث لاثنين من مرضاهم كانا بين الزوار الذين اشتركوا في الجولات العامة التي تنظم لزيارة البيت الأبيض . وقد احتجز الزائران لفترة وجيزة ثم سمح لهما بمواصلة الجولة ولكن بعد أن مرا بتجربة أليمة .

قوات فرنسية تصل الى لومى بعد ٣ أيام من محاولة الانقلاب الفاشلة

إياديما يؤكد عودة الهدوء الى البلاد

باريس ـ لومى ـ وكالات الانباء :

صرح مصدر عسكرى فرنسى مطلع بان فرقة مظلات فرنسية تضم ٢٥٠ فردا وصلت ليلة امس الاول الى توجو حيث اتخذت على الفور مواقعها حول النقاط الهامة في العاصمة . ويأتى تحرك هذه القوات في اعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة هناك .

وقالت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية ان القوة الفرنسية الصغيرة التي ارسلت الى توجو بناء على طلب الرئيس اياديما تستهدف منع تدخل قوى اجنبية في الاضطرابات الحالية التي تشهدها توجو .. والتي القت لومي بمسئوليتها على ارهابيين مسلحين متسللين عبر الحدود مع غانا ..

واضافت المصادر ان كاسحة الغام فرنسية كروا دو سود ترابط في الوقت الراهن بصورة روتينية في ميناء لومى . وذكرت ان القوات الفرنسية اتجهت الى لومى من القواعد العسكرية الفرنسية القريبة من الجابون وافريقيا الوسطى .

وفي اول حديث للرئيس اياديما منذ محاولة الاطاحة به . قال ان الوضع الداخلي في بلاده هادىء جدا واكد ولاء القوات المسلحة له .

واضاف انه يثق بنفسه وان ليس للارهابيين اى شركاء داخل صفوف القوات المسلحة او البوليس واشاد بتحرك الشعب المساند لقوات الامن .

وقال اياديما ان قرار اغلاق حدود بلاده مع غانا الذى تم اتخاذه عقب محاولة الانقلاب . جاء لصالح شعب توجو . واكد انه لايحمل اى عداء لغانا .. وان هذا القرار جاء لمساندة قوات الامن في عملية القاء القبض على الارهابيين قبل اعادة فتح الحدود وان حظر التجول جاء كإجراء احتياطي .

وذكر رئيس توجو ان هناك دولة تقوم بتمويل مثل هذه العمليات لزعزعة النظام في توجو . ولكنه لم يذكر اسم هذه الدولة . وقال ان الذين تم القاء القبض عليهم سيكشفون عن ذلك . وذكر انه سيتم عرض هؤلاء الارهابيين خلال مؤتمر صحفي هام يعقد اليوم السبت واكد ان الوضع لاينذر بالخطر وان العمل قد استؤنف بصورة طبيعية

أيا ديما

شيراك يقبل دعوة لزيارة موسكو

نيويورك ـ أ ف ب :

صرح جينادى جيراسيموف المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفيتية بان ادوارد شيفاردنادزى وزير الخارجية السوفيتي كرر دعوته لجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا بالقيام بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي . أوضح المتحدث ان شيراك قبل الدعوة وسيحدد موعدها في موعد لاحق .

نظام اتصال عسكرى لقوات جنوب افريقيا

بريتوريا ـ أ ف ب :

اعلن جيش جنوب افريقيا امس انه يمتلك نظاما جديدا للاتصالات استغرق اعداده ١٨ عاما ويعد من احدث النظم في العالم . واكد الجنرال ماجنوس مالهان بقاعدة « وندربوم » العسكرية شمالى بريتوريا ان هذا النظام الذى يطلق عليه اسم « ابهوت » دليل على ان جيش جنوب افريقيا قادر على ان يكون في مقدمة الجيوش التي تتزود بتكنولوجيا متقدمة ويسمح هذا النظام لقائد الوحدة في الميدان بامكانية الاتصال مع اية نقطة في جنوب افريقيا او في العالم بكل امان .

اتهام اسرائيل بتقديم أسلحة لمنظمات حرب العصابات فى أمريكا

بوجوتا ـ ا ف ب :

اتهم الاتحاد الفلسطيني لامريكا اللاتينية ودول الكاريبي اسرائيل ببيع أسلحة لرجال حرب العصابات في كولومبيا ونفى نفيا قاطعا أن منظمة التحرير الفلسطينية قدمت مساعدة من أى نوع لرجال حرب العصابات في حركة « ام ـ ١٩ » في كولومبيا .

واتهم الاتحاد في بيان نشرته الصحف أول أمس ابريل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي بأنه ارهابي وقاتل . ويأتى البيان في أعقاب تصريحات أدلى بها شارون خلال زيارته لكولومبيا مؤخرا وأكد فيها أن منظمة التحرير الفلسطينية تقدم مساعدات لحركة « ام ـ ١٩ » التي شنت هجوما داميا على دار القضاء في بوجوتا في نوفمبر الماضي .

شارون

تغريم صحيفة ليبيرية ٣ آلاف دولار

مونروفيا ـ ا ب ، ى ب ا :

أصدر الرئيس الليبيرى صامويل دو اوامره بتغريم صحيفة « صن تايمز » الليبيرية المستقلة مبلغ ٣ آلاف دولار لنشرها قرار اتخذته مجموعة من الليبيريين المنفيين في الولايات المتحدة بحث واشنطن على تقديم مساعدات عسكرية واقتصادية لليبيريا . وهدد الرئيس دو باغلاق الصحيفة في غضون ٢٤ ساعة ما لم تقم بدفع الغرامة المالية كما أصدر توجيهاته الى مومولو جيتاويه وزير الاعلام بمنع الصحيفة من الصدور لحين دفع الغرامة . ومما يذكر أن الصحيفة التى تم تأسيسها منذ عام ويمتلكها سيلا فستر جريجسبى نائب وزير الدولة للتعاون الدولى السابق قد نشرت يومى الثلاثاء والخميس الماضيين نص القرار الذى اتخذته منظمة اتحاد ليبيريا في أمريكا وكندا في يوليو الماضي وناشدت فيه الرئيس رونالد ريجان السماح بتقديم مساعدات عسكرية واقتصادية لليبيريا .

محطة تشير نوبيل تستأنف توليد الكهرباء قريبا

موسكو ـ وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة « برافدا » السوفيتية أمس أن العمل سيستأنف خلال الايام القليلة القادمة في محطة « تشيرنوبيل » لتوليد الطاقة النووية بعد خمسة شهور من توقف العمل بالمحطة على أثر كارثة الانفجار . وقالت الصحيفة في تقرير لها من تشيرنوبيل أن المفاعل الأول بالمحطة سيتم اعادة تشغيله خلال الايام القليلة القادمة . وأضافت الصحيفة أن العمال الذين يقومون بصب الجدران الأسمنتية في المفاعل الرابع بالمحطة الذى وقع فيه الانفجار قد بدأوا في سد الفتحة التى حدثت في أعلى المفاعل من جراء الانفجار . وكان قد تم اغلاق المفاعلات الاربع في أعقاب كارثة الانفجار في ٢٦ ابريل الماضي والتي راح ضحيتها ٣١ قتيلا واجلاء ١٣٥ ألف شخص عن المناطق المحيطة بالمحطة . وكان مسئولون سوفييت قد أعلنوا في وقت سابق أن المفاعلين الثانى والثالث سيستأنف العمل فيهما بمجرد الانتهاء من ترميم المفاعل الرابع .

لقطات برلمانية

● ● قال القضاء كلمته في انتخابات مجلس الشورى التي تجرى يوم الاربعاء القادم . رفضت محكمة القضاء الادارى وقف تنفيذ الانتخابات وقال ان الانتخاب بالقوائم الحزبية سليم وان المصلحة العليا للدولة تقتضى اتمام الانتخابات .

وهذا الحكم من قضاء مصر الشريف العادل .. يعتبر كلمة حق تقال وسط المحاولات المثيرة التي تحاولها احزاب المعارضة لدعوة الناخبين الى مقاطعة هذه الانتخابات .. وعدم ذهابهم الى لجان الانتخاب للادلاء باصواتهم ..

لا لشيء الا لأن هذه الاحزاب قاطعت هذه الانتخابات ولم تقدم مرشحيها للناخبين .

ولعل من « غرائب المنطق » ..

ما قاله لى احد المعارضين عن عدم موافقته على وصف دعوة المعارضة الى مقاطعة الانتخابات بانها « دعوة سلبية » .. قال المعارض وهو يرد على هذا : مقاطعة الانتخابات في حد ذاتها عمل سلبي .. ولكن دعوة الناخبين الى المقاطعة هى عمل ايجابى !

يا سبحان الله .. تحولت دعوة الناس الى عدم الذهاب الى صناديق الانتخاب .. الى عمل « ايجابى » ..

وربما الى عمل « وطني » وربما الى عمل « بطولى » كانها بطولة ان « تغيب » عن الساحة .. وتدعو الجماهير الى الغياب معك ! .. كان « الايجابية » ان تنسحب .. وتحاول أن ينسحب معك الآخرون !

● ● المؤتمرات الشعبية والحزبية التى يقيمها الحزب الوطني في كل مكان .. في الايام السابقة على انتخابات مجلس الشورى .. عمل « ايجابي » يحسب للحزب الحاكم .. ويضع جماهير الناخبين في الصورة .. بالنسبة لما يحدث في بلدهم .. ويدل دلالة اكيدة على احترام الحزب للناس .. في كل مكان .. حيث تسعى اليهم قيادات الحزب .. تحدثهم وتتلقى منهم .. وتسلط الاضواء الكاشفة على كل مليثار أو يقال في الساحة .. وترد على الاشاعات والاكاذيب .. بالحقائق المجردة .

● ● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لأنه متزن غالبا متهور احيانا .

احزاب المعارضة وضعت نفسها في مازق .. اطالت الكلام عن مقاطعة انتخابات مجلس الشورى ..

واقترب يوم الانتخابات .. (الاربعاء القادم) .. واخشى ما اخشاه ان تحاول المعارضة « اثبات وجودها » .. حيث الفت هي بنفسها وجودها في هذه الانتخابات .. فتقدم على تصرفات غير مسئولة ! .

● ● انت مواطن .. لك كل الحقوق .. وفي مقابلها عليك واجبات .. تخيل أن مواطنا مثلك .. يدعوك الى عدم الادلاء بصوتك في الانتخابات ! .. بماذا تصفه ؟ وبماذا تصف نفسك اذا استسلمت لما يدعوك اليه ؟

سؤال : انت وحدك مطالب بالاجابة عليه .

عبدالفتاح الديب

اصدار اللائحة التنفيذية لقانون الاصلاح الزراعى الجديد

أصدر د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا باعتماد اللائحة التنفيذية للقانون الخاص بتصفية بعض الأوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعي ..

ويستفيد من هذا القانون ٢٠٠ الف أسرة يضم حوالى مليون فرد يملكون مساحة تزيد عن نصف مليون فدان . وستصدر لهم شهادات تمليك من الاصلاح الزراعى .. كما يستفيد ايضا ١٤ ألف مالك سيتم تعويضهم عن الأراضي المستولى عليها وتسوية ديونهم .

وصرح المهندس الحسيني سلامة مدير عام الاستيلاء والتوزيع بالاصلاح الزراعي ان اللجان المختصة بتنفيذ القانون ستباشر عملها من اول أكتوبر القادم .

د . يوسف والى

٤٥ بحثا تناقش حماية الشواطىء من التلوث

يبدأ مؤتمر حماية الشواطىء من التلوث اعماله اليوم بالاسكندرية . يلقى المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بيانا امام المؤتمر عن جهود حماية الشواطىء من التلوث .. كما تجرى مناقشات واسعة لمدة يومين حول ٤٥ بحثا قدمت من الخبراء في هذا المجال . توصيات المؤتمر سوف تحال الى وزارة النقل والمواصلات للتنفيذ .

عيادة طبية دائمة بكل مدرسة

كتبت ـ سعاد ابو النصر :

صرح الدكتور حلمي الحديدى وزير الصحة بانه ستقام عيادة طبية ثابتة بكل مدرسة خلال العام الدراسي الحالى . يعمل بكل عيادة طبيب ويمكن تطويرها فيما بعد لتخدم سكان الحى عقب انتهاء العمل بالمدرسة .

واضاف د. حلمي الحديدى ان نظام البطاقة الصحية سيطبق خلال هذا العام وسنبدأ بالاطفال حديثي الولادة وتلاميذ المدارس وانه تم تطوير ٦٢ مكتبا صحيا بمحافظة القاهرة ويتم خلال هذا العام تطوير ١٦٦ مكتبا ضمن خطة الوزارة لتطوير مراكز رعاية الامومة والطفولة ومكاتب الصحة .

د . حلمي الحديدى

السيد وزير الداخلية

السيد محافظ الدقهلية

تهنئة من القلب

الحاج أحمد زكي خضير

المقاول بقويسنا

الاستاذ فوزي عبدالظاهر

أخبار المجتمع



عروس اليوم







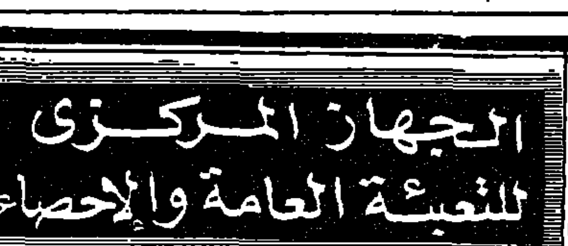






مؤسسة الصيرفى للتجارة والمقاولات بدمنهور

نقابة المحامين



هكذا اعدة للأصل

أخبار اليوم
الرياضة والشباب
الصفحة العاشرة ● ٢٧ / ٩ / ١٩٨٦ ●
يقدمها : عبد المجيد نعمان

لا انذار ولا تهديد وراء نجاح فهد الاحمد

اشيع يوم الخميس الماضي في سيئول ان تهديدا قويا من الدول العربية بمقاطعة دورة الألعاب الاسيوية القادمة في بكين قد حمل الصين على ان تسحب مرشحها هي زيليانج من منافسة الشيخ فهد الاحمد الكويتي على رئاسة المجلس الاوليمبي الاسيوي .. وبهذا خلا الطريق امام الشيخ فهد ليحتفظ بمنصبه دورة اخرى ..

وكان هي زيليانج قد انسحب في اخر لحظة مؤكدا انه لا ينبغي تعريض الوحدة الاسيوية للخطر وكانت المصادر قد اشارت الى السعودية والعراق وحتى ايران قد مارسوا ضغوطا قوية على الصين لتأييد بقاء الشيخ فهد

ولكن الشيخ فهد صرح في مؤتمر صحفي عقب اعادة انتخابه رئيسا للمجلس الاوليمبي الاسيوي ان هذه المقاطعة ليست الا شائعة مصدرها الموقف القوى للدول العربية في تاييده .

سين السنغالى وتراورى المالى يديران مباراتى الأهلى والاسماعيلى الافريقيتين

عقوبات بالجملة وقعتها اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقى لكرة القدم في اجتماعاتها التي استمرت خمسة أيام وانتهت أول أمس بالقاهرة ..

قرر الاتحاد ايقاف نادى تيزى أوزو الجزائرى عامين وايقاف خمسة من لاعبيه عامين ولاعب سادس ٣ أعوام . وذلك بسبب اعتداء لاعبيه على حكم موريتانيا الدولى ادريس تراورى - الذى شارك في نهائيات كأس العالم الأخيرة - والغريب أن تراورى كان حاملاً للراية في مباراة العودة بين الترجى التونسى وتيزى أوزو وانتهت بفوز الترجى ١ / صفر وصعوده للدور التالى .

كما قررت اللجنة ايقاف نيجيرو لاعب عاصفة موكاف من افريقيا الوسطى والذى اعتدى بالكم على الحكم الصومالى محمد حسن كلوف في مباراة الاسماعيلى والعاصفة بالاسماعيلية .

وتقرر ايقاف الاتحاد الليبي عن المشاركة في جميع أنشطة الاتحاد الافريقى لعدم سداد ليبيا لمستحقات الاتحاد .

وعلى صعيد اللقاءات الافرو اسيوية تقرر اقامة مباراة مصر بطل افريقيا مع بطل دورة الألعاب الاسيوية - التى تقام حاليا في سيول - خلال يناير القادم بنظام الذهاب والاياب .

كما قررت لجنة الحكام العليا بالاتحاد الافريقى اختيار الحكم السنغالى باداراً سين لادارة مباراة الذهاب بين الأهلى والاسماعيلى بالقاهرة في دور الاربعة لبطولة الأندية الافريقية أبطال الكئوس .. ويدير ادريس تراورى من مالى لقاء العودة .

واختير حكم تنزانيا حفيظ طاهر لادارة المباراة النهائية للمسابقة بالقاهرة ويدير فالديمار كا حكم زيمبابوى لقاء العودة في تونس أوجابون .

وفي بطولة الأندية أبطال الدورى يدير جلسيه من جامبيا لقاء الزمالك والفائز من كانون ياوندى والجيش الملكى المغربى خارج مصر .. ويدير كالومبو من مالاوى (والذى أدار لقاء باور ديناموز والأهلى الاخير) مباراة العودة بالقاهرة .

هذا وقد اختير الحكم الدولى المصرى محمد حافظ لادارة المباراة الاولى في الدور قبل النهائى بين الفائز من رد ديفلز الزامبى وهارتس أوف أوك الغانى مع الفائز من الترجى وأفريكا سبورت ساحل العاج .

ويدير بكرى سار الحكم السنغالى المباراة النهائية الأولى للمسابقة وفيدل ديرامبا من جامبيا المباراة

تيسيما رئيس الاتحاد الافريقى . يتوسط مهندس مصطفى فهمى واميرة الشريعى .. في المؤتمر الصحفى، تصوير رضا مصطفى

فالتر جاج المدير الفنى للاتحاد الدولى لكرة القدم :

الكرة المصرية جيدة ومهارات اللاعبين ممتازة وإن عابهم اللعب الاستعراضى

الخطيب له حاسة غريبة للتوقع والتسجيل .. وابراهيم يوسف مدافع ذكى

كتب علاء صادق :

تستضيف القاهرة حاليا فالتر جاج المدير الفنى للاتحاد الدولى لكرة القدم وعلى مدى خمسة أيام - تنتهى غدا - يقوم خبير كرة القدم العالمى مع مجلس ادارة الاتحاد الافريقى للكرة بدراسة أولية لتنفيذ الجزء الثالث من مشروع الاتحاد الدولى للنهوض برياضة كرة القدم - والناشئين على وجه الخصوص - وفي دول العالم الثالث .. وهو المشروع الذى بدأ بالقاهرة عام ١٩٧٧ ، وترك أثاره الايجابية على العديد من المدربين . وقد حرصت «أخبار اليوم» على لقاء فالتر جاج .. وكان الحوار التالى .

مشروع جديد للفيفا

●● ما هو الهدف من زيارتك لمصر :

- أولا هى الزيارة الأولى لى لمصر .. وقد حضرت مندوبا عن الاتحاد الدولى «الفيفا» للقاء أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الافريقى وتنسيق برنامج العمل معهم بشأن المشروع الجديد الذى تقوم الفيفا بتنفيذه تحت اسم «برنامج النهوض بمدربى الناشئين بالفيفا» .. وقد أوكلت لى مهمة الاشراف على هذا المشروع .

ويأتى المشروع الجديد في اطار اهتمام الفيفا بالنهوض بكرة القدم على مستوى الناشئين .. ولذا قررت اللجنة الفنية تنظيم محاضرات في جميع الدول المشاركة في تصفيات بطولتى كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة وتحت ٢٠ سنة .. ومن بينها ٣٢ دولة من افريقيا «من بين ٤٧ دولة افريقية عضوا بالفيفا» .. وتنظم الفيفا دراسة لمدة تتراوح بين ٦ و٨ أيام في كل دولة من تلك الدول .. وتضم كل دراسة ٢٥ مدربا للناشئين كحد أقصى ، بالاضافة الى مدرب الفريق القومى للناشئين في نفس البلد .. ويتولى القاء المحاضرات مندوبون من الفيفا ويستمر تنفيذ المشروع ٣ سنوات متتالية .

الارسنال يلعب بأوربا :

●● شاهدت مباراة الترسانة وغزل دمياط في الدورى المصرى .. ما رأيك فيها ؟

- المباراة متوسطة المستوى .. وان كان الفارق بين الفريقين واضحا لأن الارسنال «يقصد الترسانة» أقوى جدا من منافسه وساد المباراة تقريبا .. وكان يمكن للاعبيه خلال الشوط الأول زيادة رصيدهم من الأهداف بسهولة . ولا أدرى سببا لهدوئهم بعد احراز الهدف الثانى الذى قلل جدا من معنويات منافسيهم .

واعتقد ان الترسانة بامكانياته المهارية والبدنية يمكنه احتلال مركز متوسط في دورى سويسرا أو فرنسا .

وبين اللاعبين أعجبنى جدا أرقام ٨ و٧ من الترسانة «يقصد جمال الشابورى ومحمود فؤاد» وكذا شقيق ابراهيم يوسف «سيد يوسف» .. ولم يعجبنى على الاطلاق اللاعب رقم (١٥) - محمد رمضان - الذى يلعب الكرة للجمهور غير مبال بمصلحة فريقه !

وقد شاهدت أيضا في التليفزيون المصرى تسجيلا لمباراة انتر بوروندى مع الزمالك في بوجو مبورا ولم أتوقع ان يؤدى بطل مصر مباراة سيئة كالتى شاهدتها .. ولكننى أعذر لاعبيه تماما في ظل حالة الملعب السيئة والذى قد يصلح لأمور كثيرة ليس بينها اقامة مباريات كرة القدم .. وقد شاهدت صباح أول أمس مرانا للزمالك وتأكدت انه فريق جيد .

● وهل يمكن للفيفا ايقاف اقامة المباريات على ملعب بوجو مبورا ؟

- بالطبع الفيفا لا يملك التدخل في المسابقات التى لا يشرف على تنظيمها .. ولكن اذا شاءت الظروف ان تلتقى مصر مع بوروندى في تصفيات كأس العالم أو تصفيات الدورة الاوليمبية .. وأرسلت مصر احتجاجا للفيفا على صلاحية الملعب فان الفيفا سيوفد مندوبا لمعاينة الملعب .. واذا ظل على حالته الراهنة فلن تقام عليه أى مباراة ينظمها الاتحاد الدولى .

لاعبون اكفاء .. ولكن !

● قبل حضورك الى مصر .. هل كان لديك معلومات عن الكرة المصرية ؟

- شاهدت فريق الكرة المصرى لأول مرة في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ وحضرت مبارياته في الدور ربع النهائى مع فرنسا في ملعب باسادينا .. ثم شاهدت شرائط الفيديو لبعض مبارياته في كأس الامم الافريقية الأخيرة التى فاز بها ومن لوس انجلوس وحتى كأس الامم لم يتغير انطباعى الجيد عن الكرة المصرية .. والحقيقة التى سمعتها مرارا من زملائى خبراء الكرة الذين زاروا مصر - ولم أصدقها في حينها - ان مصر تضم عددا كبيرا من اللاعبين الممتازين .. ولقد شاهدت بعينى المهارات الفنية الممتازة التى تؤهل مصر لاحتلال مكان مرموق في دنيا كرة القدم .

ولكن اللاعب المصرى يحب الكرة جدا ، ولا يرغب في ان يتركها تبعد عنه ، مما يؤثر سلبيا على الاداء الجماعى للفريق .. والمدرب هو المسئول عن اصلاح هذا المفهوم الخاطىء عند اللاعبين لأن كرة القدم لعبة جماعية .. ولقد شاهدت مدربهم «الوحش» في لوس انجلوس يحاول اصلاح هذا الخطأ باستمرار .

● مع الايمان بان كرة القدم لعبة جماعية ، الا ان مارادونا أثبت في كأس العالم الأخيرة ان النجم الموهوب قادر على قيادة فريقه للفوز .. بمفرده !

- لا خلاف على كفاءة مارادونا الخارقة .. ولكن لا يوجد في العالم كله سوى مارادونا واحد .. انه لاعب شاذ ذلك الذى يمكنه ان يجرى بالكرة ٥٠ مترا باقصى سرعة مراوغا كل من يقابله من منافسين ثم يسكن الكرة المرمى بسهولة .

الوحش مدرب ممتاز :

● ذكرت ان الوحش كان يركز على اللعب الجماعى في مران الفريق الذى شاهدته .. اما هو تقييمك له كمدرب من خلال مشاهدتك لتدريباته ؟

- «مستر وحش» مدرب أكثر من ممتاز ، وهو نوعية من المدربين يتمناها أى فريق في العالم ومعلوماته ومؤهلاته الفنية ضخمة جدا .. ولقد حرصت اللجنة الفنية بالفيفا على ضمه للهيئة المسئولة عن تنفيذ مشروعها الجديد .. ولعل صحيفتكم تنفرد بالخبر الجديد بان الوحش سيعتمد محاضرا دوليا بالفيفا اعتبارا من أكتوبر القادم .

ومازلت أذكر كيف استحوذ الفريق المصرى في لوس انجلوس - رغم أحداث مباراته الاولى مع ايطاليا وطرد ٣ من لاعبيه - على اعجاب الجميع وكان من أكثر الفرق تنظيما في الملعب وبصمات مدربه وضحت جدا على ادائه .. وقد كانت مصر هى الدولة الوحيدة - من خارج أوربا وأمريكا الجنوبية - التى وصلت لدور الثمانية . ثم خرجت بصعوبة أمام فرنسا بطل الدورة .

الخطيب وابراهيم يوسف !

● هل تذكر بعض لاعبى فريق مصر ممن اعجبوك ؟

- الخطيب وابراهيم يوسف أذكر اسميهما .. ولاعب خط الوسط الاعسر «يقصد طاهر أبو زيد» ، وحارس المرمى الطويل «يقصد عادل المأمور» اعجبونى جدا .. وخاصة الخطيب ذلك المهاجم المذهل الذى يقرأ الهجمة قبل ان تبدأ ، ولديه حاسة شم غريبة في معرفة اتجاه الكرة القادمة والذهاب اليه .. ومهاراته في التسجيل فريدة ، ولا يعيبه الا هروبه من الاحتكاك خشية الاصابة .. وكذا أعجبنى ابراهيم يوسف كمدافع ذكى فاهم يستخلص الكرة بأقل جهد وأجمل اسلوب . هذا واعتقد ان فتح باب الاحتراف للاعبى مصر يمكن ان يرفع مستوى الكرة فيها جدا كما هو الحال مع عدد من الدول الافريقية الأخرى .

● مصر هى الخطوة الاولى في جولة مستر فالتر .. فما هى الخطوات التالية ؟

- أغادر القاهرة غدا الى لاجوس للوقوف على مدى استعدادات نيجيريا لتنظيم نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠ سنة عام ١٩٨٩ .. وسأقوم بزيارة الملاعب التى ستقام بها المباريات في المدن المختلفة .. ومن نيجيريا اتجه الى الصين في بداية جولة اسيوية .

● الخطيب
حساسية غريبة للتسجيل

● ابراهيم يوسف
ذكاء في الدفاع

الوحش ينضم لقائمة المحاضرين بالاتحاد الدولى ابتداء من أكتوبر القادم

فالتر جاج في سطور

- عمره ٤٤ عاما .
- حاصل على شهادة الاقتصاد من جامعة برن .
- لعب لنادى نيو شاتيل بسويسرا في دورى الدرجة الاولى لمدة عشر سنوات
- عمل مديرا فنيا لفرق الناشئين بالنادى ثم عضو مجلس ادارة .
- محاضر فنى بالاتحاد السويسرى لكرة القدم من ٧٥ إلى ١٩٨٢ .
- مدير فنى للاتحاد السويسرى للكرة .
- المدير الفنى بالاتحاد الدولى من ١٩٨٢ وحتى الآن .

الاتحاد السوفيتى يفوز على مصر في تنس الطاولة

فاز الاتحاد السوفيتى على مصر ٥ / ٢ في الرجال و ٣ / صفر في السيدات في المباراة الودية التى اقيمت بينهما مساء أول أمس بالمعادى ..

مثل مصر في اللقاء اللاعبون اشرف حلمى وأحمد نصير وشريف الساكت واللاعبات نهال مشرف وشيرين الالفى ورشا الديب ومى عبدالحميد .. يلتقى الفريقان السادسة مساء اليوم بالسويس في ثانى مبارياتهما ويشهدها تحسين شنن محافظ السويس .

معارك ضارية في الدورى الاسبانى والالمانى والايطالى

برشلونة في بلباو .. ويوفنتوس في امبولى .. وبايرن ميونيخ في بريمن

يشهد اليوم «السبت» معارك ضارية في مسابقات الدورى العام لكرة القدم في دول اوربا المختلفة .. ففى اسبانيا تتجه العيون الى مدينة بلباو حيث يلتقى فريقها مع برشلونة .. وفي المانيا الغربية تصل الاثارة اقصاها بلقاء الغريمين بايرن ميونيخ وفيردر بريمن .. وفي ايطاليا يتحدد الفريق الذى يتصدر الدورى بعد لقاء يوفنتوس حامل اللقب وامبولى الصاعد من الدرجة الثانية واللذان يتقاسمان المركز الاول .

في اسبانيا .. يواجه برشلونة الطامع في استعادة لقبه الذى احرزه ١٩٨٥ اختبارا حقيقيا في بلباو .. ورغم ان برشلونة قد عزز هجومه باثنين من افضل مهاجمى انجلترا مارك هيوز وجارى لينيكر هداف كأس العالم الأخير - الا ان الثنائى لم يتأقلم تماما حتى الآن ، فلم يحرز الفريق سوى ٣ انتصارات - بالعافية - على ملعبه مقابل تعادلين خارجه مع ناديين صاعدين .. ورغم ان لاعبى بلباو قد اعتادوا تقديم افضل عروضهم امام برشلونة وريال مدريد . الا ان الاصابات تهددهم هذه المرة ويلعب الفريق دون نجميه نوبيجا الهداف ودى اندريس لاعب الوسط . بالاضافة الى احتمال غياب سالييناس ولافونتى .

وفي المانيا الغربية .. يتجه بايرن ميونيخ حامل اللقب والمتصدر الحالى للدورى - ناقصا نجميه الدوليين اندريه بريمى وديتر هوينس المصابين الى مدينة بريمن لمواجهة غريمه الذى خسر بطولة الدورى في الموسم الماضى في آخر لحظة بعد ان اضاع ضربة جزاء في الدقيقة الاخيرة في مباراة بايرن ميونيخ .. ويأمل انصار بريمن ان يعوض الفريق رغم غياب قلب دفاعه النمساوى برونو بيتزاى - خسارة الموسم الماضى بالفوز .

وفي ايطاليا .. يعتمد امبولى الصاعد على ان الارض ستلعب معه امام يوفنتوس .. ولكن هل تكفى الارض لمواجهة بلاتينى ولاودروب ؟

● لينيكر

العنف مستمر في انجلترا مصرع متفرج واصابة آخر

لقي رجل مصرعه بين يدى ابنه - شرطى في سكوتلانديارد - داخل سيارة اوتوبيس صغيرة في مدينة جلاسجو بعد مشاهدتهم لمباراة جلاسجو رينجرز ودندى يونايتد في الدور قبل النهائى لكاس اسكتلندا لكرة القدم والتى اسفرت عن فوز جلاسجو ..

وقد وصف روبرت هاميلتون مصرع والده ايان بقوله : بينما كانت السيارة تجتاز وسط المدينة بالقرب من مقر نادى سلتك جلاسجو المنافس الاكبر للرينجرز - ظهرت مجموعة من الشباب بينهم فتاة - وقذفوا الاتوبيس بالحجارة فاصابت احداها رأس والدى .. واغمى عليه على الفور واسلم الروح بين يدى .

وفي جنوب انجلترا شهدت مدينة برايتون حادثا مماثلا بعد لقاء برايتون ونوتنجهام فورست عندما اصيب شاب عمره ٢٥ سنة في رأسه بطوبة - في حجم كرة القدم - وهو يستقل القطار عائدا الى برايتون .. وقد اكدت مصادر الشرطة ان الاصابة خطيرة للغاية .

نجحت جراحة زيكو ويعود للملاعب بعد سنة

نجحت تماما جراحة الركبة اليسرى التى اجريت لنجم كرة القدم البرازيلى زيكو في الولايات المتحدة يوم الجمعة الماضى .. وكان د. جيمس اندروز الذى اجرى الجراحة في مستشفى هيوستون للطب الرياضى قد صرح بان زيكو سيتمكن من العودة للملاعب خلال عام .. واضاف ان زيكو يمكنه الجرى في اتجاه واحد للامام بعد ٦ شهور .. ثم ممارسة مرانه بالكرة بعد ٩ شهور ويعود للملاعب للمباريات بعد سنة من الجراحة وقد شكر زيكو طبيبه الامريكى على محاولاته لانجاح العملية بعد ان فشلت الجراحة التى قد اجريت له منذ ستة شهور ..

واكد انه يرغب في اللعب حتى يكمل عامه الاربعين .

● زيكو

المهندس مصطفى البحيرى مدير ستاد القاهرة :

مشروعات جديدة بدأناها بالاستاد منها صالة وملعبان فرعيان للكرة

ماحدث من انجازات تم بجهد كل العاملين الذين اعتبرهم ثروة قومية

كتب عثمان سالم :

٢٩ عاما من العمل والعطاء المثمر امضاها باستاد القاهرة منذ شرعت وزارة الشئون البلدية والقروية ـ الاسكان حاليا ـ والتي كان يعمل بها مهندسا ـ في بناء الملعب الرئيسي لكرة القدم بمدينة نصر عام ١٩٥٧ .. وقد شهد تطورات بناء هذا الصرح الرياضي الضخم منذ وضع اللبنات الاولى لبنائه . توج هذا الجهد والعطاء بصدور قرار د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة باختياره مديرا عاما لهيئة ستاد القاهرة خلفا لحسن امين الذى بلغ السن القانونية للتقاعد .. انه المهندس مصطفى البحيرى ..

كان هناك اكثر من سؤال يحتاج الى اجابة خاصة بعد ان تعددت الخلافات في وجهات النظر بين المدير السابق والاندية والهيئات الرياضية وحتى الصحافة الرياضية .. والسؤال الاهم : لماذا كان حسن امين يصر على عدم استخدام الاستاد إلا في مناسبات معينة .. وهل المفروض ان تفتح ابوابه لكل الفرق .. وهل يؤثر هذا على الشكل الجميل للاستاد الذى كانت بصمات حسن امين واضحة فيه وهل من الممكن التوفيق في وقت واحد بين استفادة الكل من الاستاد والمحافظة على شكله .

مشروعات جديدة :

بداية اردت ان اتعرف على خلفية المهندس البحيرى عن الاستاد منذ ان شرعت الدولة في تنفيذه .. قال :

اولا اريد ان اعلن انني اتفقت مع زملائي العاملين بالاستاد على البدء فورا في بناء ملعبين فرعيين لتدريب الفرق القومية واقامة المباريات الودية بعد ان اثيرت مؤخرا مشكلة عدم وجود اماكن لتدريب هذه الفرق . وسيقامان في الجهة الشرقية للاستاد .. وذلك منعا لارهاق الملعب الرئيسي والمحافظة عليه باعتباره واجهة رياضية حضارية لمصر .. كما بدأنا في انشاء صالة صغيرة مغطاة لتدريب منتخبات الجودو وتصلح لفرق اخرى مثل الجمباز وستنتهي منها خلال شهر ونصف شهر .. ايضا اتفقت مع د . سليمان حجر مدير الاكاديمية الاوليمبية على اقامة مجموعة من الملاعب المساعدة . المغطاة بالترتان . لفرق السلة والطائرة واليد . وانشاء بعض الصالات الصغيرة .. كل هذا على ملاعب الاكاديمية .. وقد أعد د . حجر مذكرة لعرضها على د . عبدالأحد .. واعتقد انه لن يعترض عليها .

مشروع « مارش » :

اما بخصوص بدايتي مع الاستاد ـ والكلام للبحيرى ـ فقد كانت علم ١٩٥٧ حيث كنت اعمل مهندسا بالبلدية التي كانت تشرف على انشاء الملعب . وساهمت بجهد متواضع في التنفيذ وعملنا في ظروف صعبة حيث كانت المنطقة صحراء ومخصصة . تبة . لضرب النار للقوات المسلحة .. وقد وضع تصميم الاستاد الحالي مهندس الماني هو البروفيسور مارش الذى صمم ستاد برلين الذى اقيمت عليه الدورة الاوليمبية ١٩٣٦ ..

والواقع ان هذا المشروع كان مثاليا وروعي فيه النظرة المستقبلية لسنوات عديدة فقد ضم التصميم تصورا للطرق الموصلة اليه بما فيها من انفاق لتفادى زحام المواصلات وخط سكة حديد لنقل المعدات ومعاهد للتربية الرياضية ومدرسة للفروسية ومستشفى وقرية اوليمبية لسكن الرياضيين باعداد تصل الى حجم تنظيم دورة اوليمبية . ومضمارا للدراجات تستخدم ايضا لمباريات الهوكى .

الرئة الوحيدة :

كان هذا التصميم موضوعا لاقامة « كومبلكس ـ مجمع ـ عالمى على مساحة ٥٠٠ فدان لكن اين هذه المساحة الآن ؟ للأسف استقطع منها الكثير لدرجة ان المساحة الحالية تصل الى حوالى الثلث تقريبا بعد ان استقطعت مساحات لنباء المساكن وقاعة للمؤتمرات وصالة للالعاب الاوليمبية وتبقى لنا مساحة محدودة وهى المقام عليها حاليا السجن الحربى الذى أعلن الرئيس محمد حسنى مبارك ان تضم مساحته الى الاستاد بعد ان تنقل القوات المسلحة السجن الى مكان آخر .. والواقع انه لابد من اخلائه اذا كنا جادين في استكمال باقى المنشآت الرياضية ومنها الصالة المغطاة التى ينتظرها الكثير من الاتحادات الرياضية .

انجازات رغم المعوقات :

واضاف مدير عام هيئة ستاد القاهرة : لقد عملت مع الكثير من المدراء الذين اشرفوا على الاستاد ابتداء من المهندس احمد الدمرداش تونى ابو الرياضة ومرورا بالمرحوم عبدالمنعم عثمان ثم يوسف زين العابدين والمرحوم انور توفيق .. وابو الفتوح السيد والمهندس محمد السيد واخيرا حسن امين .. وقد قام كل منهم بجهد مشكور لا ينكره احد إلا أن الظروف التى مرت بها البلاد شكلت عائقا امام طموحات بعضهم مثل حرب ١٩٦٧ وماتبعها من ظروف سيئة ثم حرب ١٩٧٣ ..

لقد تم انجاز الملعب الرئيسى وافتتح عام ١٩٦٠ ثم توقفت الانشاءات بسبب الحروب حتى بدأنا في انشاء الصالة المكشوفة عام ١٩٦٦ وتوقفت لتفتتح عام ١٩٨٤ وشهدت عددا من البطولات الدولية .. ثم اقيم مجمع الاسكواش الذى يعتبر عروس الاستاد يشهد بجماله وروعته جميع خبراء اللعبة ايضا تعمل حاليا في الانتهاء من مجمع السباحة الذى سيكون مفخرة رياضية لمصر .

واوضح المهندس البحيرى ان ادارة الاستاد تراعي في تصميم منشآتها احدث التعديلات الواردة من الاتحادات الدولية .. ومنها مثلا ان تصميم حمام الغطس تضمن ان يكون العمق مترين في الجهة الضحلة ومن اجل استخدامه في السباحة التوقيعية طلبنا من المقاول الحفر من جديد ليكون العمق ٣ امتار ليناسب هذا النوع من الرياضة .

لاعمل بفرد واحد :

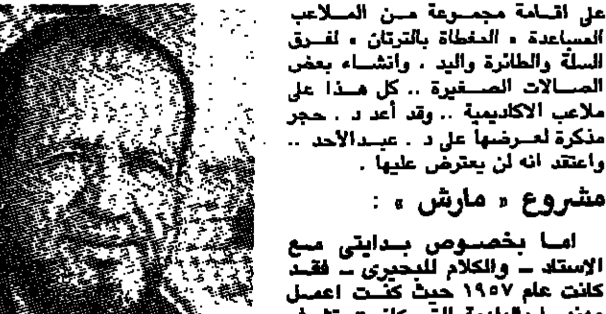
وقال مدير عام الاستاد ان كل المديريين الذين عملوا به قام بمعاونتهم مجموعة ممتازة من العاملين لانه لايمكن تصور قيام عمل ناجح بجهد فرد واحد مهما اوتى من قوة وقدرات .. ومن حسن حظ الاستاد ان به مجموعة من العاملين ـ خاصة في الصيانة ـ عايشوا الاستاد منذ بداياته الاولى ولهذا فانهم على دراية تامة بمرافقة ولهذا فانني اعتبرهم ثروة قومية يجب على من يجلس على كرسى المدير العام ان يحافظ عليهم .

نفتح الابواب .. لكن !

أما عن فتح الاستاد فاوضح المهندس البحيرى انه ملعب للشعب . ولابد أن يفيد منه هذا الشعب الفائدة القصوى .. وفي نفس الوقت واجبنا صيانته والمحافظة عليه . وان يكون الاستخدام من خلال برامج زمنية محددة حتى نفاجا بمجيء فرقة دون علم سابق لامكان تجهيز الملاعب .. وايضا حتى لانعد هذه الملاعب ثم نفاجأ بعدم حضور احد .. حتى من باب الاعتذار .


الانشاءات مستمرة في مجمع السباحة باستاد القاهرة
. تصوير : مناع محمد .

« السجن الحربى » .. هو الرئة الوحيدة الباقية من مشروع « مارش »


المهندس مصطفى البحيرى

٦ شهور حبسا لشرطى عض أذن منافسه في مباراة رجبى

قررت محكمة مدينة كارديف في ويلز ببريطانيا حبس رجل الشرطة ريتشارد جونسون ستة شهور لانه عض اذن منافسه في إحدى مباريات الرجبى في دورى الشرطة هناك وقد ادت العضة الى انتزاع طرف الاذن الخارجي واحداث عاهة مستديمة بالشرطى المصاب

وكان جونسون قد اشتبك مع منافسه كيث جونز ـ ٤٠ سنة ـ قبل نهاية المباراة بخمس دقائق في كرة مشتركة وهنا واقعان على الارض وفوجيء الجميع ومن بينهم الحكم بصراخ جونز وقيامه بدون اذنه اليمنى والدماء تسيل منها . وعلى الفور الغى الحكم المباراة

أول مدربين « توأم » لالعاب القوى في أسيا

التوأم التايلاندى سنوابونج وبانلى اريامونجكول اللذان سبق لهما الحصول على الميدالية الذهبية لسباق تتابع ٤ × ١٠٠ متر عدوا في دورة الالعاب الاسيوية في بانجوك ١٩٧٠ وشاركا في دورة ميونخ الاوليمبية اصبحا اول توأم يتولى تدريب فريق لالعاب القوى في إحدى الدورات الاسيوية . الطريف ان الشقيقين قد صرحا بانهما يمتلكان الحاسة السادسة في قراءة الافكار المتبادلة بينهما

أحد ناشئى مصر وصراع على الكرة مع لاعبين من غينيا في تصفيات العام الماضى لكاس العالم

اليوم باستاد القاهرة : مصر وإثيوبيا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم تحت ١٦ سنة

كتب محمود السيد :

اليوم .. يلتقي منتخبا مصر واثيوبيا للناشئين تحت ١٦ سنة في اللقاء الاول للتصفيات الافريقية لكاس العالم للناشئين لكرة القدم .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة . ويقام اللقاء الثاني باديس أبابا يوم ١١ أكتوبر والفائز في مجموع اللقائين يلتقى في الدور النهائي للتصفيات مع الفائز من تونس والجزائر .

اختار طه بصرى عضو الجهاز الفنى للفرق القومية ومدرب منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة ٢٦ لاعبا وبدأ معسكر الفريق يوم ١٧ أغسطس الماضى . بعد فترة اعداد بدنى ومهارى استغرقت حوالى ثلاثة أسابيع . لعب الفريق خلالها خمس مباريات تجريبية . فاز على كل من المقاولون والاسماعيلى ١/٢ وتعادل مع الأهلى ٢/٢ . وخسر أمام الزمالك تحت ١٩ سنة ٢/صفر . وفي أخر مباراة له مع الزمالك من نفس المرحلة يوم الثلاثاء الماضى ظهر الفريق بدرجة طيبة من الاستعداد بعد ان زادت المباريات الودية اللاعبين تفاهما وانسجاما فاكتسبوا الثقة وقدموا عرضا جماعيا مطمئنا وفازوا بثلاثة أهداف

يمثل مصر : باسم خيرت . الشمس . ـ محمود رمضان . الأهلى . وتامر عبدالحميد . الزمالك . وشريف خليل . الزمالك . وهيثم فاروق . الأوليمبى . ـ جمال مساعد . الأهلى . ومحمد يوسف . الأهلى . ومحمد أبو الليل قطب . الترسانة . ـ ومحمد رمضان . الترسانة . ووليد صلاح . الأهلى . وأحمد فاروق . المقاولون . ..

ومعهم : سيد ساوركى . الاسماعيلى . وخالد بغدادى . البلاستيك . ويحيى نبيل . الزمالك . وهانى صديق . الأهلى . وأشرف أحمد . الاتحاد .

وناشئو اثيوبيا يلعبون للفوز

وصل الضيوف بعد ظهر الثلاثاء الماضى ولديهم رغبة ملحة في الفوز حتى انهم ـ وقبل ان يتم تسكينهم بالغرف في الفندق ـ طلبوا اداء المران .. وفعلا توجهوا الى ستاد الجبل الأخضر وأدوا أول مران لهم بالقاهرة .. ثم واصل الفريق مرانه مرتين يوميا بملاعب السكة والمقاولون والمصانع . ومرة واحدة باستاد القاهرة صباح الاربعاء . وظهر من المران ان اداء الفريق يتسم بالسرعة والقوة الى جانب نظافة اللعب .. والمهارات الفنية لا بأس بها .

وفي لقاء مع سي يوم أباتا مدرب الفريق ـ والذى لعب دوليا ١٢ سنة واشترك مع ناديه سان جورج في البطولة الافريقية ولعب احدى المباريات بالاسكندرية مع الاتحاد السكندرى ـ قال انه تسلم هذا الفريق منذ شهرين ونصف . ولعب الفريق خلال هذه الفترة ٨ مباريات ودية مع فرق الأندية الاثيوبية الأكبر سنا وكانت أغلب النتائج لصالح فريقه . وهو يأمل ان يقدم الفريق عرضا طيبا ويخرج بنتيجة مشرفة خاصة ان هناك لقاء آخر في أديس أبابا .

يتكون الفريق من بين اللاعبين : جوتيوم سولومون وماموكاسا ـ جيرما مرهى وهايتوم سخلو وأيالوكوما واشناق بجاشو ـ تشومابينا وعبدالله سيد وابرهام برات ـ بليتى هايلى وزاجياجير سلاسى واشبرماكوتا .

ومعهم : ماسرت ولدمريم وامان عالمبو وتلاهون منجشة وسولومون يوهانس .

ويحكم المباراة طاقم مغربى .

ويعاون في تغيير البدلاء الحكم الدولى المصريعبد السلام الحمامصى . ويراقب المباراة زويتن من تونس .

مع الأهلى في رحلة زامبيا :

فريق الشيخ طه .. يخسر في نيروبى !

كتب جمال الزهيرى :

بعد ان هدأت الاعصاب واطمان الجهاز الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى على الصعود الى الدور قبل النهائى لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس وفي نهاية احد التدريبات الترويحية للفريق باستاد . نيايو . او التقدم بنيروبى .. اقيمت مباراة ودية استعراضية بين لاعبى الاهلى واشترك فيها من غير اللاعبين الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى للفريق والمدربان عمرو ابوالمجد وفتحى مبروك وتم تقسيم اللاعبين فريقين : الازرق والاخضر وانتهت المباراة بفوزالازرق ٥/٣ ..

حكم المباراة احمد شوبير حارس مرمى الاهلى الذى اصيب اصابة خفيفة اثناء مباراة العودة مع باور ديناموز بطل زامبيا ..

كانت المباراة في مجموعها طريفة اظهر فيها الكابتن طه اسماعيل نجم الاهلى ومنتخب مصر القديم بعض مهاراته التى غلفتها اثار السنوات الطويلة منذ اعتزاله اللعب قبل حرب ١٩٦٧ واثبت الشيخ طه أن « الدهن في العتاقى »

مثل الفريق الازرق ٩ لاعبين اكرامى علاء عبدالصادق ومحمد سعد ومجدى عبدالغنى وايمن شوقى وحسام حسن ومصطفى عبده وعمرو ابوالمجد ومثل الفريق الاخضر ٩ لاعبين الكابتن طه اسماعيل وفتحى مبروك وضياء السيد ومحمود صالح وربيع ياسين وخالد جاد الله ومحمد السيد وطارق خليل والناقد الرياضى حسن المستكاوى

هذا وقد قرر الجهاز الفنى للاهلى عقب المباراة واثناء العشاء بفندق ٦٨٠ بنيروبى منح كل لاعب من الفريق الفائز وعددهم ٧ باستثناء المدرب عمرو ابوالمجد عشرة دولارات كمكافأة فوز ولما احتج لاعبو الفريق المهزوم على هذا التصرف قرر الشيخ طه منح كل منهم مكافأة اداء سيء قدرها خمسة جنيهات مصرية من جيبه الخاص .

جولة مع طرائف الرحلة :

● رغم الحزن الشديد ال الذى استولى على محمد سعد لاعب الاهلى بعد ان احرز عن غير قصد هدف باور ديناموز الوحيد في مرمى الاهلى ومن منطلق القول الشائع « شر البلية مايضحك » سخر محمد سعد من نفسه فقال : وجدت ان لاعبى ديناموز عاجزون عن احراز هدف رغم هجومهم المكثف اغلب فترات المباراة فقلت لنفسى ولم لاساعدهم في ذلك .

● كانت مفاجاة طريفة ان يقوم د . السيد سالم رئيس بعثة الاهلى وعضو مجلس ادارة النادى باداء بعض التدريبات المنفردة اثناء التدريب العام للفريق وقد قابلته جماهير كيتوى بعاصفة من التصفيق عندما رأته يستعرض بالكرة بملعب ارثر ديفيز ولم يفت السيد سالم أن يرد التحية للجماهير .

● طوال رحلة الاهلى الطويلة الى كيتوى بزامبيا ذهابا وايابا لجأ لاعبو الاهلى لاضاعة الوقت بعمل مباريات ودية عديدة في « الطاولة » التى اصطحبها معه محمود الخطيب للتسلية .

● خلال رحلة العودة وفي مطار نيروبى فوجيء اعضاء بعثة الاهلى وبعض الركاب المنتظرين بالسوق الحرة باكرامى حارس مرمى الاهلى يجلس على احدى عربات حمل الحقائب بينما « يستحبه » بعض زملائه وكأنه يتسول !!

كان مصطفى عبده كابتن الاهلى هو قائد الاوركسترا لمعظم الاغانى التى شدا بها اللاعبون في اوقات فراغهم .. ويذكر لمصطفى عبده انه برغم عدم اشتراكه في المباراة قام بدوره « كرئيس » للفريق فساعد المدربين اثناء المباراة كما كان الاخ الاكبر لجميع اللاعبين خارج الملعب .

● الشيخ طه

□ بأمر المحكمة السماح للاعبى ايطاليا بالسفر

وافقت المحكمة الايطالية على السماح لنجوم كرة القدم الثلاثة التوبيلى وبيير جومى وتارديلى بالسفر مع فريقهم انتر ميلانو الى اليونان للقاء نادى ايك في الدور الاول لبطولة كاس الاتحاد الاوربى وذلك رغم إدانتهم في قضية تهريب الاموال الاجنبية الى ايطاليا دون تحويلها بعد اثباتها في مطار روما ـ وذلك بعد فوزهم بكاس العالم ١٩٨٢ .. كما سمحت المحكمة لكونتى لاعب نادى روما بالسفر أيضا مع فريقه .

■ مباراة تركيا وبلغاريا بدون جمهور..لدواعى الأمن

قرر وزير الشئون الخارجية بتركيا أن تقام مباراة تركيا وبلغاريا لكرة القدم بدون جمهور لاحتياطات أمنية .. وكانت العلاقات بين تركيا وبلغاريا قد تدهورت في العام الماضى بعد أن أكدت تقارير تركية أن السلطات البلغارية قد أرغمت الاتراك المقيمين في بلغاريا على تغيير دينهم الاسلامى وأسمائهم بينما نفت بلغاريا هذا التقرير .. هذا وتلتقى تركيا وبلغاريا يوم ٩ ديسمبر ١٩٨٧ في لقاء الذهاب في تصفيات دورة سيول الاوليمبية على أن تقام مباراة العودة في صوفيا يوم ٢٥ مايو ١٩٨٨ .

مصر تتقدم الدول في بطولة افريقيا للمصارعة

الاسكندرية ـ خاص للأخبار :

تقدمت مصر الدول في بطولة افريقيا للمصارعة الرومانية التى بدأت أول أمس باستاد الاسكندرية . بعد ان أعلن افتتاحها المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية .. فازت مصر ببطولة ٤ أوزان والمغرب ببطولة وزن واحد من الاوزان الخمسة التى تمت .

وقد أخذت اللجنة المنظمة للبطولة باسلوب تقسيم الأوزان العشرة . بحيث تقام في يومين وتنتهى خمسة أوزان في اليوم الواحد .

× وزن ٦٢ كيلو جراما : فاز ببطولته عبداللطيف خلف المصرى بعد ان فاز بالنقط على لوكسيرى ابراهيم المغربى بالنقط .. واحتل فوميشيل الكاميرونى المركز الثالث بالفوز بالنقط على الاسان سن السنغالى . الذى كان خلف قد فاز عليه بالكتف .

× وزن ٧٤ كيلو جراما : فاز ببطولته طاهر عزيز لاعب المغرب بعد ان تغلب بالنقط على صابر جابر المصرى الذى احتل المركز الثانى .. وكان صابر قد فاز بالتفوق الواضح على بوهلوما الكاميرونى الذى احتل المركز الثالث بفوزه على ديجيل السنغالى الذى كان قد انهزم بالكتف من صابر عزيز .

× وزن ٩٠ كيلو جراما : فاز ببطولته كمال عبده المصرى بعد ان تغلب بالنقط على يومبى بيم الكاميرونى الذى احتل المركز الثانى . وكان قد فاز على ـ بيروم ـ تاى السنغالى الذى انهزم بالكتف من كمال عبده .

× وزن ١٣٠ كيلو جراما : فاز ببطولته حسن الحداد بعد ان تغلب بالنقط على مامادو السنغالى .. وكانت هى المباراة الوحيدة في هذا الوزن .

هذا ولم يشترك في وزن ٤٨ كيلو جراما الا سعيد عبدالواحد المصرى .

وقد بدأت مساء أمس بطولات أوزان ٥٢ و٥٧ و٦٨ و٨٢ ومائة كيلو جرام وستورد نتائجها غدا .. وبها تنتهى مباريات المصارعة الرومانية . وتبدأ غدا بطولة المصارعة الحرة .. الميزان الساعة الثامنة والنصف صباحا . ثم المباريات الساعة السابعة مساء .

هذا ويجتمع الساعة العاشرة صباح اليوم باستاد الاسكندرية الموجودون من أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى للمصارعة . ولما كانوا لا يكملون النصاب القانونى للاجتماع فسيكتفى الحاضرون بدراسة النشاط الافريقى وشغل بعض المراكز الخالية في مناصب الاتحاد .

● حسن الحداد ذهبية فوق ١٣٠ .

وتشيكوسلوفاكيا فازت على مصر ٣/صفر في بطولة العالم للكرة الطائرة بفرنسا

لقى المنتخب المصرى أمس الأول الهزيمة رقم ٢ على التوالى في بطولة العالم للكرة الطائرة المقامة في فرنسا . وكانت هذه المرة ٣/صفر من تشيكوسلوفاكيا . ونتيجة الاشواط ١٥/٥ و١٥/١٠ و١٥/٧ .. وكانت الهزيمة الأولى ٣/صفر من البرازيل .

من نتائج نفس اليوم الفوز ٣/صفر لايطاليا على فنزويلا .. وفرنسا على الصين .. وكوريا على تايوان .. والاتحاد السوفيتى على بولندا .. والأرجنتين على اليابان .. والولايات المتحدة على اليونان .. بينما فازت البرازيل ٣/١ على بلغاريا .

هذا وقد التقت مصر مع بلغاريا في آخر مبارياتهما في دورى المجموعة الثالثة التى تقام مبارياتها في كليرمون فيران .. وتشترك مصر في مباريات تحديد المراكز الأخيرة ـ من ١٣ إلى ١٦ ـ يومى الاثنين والثلاثاء القادمين .

وحتى المباريات التى أقيمت أول أمس احتلت ايطاليا وفرنسا المركزين الأولين في المجموعة الرباعية الأولى .. والاتحاد السوفيتى وكوريا في المجموعة الثانية . والبرازيل في المجموعة الثالثة تليها بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ثم مصر .. بينما تحتل الارجنتين والولايات المتحدة المركزين الاول والثانى في المجموعة الرابعة .

وقد صرح أحمد الجيزى مدرب الفريق المصرى بان جميع الفرق المشتركة في البطولة تعتبر من الفرق المحترفة باستثناء مصر وان الفريق المصرى يضم كثيرا من الوجوه الجديدة .. وهذه أول بطولة كبيرة يشتركون فيها .. والفريق يستعد حاليا لدورة الألعاب الافريقية ١٩٨٧ المقرر اقامتها في نيروبى .

أحمد الجيزى



إلى أصحاب الفضل

● الى اصحاب الفضل وأولى العزم .. والى الذين افاء الله عليهم بوافر النعمة .. نخاطبهم ونقول .. ان دورة المياه وأماكن الوضوء بمسجد عالم قريش الذى ملأ طباق الارض علما .. وهو الامام الشافعى تحتاج إلى جهد وإلى إعادة ترميمه حتى يكون المكان مهيئا تماما للطهارة ..

● المواطن المسلم فاروق عبدالسلام عيد .. بالسعودية

هذا المنكر لنتفق على حربه

ليت الشعب . بكل فئاته . والأحزاب بكل اتجاهاتها . والحكومة بكل سلطانها . والازهر بكل علمائه . والمسيحيون بكل قساوستهم .. ليتهم يجتمعون على الدخول فى معركة ضد هذا العدو الخطير .. الذى اقتحم علينا بيوتنا فخربها . وأغار على شبابنا فدمرهم . ومزق عافيتنا . ودمر اقتصادنا ..

هذا العدو هو الافيون والحشيش وكل مشتقاتهما .. من الهيروين والكاكويين وغيرهما هذا العدو لو تمكنا من طرده فاننا نكون قد حققنا نصرا جديدا ونكون قد هزمنا تجار المخدرات . ونكون قد حررنا ارادتنا . واستعدنا شبابنا وصحتنا . وأموالنا ..

تحالفوا جميعا يا رجال السلطة والدين والقانون والاعلام والاحزاب تحالفوا ضد هذا العدو الخطير .. وليكن رائدكم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من راى منكم منكرا فليغيره بيده . فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك هو اضعف الايمان »

ونحن نملك كل هذه الاسلحة .. نملك سلاح الجيش والبوليس والسجون . ونملك سلاح الكلمة . ففى كل قرية يوجد بها أكثر من منبر ومسجد . ونملك اعلاما صوتيا ومرئيا .. فلم لا نكثف القول ..

وليتنا نضع حوافز للمحافظات . وحوافز لرجال الأمن وحوافز لرجال الاحزاب . وحوافز للعلماء . وحوافز للطلاب ليتتبعوا تجار المخدرات . ومتعاطيها . ويكشفوا سترهم ويفضحوا تآمرهم .. ولتكن الحوافز بالملايين .. وبالنياشين .. وفى مقابل هذا لابد من وضع عقوبات أدبية ومادية رادعة لمن يفرط فى مطاردة هذا الوباء ..

نحن جميعا سنسأل بين يدى الله اذا فرطنا فى هذا الواجب وسوف تحاسبنا الأجيال من بعدنا حسابا عسيرا ..

حسن دوح

تقشف

دخل عمر بن عبدالعزيز على زوجته بعدتولية خلافة المسلمين وقال لها :

يا فاطمة بنت عبدالملك . ان اردت صحبتى . فقدمى كل ما لديك من مال وحلى وجواهر لبيت المال . فانا لا اجتمع أنا وأنت وهو فى بيت واحد .

فقالت : هو ما تقول يا أمير المؤمنين وقدمت كل ما تملك لبيت المال

حفل دينى كبير يشهده الاحمدى ابو النور فى الغربية

قام الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف بافتتاح مسجد المتولى بمنطقة العزيزية مركز سمنود محافظة الغربية .

بدأ حفل الافتتاح باداء شعائر صلاة الجمعة بالمسجد الجديد وفى نهاية الحفل قرر وزير الاوقاف اهداء مكتبة اسلامية لكل من المسجد والامام .

شهد الحفل المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية



كتاب اليوم .. يختلف عن كتاب زمان وكلاهما للقرآن الكريم

كتاتيب ولكن من نوع جديد

بدأت الكتاتيب تعود من جديد الى المساجد المصرية لتحفيظ القرآن .. لكن الكتاب الجديد لم يعد مقصورا على الصبية الصغار . ولكنه ينتظم الآن الصغار والكبار فى اطار واحد . وهدف واحد . من أجل حفظ القرآن الكريم .. وأحيانا تجد الفتى الصغير بجوار الاستاذ فى الجامعة .. والمهندس بجوار الطبيب .. والمحاسب بجوار الميكانيكى والكهربائى .. كلهم جاؤا من أجل مقصد هام من مقاصد الشريعة الاسلامية وهى حفظ القرآن الكريم .. والصورة لمسجد الفتح فى منطقة المعادى .. كلهم يجلسون فى دائرة يرددون ويرتلون ايات القران الكريم .

الدنيا بخير بقية المنشور ص ١

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من الاستاذ بدوى عبدالفتاح بدوى تبرعا لليلة القدر يخصص للمجاهدين المسلمين بافغانستان

– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بالمنيل تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص نصفه لمعهد القلب والنصف لمعهد السرطان

– وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من فاعلة خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص للمعوقين

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالزقازيق تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان من الجنيهات لاسبوع الشفاء ومائتان من الجنيهات لباب لست وحدك ومائتان من الجنيهات لمساعدة طلاب الجامعات ومائتان من الجنيهات ليوم اليتيم .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من الحاج عبدالمنعم بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بمحرم بك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات الاسترلينية من فوقية عبدالعال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من مصرى مقيم بالسعودية تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالهرم تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لطالبة الاسماعيلية احلام رجب المنشور عنها فى اخبار ٢ سبتمبر صفحة ٧

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور محمد حامد دعبس تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك

– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة واربعين دولارا ومائة وثلاثة وثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالسبتية تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالزقازيق تبرعا لليلة القدر يخصص خمسون جنيها لكل من اسبوع الشفاء وباب لست وحدك ومساعدات طلاب الجامعات ويوم اليتيم .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالزقازيق تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون جنيها لمشروع اسبوع الشفاء وباب لست وحدك ومساعدات طلاب الجامعات ويوم اليتيم .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من م ش . أ تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بينها تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مواطن مصرى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ مائة وستة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيد محمد احمد بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرون جنيها لاسبوع الشفاء وثلاثون جنيها للفشل الكلوى وخمسون جنيها للفقراء والمساكين .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من أ . ع . س . تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

– وتلقى مبلغ خمسة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ع . ب . ء بالمنوفية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من وجيه احمد رجب تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من سامح محمد تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمعهد القلب

– وتلقى مبلغ ستة جنيهات من فاعلة خير تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر

– وتلقى مبلغ اربعة جنيهات من فاعل خير بميت غمر تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ خمسين قرشا من محمد صلاح الدين تبرعا لليلة القدر

– وتلقى بعض الاقمشة والملابس وحذاءين من الحاجة امنية تبرعا لليلة القدر

بالاجماع : محمود شريف عميدا لمعهد الأورام وممدوح شعبان عميدا لطب أسيوط

تم انتخاب الاستاذ الدكتور محمود شريف عميدا لمعهد الأورام وذلك بالاجماع .. وفى نفس الوقت تم انتخاب الدكتور ممدوح محمد شعبان عميدا لكلية طب جامعة أسيوط .

د . محمود شريف

د . ممدوح شعبان

أول مرجع علمى عن الأشعة باللغة العربية

فى مجال الطب يتم استخدام الاشعة فى التشخيص والعلاج .. وباسلوب علمى دقيق قدم الدكتور نبيل يوسف خطر .. استاذ الاشعة بكلية طب جامعة القاهرة .. وأحد المتخصصين فى استخدام الاشعة فى تشخيص متاعب الجهاز الهضمى ..

قدم أول مرجع علمى باللغة العربية عن : المبادىء الاساسية للاشعة العلاجية والتشخيصية وطرق تحضير المريض .

والكتاب مرجع ثمين للطبيب غير المتخصص .. وهو فى نفس الوقت أول كتاب يمكن الاعتماد عليه فى تدريس علم الأشعة لهيئة التمريض المتخصصة فى هذا المجال الحيوى .

وفى مائة صفحة وسبعة عشر بابا استعرض المؤلف كل مايتعلق باستخدام الأشعة : فى التشخيص والعلاج .

ويقول الدكتور نبيل خطار إن كلية طب جامعة القاهرة تلقت منحه امريكية عبارة عن أحدث جهاز للتصوير باستخدام التردد المغناطيسى .. وهذا الجهاز هو أحدث ماقدمه العلم بعد التصوير بالاشعة المقطعية وهو يتميز بأنه يصور دلخل الجسم دون أن تخترقه أي أشعة وبذلك لا خوف على المريض أو الطبيب كما أن استخدام هذا الجهاز يكشف التغييرات التى تحدث فى خلايا الجسم والتى لم يسبق تسجيلها بوسيلة أخرى كما هو الحال فى بعض حالات الصرع .. حيث يظهر هذا الجهاز الأنسجة الداخلية بالجسم بصورة تشريحية واضحة .. ثمن هذا الجهاز حوالى مليونى دولار !!

د . نبيل خطار

علم وعلماء

يقدمه : د . رفعت كمال

مصر فى المؤتمر الأوروبى للسكر

اشتركت مصر فى المؤتمر الاوروبى الثانى والعشرين لدراسة مرض السكر .. سافر الى روما الدكتور حلمى رياض جيد للاشتراك فى هذا المؤتمر الذى يبحث أحدث الوسائل لمنع حدوث المضاعفات مع استعراض الجديد فى علاج مرض السكر .

جمعية مصرية لمواجهة خطر الحرب النووية

دكتور محمد فريد عمارة

أحسن طريقة لمواجهة الدمار الناتج عن الانفجارات النووية هو منع وقوع هذه الانفجارات خلال قيام الحرب النوية !

ويقول الدكتور محمد فريد عمارة فى مصر جمعية طبية مصرية مهمتها مواجهة المخاطر النووية وهى واحدة من ٤٥ جمعية تتبع جمعية الاطباء العالميين لدرء مخاطر الحرب النووية .

وزار القاهرة هذا الأسبوع عضوان دوليان من هذه الجمعية العالمية التى تحاول عن طريق العديد من الانشطة فى ارجاء العالم كله أن تزيد من الوعى العلمى السليم لخطورة الحرب النووية وتعمل أيضا على عدم وقوعها ويسبب نجاح مجهود هذه الجمعية استحقت جائزة نوبل للسلام فى عام ١٩٨٥

الحقيقة الخافية فى قضية قطرة البريزولين

وزير الصحة : أطبخى يا جاريه
مصانع الدواء : إدفع يا وزيرى !

تحولت قضية اختفاء قطرة « البريزولين » الى قضية عامة ساخنة .. ولايرجع السبب فى ذلك الى حيوية توافر هذه القطرة فقط ولكن حدث ذلك بعد ان تبنى الكاتب انيس منصور قضية اختفاء قطرة تعود على استعمالها وافادته وافادت الآخرين .

والواقع ان قطرة البريزولين هى فى حقيقتها دواء بسيط التركيب وان كان شديدا الفائدة .. فهى قطرة العباقرة والصعاليك .. هى القطرة المفيدة لمن يقرأ كثيرا ولمن لا يعرف القراءة .. وعلى هذا فان جمهورها عريض جدا !

فهى علاج لحالات من احمرار العين .. وعلاج لحالات الحساسية . وهى مطهرة .!

وعندما اختفت هذه القطرة من السوق انزعج الكل .

ولكن .. مادامت هذه القطرة بسيطة التركيب .. ويتم تحضيرها بخطوات بسيطة بلا تعقيد . ترى لماذا اختفت ؟!

الواقع ان اختفاء هذه القطرة ماهو الا نموذج لما حدث ولما سيحدث للعديد من الادوية التى تباع باقل بكثير من سعرها .

فاذا اخذنا قطرة البريزولين كمثال لوجدنا التالى :

– ثمن الزجاجة فارغة صناعة محلية خمسة قروش .

– ثمن القطارة وغطاء الزجاجة المستورد ستة عشر قرشا .

– تكاليف طباعة النشرة والعلبة الورقية والتغليف حوالى سبعة قروش.

وهكذا يصل مجموع تكاليف زجاجة القطرة فارغة بدون دواء حوالى ثمانية وعشرون قرشا .

يبقى بعد ذلك قائمة طويلة من التكاليف :

– ثمن خامة الدواء .

– تكاليف العمالة .

– استهلاك المعدات والاجهزة .

– الطاقة .

– التعقيم .

فاذا علمنا ان المصنع يبيع الزجاجة للصيدلية بخمسة وعشرين قرشا لادركنا حجم الخسارة التى يتحملها هذا المصنع عن كل زجاجة قطرة تخرج منه .

فاذا تصورنا ان هذا المصنع ينتج حوالى ٦ ملايين زجاجة فى العام لادركنا حجم الكارثة الناتجة عن انتاج صنف واحد هو هذه القطرة .

وهنا لايجد المصنع المنتج امامه الا وسيلة واحدة : الحد من الانتاج للحد من الخسارة .!

بل ان الأمر يصل فى بعض الحالات الى توقف انتاج الاصناف التى تباع بالخسارة !!

وفى هذا الموقف رفع الوزير شعارا رائعا : لازيادة فى سعر الدواء .!

ولأن الوزير يملك سلطة تسعيرة الدواء فقد تم تنفيذ الشعار .. ولكن فى نفس الوقت حدث شىء آخر : اختفى الدواء بعد ان توقف انتاجه !!

ويزداد الأمر اثارة عندما تتم مواجهة الموقف باستيراد قطرة مماثلة من الخارج .. وهكذا يمكن بيعها بالسعر المناسب (المرتفع طبعا) وفى نفس الوقت يتم تنفيذ الشعار : لازيادة فى سعر الدواء !

من الخاسر هنا ؟!

هنا طابور طويل من الخسائر : المصنع المحلى (قطاع عام) الذى توقف انتاجه .. المستهلك الذى لايجد القطرة التى يستعملها .. ثم هذا النزف فى العملة الصعبة التى تخصص لاستيراد ادوية جاهزة .

هذا الموقف كان محور بحث طويل فى لجنة الصحة التى يرأسها الدكتور محمد البنهاوى فى الحزب الوطنى .

وبعد مناقشات طويلة أكدت اللجنة ان لمصلحة الجميع ان يباع الدواء بسعرة الحقيقى .. فلا مبرر للربح ولكن الخسارة مرفوضة .. لأن هذه الخسارة معناها توقف الانتاج بدرجة واخرى :

أما عن هذه الفئات من المرضى العاجزة عن دفع ثمن الدواء بسعره الحقيقى فمن الممكن ان تحصل عليه بالسعر المدعم أو حتى المجانى من مستشفيات حكومية .

أما الآن .. فان شعار عدم المساس بسعر الدواء ادى الى اختفاء الادوية بالنسبة للقادرين وغير القادرين ايضا .

لقد خرجت توصية لجنة الصحة بالحزب الوطنى صريحة وواضحة .. ومن حسن الحظ ان وزير الصحة هو فى نفس الوقت الامين المساعد للحزب وعلى هذا يصبح الامر سهلا ومفهوما .

والآن قبل ان نحاسب مصانع القطاع العام اذا توقف انتاج أو انخفض يجب أولا ان توفر الحد الادنى من امكانيات الانتاج .. وهنا يصدق المثل القائل : اطبخى يا جارية .. ادفع يا سيدى .. اقصد : يا وزيرى !!

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

مانهاتن مستمر فى مصر ..

قال على نجم محافظ البنك المركزى المصرى أن بنك تشيس مانهاتن مستمر فى مشاركته فى رأس مال بنك تشيس الأهلى بمصر . أكد المحافظ ان بنك مانهاتن قد عدل عن بيع حصته فى بنك تشيس الأهلى .

بعثة جديدة منتصف اكتوبر

تصل الى القاهرة فى منتصف شهر أكتوبر المقبل بعثة من صندوق النقد الدولى فى زيارة لمصر بهدف استكمال المشاورات مع المسئولين المصريين حول برنامج الاصلاح الاقتصادى ومساعدات الصندوق لدعم ميزان المدفوعات .

تخفيف القيود على منح القروض بالجنيه بضمان عملات أجنبية

علمت أن هناك دراسات اقتصادية هامة تجرى حاليا تستهدف التخفيف من القيود التى فرضها البنك المركزى المصرى على كافة البنوك العاملة فى مصر فيما يتعلق بمنح قروض بالجنيه المصرى بضمان عملات أجنبية .

تقضى الاجراءات الجديدة أن يمنح الائتمان لاغراض محددة وحقيقية يتم متابعتها دون الاقتصار على منح القروض لنشاط الاستيراد فقط .

كان البنك المركزى قد أصدر قيودا منذ شهرين تقضى بعدم منح قروض بالجنيه المصرى بضمان عملات أجنبية إلا لنشاط الاستيراد .

البيروقراطية .. أكبر عقبة تواجه المساعدات الأمريكية لمصر

فى نهاية سبتمبر الحالى يصل الى القاهرة المستر دنيس سوليفان المرشح للحصول على الدكتوراه من جامعة ميتشجان الامريكية الدكتوراه عن مشاكل المساعدات الامريكية لمصر الزيارة تستمر ٧ شهور يستكمل خلالها دراسته حيث يلتقى مع المسئولين المصريين والامريكيين بمكتب هيئة المعونة بالقاهرة لبحث المشاكل على الطبيعة

وفى مركز دراسات الشرق الأوسط وشمال افريقيا بجامعة ميتشجان التقيت بالمستر سوليفان .. قال : أهم عقبة تواجه المساعدات هى البيروقراطية سواء فى القاهرة او واشنطن ووجهة نظره انه لايمكن القاء اللوم على طرف دون الآخر . الطرفان : المصرى والامريكى يستحقان اللوم معا !

وقال ان المسئولين الامريكيين بهيئة المساعدات بواشنطن يشعرون بأن البيروقراطية الامريكية والمصرية تحد من امكانية تحقيق كامل اهداف هذه المساعدات لمصر ان المسئولين غير سعداء بارتفاع تكاليف بحوث الجدوى لبعض المشروعات وايضا المصروفات الادارية التى تتعلق بها . انهم يعتقدون ايضا ان عدة مشروعات مولتها المعونة كانت بمثابة استغلال غير سليم للاموال .

ويتفق المستر سوليفان مع الرأى القائل بأنه لا توجد مرونة كافية فى استخدام المساعدات الامريكية لمصر .

دنيس سوليفان

مشروعات مشتركة بين مصر وفرنسا

قال مسيو بيير مهينيورى وزير النقل والاسكان الفرنسى ان فرنسا سوف تساهم فى عدة مشروعات حيوية بمصر فى مقدمة هذه المشروعات مشروع لصناعة الاسمنت وآخر للزجاج طاقته من ٥٠ الى ١٠٠ ألف طن سنويا .

وقال الوزير الفرنسى ان فرنسا تتابع باهتمام كبير جهود مصر فيما يتعلق باجراءات الاصلاح الاقتصادى . واضاف ان تعاونا كبيرا بين البلدين سوف يستمر فى مجال المشروعات المشتركة .

بيير

١٦٦ مليون دولار من البنك الدولى

تم تخصيص مبلغ ٧٠ مليون دولار من البنك الدولى لتوريد معدات لصيانة المجارى الخاصة بالرى والصرف بمصر .

صرح بهذا المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس مصلحة الرى واضاف ان وزارة الرى أبرمت اتفاقا بينها وبين البنك الدولى لتوريد هذه المعدات لصيانة وتطهير مجارى الرى والصرف ومن ناحية اخرى سيقوم البنك الدولى بتخصيص مبلغ ٩٦ مليون دولار لعمل شبكات الصرف المغطى بالدلتا والصعيد وذلك بالاتفاق مع الهيئة العامة للصرف على ان يبدأ تنفيذ هذه الاتفاقية فى شهر نوفمبر القادم وتنتهى عام ١٩٩١ وتشمل المساحة المستفيدة من هذا المشروع نصف مليون فدان .

استراتيجية جديدة للادارة يبحثها مؤتمر هام بالاسكندرية

يعقد بالاسكندرية فى الفترة من ٨ الى ١٢ أكتوبر المقبل مؤتمر اقتصادى هام يبحث استراتيجية جديدة للادارة فى مصر . يفتتح المؤتمر د . على لطفى رئيس الوزراء ويحضره الوزراء المختصون وأساتذة الجامعات ورجال المال والاقتصاد . ينظم المؤتمر جماعة خريجى المعهد القومى للادارة العليا .

المشاغب رقم ١

نور الشريف .. عاقل أم مجنون ؟!

في كل مرة نلتقي فيها .. يدور بيننا حوار طويل .. وغالبا ما نتبادل المقاعد .. هو الذي يسأل وأنا أجيب ! ويطول الحوار بيننا .. ولكن السؤال الذي لم أوجهه اليه ، على مدى أعوام طويلة :

● هل أنت مجنون .. أم عاقل ؟

وغالبا ما أتصوره مشاغبا !

وكثيرا ما يبدو أمامي فوضويا .. رغم أن صورته الخارجية تؤكد لكل من يلقاه أنه متزن ووقور .. يعرف جيدا كيف يفكر .. وكيف ينظم وقته ! كلماته السياسية في الندوات التي يحضرها .. تزيد حيرتي ..

يقول نور الشريف :

ـ أنا لست سياسيا محترفا .. لا أنتمي لأي حزب أو تنظيم سياسي على الاطلاق ، لأن ارتباط الفنان بتنظيم سياسي يفرض عليه قيودا تمنعه من التعبير عن رأيه بصراحة .

ويتوقف نور الشريف عن حديثه بينما اتذكره على المسرح وهو يقول في مسرحيته « سهرة مع الضحك » :

ـ الفنان تنظيم مستقل . حزب ماسك قلم ، ويتحرك على رجليه .. باحث دائم عن الحقيقة ..

واتصفح جيدا معالم وجهه وهو يقول لي :

ـ كثيرون يتهمونني في أوقات كثيرة بأنني انتمي لاتجاهات مختلفة للنيل مني .. وهذا غير حقيقي على الاطلاق .. انا مجرد مواطن مصري يحس مشاكل مجتمعه شأن أي مواطن آخر ..

وأعود بذاكرتي الى الوراء .. البعيد والقريب .. كل الأعمال التي قدمها نور الشريف للمسرح ـ باستثناء عملين للقطاع الخاص ـ كلها أعمال سياسية . وغالبية الأفلام التي قام ببطولتها .. أفلام سياسية .. منها على سبيل المثال لا الحصر .. أفلام : أهل القمة .. سواق الأتوبيس .. بيت القاضي .. حتى فيلم آخر الرجال المحترمين لم يبعد كثيرا عن السياسة .

معظم هذه الأعمال أثارت مناقشات حامية عند عرضها على الرقابة .. بعضها تم عرضه على لجنة التظلمات .. ودائما تنتهي بحل وسط .

يقول نور الشريف :

ـ لو أن هناك قوانين تحمي الرقيب عندما يصرح بأعمال جريئة لقدمت السينما وعرض المسرح المزيد من الأعمال الرائعة .. ان حرية الفن أكبر دليل على الممارسة الديمقراطية التي تعيشها مصر بالفعل .. وتعكسها الصحافة المصرية بشكل واضح جدا .. ولكن الصحف المصرية لا يقرأها كل مواطن عربي .. بعكس الفيلم المصري الذي يراه كل مواطن عربي . وبالتالي فانه يمكن للفن ان ينقل الصورة التي نحياها الآن ، ويحفظ لنا الريادة في المنطقة العربية .

وتذكرت صورة نور الشريف في بداية حياته الفنية .. وتصرفاته عندما لمع اسمه لأول مرة .. يكفي جدا انه كان يختفي فجأة بينما الجميع يبحثون عنه ليكمل تصوير أحد الأفلام التي يقوم ببطولتها !

يقول نور الشريف :

ـ في هذه المرحلة كان سلوكي خاطئا ودفعت الثمن غاليا جدا .. أمضيت ٤ سنوات من عمري وأنا أقدم أعمالا فنية دون المستوى لمجرد اثبات وجودي في الساحة الفنية .. كنت مخطئا .. وكان لابد أن أدفع الثمن وعن طيب خاطر ..

وكما يحدث في السينما عندما نقدم أحد مشاهدها « فلاش باك » لنروي حكاية حدثت في الماضي .. تذكرت نور الشريف عندما وقف ينادي بتوقف السينما عن الانتاج لمدة ٦ شهور على الأقل تعيد خلالها النظر في موقفها .. يومها ثار السينمائيون وهو يتهمونه بالثراء .. وان مثل هذا الاقتراح .. لو أنه نفذ فلن يضار وحده بشيء .. بينما يضار كل من يعمل في السينما وفي مقدمتهم العمال والفنيون في الاستديوهات .. والكومبارس !

يقول نور الشريف :

ـ عندما انخفض ثمن بيع الفيلم المصري في الخارج .. وانخفض ايضا ثمن حق استغلال الفيديو في الداخل فكرت في هذا الاقتراح حتى ننهي قضيتنا مع من يستغلون الفيلم وهم من يعملون في التوزيع . ولكنني فوجئت بالاتهامات تنهال من حولي وكنت مظلوما .. فأنا الذي رفعت أجور الكومبارس في السينما عندما انتجت فيلم « حبيبي دائما » ويكفي ان أقول لك بصدق وأمانة أنني لو توقفت عن العمل في السينما لمدة عامين فلن أجد ما يجعلني قادر على مواصلة حياتي كرب أسرة !

ومرة أخرى يثور لدى هذا الاحساس :

● هل أتكلم مع مجنون أو مع عاقل .. ؟

ويدرك نور الشريف هذا الاحساس فيقول بذكاء :

ـ هناك خطأ لو وقع فيه الفنان .. لكانت نهايته .. وملخص هذا الخطأ يتجمع عند نقطة واحدة هي تأمين الفنان لمستقبل أولاده .. اذا استسلم لهذا الاحساس في ظل ظروف العمل الفني .. وانخفاض الأجور .. فانه سيبدأ في التنازل عن فنه ويقدم أعمالا غير مقتنع بها فتكون النهاية بعد المشاهد عنه .. والحل ان يوازن الفنان بين قيمة ومثله وبين النجاح التجاري العريض الذي ترفضه الناس بعد فترة !

قلت لنور الشريف :

● هل هذه قضية محلية تقف عند حد الفنان المصري وحده ؟

قال نور الشريف :

ـ كبار النجوم في العالم يمثلون على فترات بعيدة أفلام « كاوبوي » باعتبارها من الأعمال الجماهيرية .. ولكنهم يتمسكون دائما بضرورة العودة الى الأفلام الجادة حتى لو توقفوا لفترة عن العمل بصفة نهائية !

وسأقول لك شيئا قد لا تعرفه .. عندما توفي أمين الهنيدي .. كانت كل ما تملكه اسرته خمسمائة جنيه لاغير .. نفس الموقف المبلغ تكرر بالنسبة لأسرة الفنانة نبيلة السيد !

ولهذا قررت بعدما تعرضت له من هجوم نتيجة اقتراحي بتوقف السينما لمدة ٦ شهور .. قررت مع الأسف الشديد ان أكون أنانيا مثل غيري .. على الأقل بالنسبة لمن هاجموني ! كنت أدافع عن قضية عامة بالنسبة للسينمائيين ككل فوجئت بمن يتهمونني بأنني أنتمي لتنظيم سياسي .. وهذا خطأ .. وكل أفكاري السياسية تنحصر في شيئين لا ثالث لهما . وهي تربية أطفالنا في المدارس على عدم الخوف وعدم الكذب ..

تتبقى بعد ذلك قضية أخيرة في حياة نور الشريف وهي قضيته مع مسارح الدولة . وكان نور الشريف قد قدم استقالته من المسرح القومي احتجاجا على اقالة الفنانة سميحة أيوب من ادارة المسرح .. ولكنه عاد أخيرا ليقوم ببطولة مسرحية لعبة السلطان التي يخرجها استاذه في المعهد العالي للفنون المسرحية نبيل الالفي .

يقول نور الشريف الذي يمثل أيضا دورا سياسيا في المسرحية :

ـ رغم أن العمل في المسرح خسارة أو كارثة مادية بالنسبة لي الا أنني في النهاية رابح جدا ..

ويقول نور دون أن اقاطعه .

ـ انتظر لا تصدر حكمك قبل ان أقول لك مبررات أو حيثيات الخسارة والمكسب .. الخسارة مادية نتيجة بروفة مستمرة لمدة ٣ أسابيع بالاضافة الى مدة العرض .. ولكن الممثل السينمائي يفاجأ بوقت تسيطر فيه عليه الحرفة أكثر من الصدق حيث يتم تصوير دوره لقطة .. لقطة .. دون ترتيب للحوادث .. بعكس المسرح الذي تؤدي فيه دورك بانفعال حسب تسلسل الأحداث كل ليلة .. المسرح باختصار اعادة لشحن بطارية انفعالات الممثل ..

ـ في النهاية .. أنا كسبان ..



في ادواره العاطفية .. عنيفا لقطة مع نبيلة عبيد

نور في بروفة « لعبة السلطان »

دائما في معظم أفلامه .. مغامر



تصوير : رضا مصطفى

نور يمثل في مسرحية « لعبة السلطان » .. صاحب صندوق الدنيا وينصحه صديقه « عبد الرحمن أبو زهرة » باسلوب جديد من أجل النجاح

المسرح المصري في ثوب جديد !

يشهد المسرح المصري خلال الاسابيع القادمة تطورات جديدة على ساحة مسرح الدولة . قال أحمد زكي وكيل وزارة الثقافة لقطاع المسرح انه لن تكون هناك فرق حكومية تقدم عروضها المسرحية بدون تحصيل قيمة التذاكر من المشاهدين وسيتم تطبيق ذلك على فرقة المسرح المتجول بالقاهرة والاسكندرية بعد أن كانت تقدم عروضها مجانا

وقال حمدي أحمد مدير عام المسرح الكوميدي أنه انتهى من وضع خطة المسرح للموسم الشتوي التي ستقدم نوعية من المسرحيات الكوميدية الجادة تكون بدايتها بمسرحية « ليلة مجنونة جدا » اخراج رزيق البهنساوي مع تقديم المسرحيات الكوميدية العالمية بنفس ملابسها وأسمائها الافرنجية

أول فيلم روائي مصري يصور تحت أعماق البحر



المخرج نادر جلال والمصور السينمائي سعيد الشيخ أثناء تدريبهما

أول فيلم مصري يتم تصوير احداثه بالكامل تحت أعماق البحار .. يستعد لاخراجه هذه الأيام .. نادر جلال ، الذي اختار مياه شرم الشيخ منطقة لاحداث الفيلم . ومن أجل أن يكون مخرج الفيلم مؤهلا لاخراج مثل هذا العمل انتهى أخيرا من تلقي دوره في الغطس اجتازها بنجاح . نفس الشيء يحدث الآن بالنسبة لمصور الفيلم سعيد الشيمي الذي يتلقى دورة في الغطس على مدى ٤٠ ساعة . ويجري في نفس الوقت اختبارات لتصنيع جهاز تصوير يتكلف حوالي ٢٠٠٠ جنيه وهو صندوق ألمونيوم بداخله آلة تصوير وعدسات ولمبات اضاءة .

دراكولا في شوارع القاهرة !

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على قصة وسيناريو وحوار فيلم دراكولا في القاهرة وكانت الرقابة قد وافقت على عنوان سابق باسم « دراكولا في شبرا الخيمة » ، يمثل شخصية دراكولا المخرج السينمائي فريد فتح الله الذي قدم من قبل للسينما فيلم اسود سيناء والرجل الصعيدي ..

وخلال احداث الفيلم .. وصل دراكولا الاجنبي في تابوت قادما من الخارج حيث يصول ويجول في شوارع القاهرة.

والسفاح في كرموز !

صورت نورا ويونس شلبي هذا الاسبوع اللقطات الاخيرة من فيلم سفاح كرموز الذي صور بالكامل في حي كرموز بالاسكندرية من اخراج حسين عمارة .. الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر الذي يروي في فيلمه قصة جندي شرطة يواجه عصابة من لصوص الموانى .

قراءات

● خبر صغير يقول إن عدد المصريين سيصبح ١٠٠ مليون نسمة سنة ٢٠٠٠ . عندما قرأت الخبر شعرت بالصدمة والقلق . أين تذهب كل هذه الافواه والايدي والاقدام . من أين يأتي الخبز والطعام لكل هذه الملايين الجديدة . أين يعملون . وكيف ينامون .

● مائة مليون مصري يارب . انه رقم مخيف . اننا نجد صعوبة كبرى في الحياة ونحن أكثر قليلا الآن من نصف هذا العدد . مائة مليون مصري . ياللهول . هل نستطيع في هذه المدة القصيرة المتبقية حتى سنة ٢٠٠٠ ان نضاعف مواردنا ومساكننا وشوارعنا ومدارسنا ومصانعنا حتى تستوعب ٥٠ مليون مصري آخر في الطريق الينا . اعتقد ان هذا عمل صعب اذا لم يكن مستحيلا مادمنا نسير بهذه الخطوة البطيئة في التفكير والتأمل وفي الانتاج ..

● ان دولا أخرى كثيرة بها أكثر من ١٠٠ مليون نسمة استطاعت ان تعبر أزمات أخطر من الأزمات التي تمر بها مصر الآن . ولن اتحدث عن اليابان التي قامت من تحت أنقاض القنابل الذرية لتصبح أغنى دولة في العالم في الوقت الحاضر ويتوسل اليها الغرب القوي والغني ان توقف قليلا سيل السيارات والتليفزيونات والفيديو الذي تغرق به أسواقها . ولن أتحدث أيضا عن المانيا (٦١ مليون نسمة في الغرب و١٧ مليون نسمة في الشرق) التي قامت أيضا من تحت أنقاض قنابل الحلفاء لتصبح المانيا الغربية أغنى دولة في أوربا وتصبح المانيا الشرقية من أكثر ومن أكبر المنافسين على الميداليات الذهبية في كل أولمبياد ..

● سوف أتحدث عن الهند (٧٤٦ مليون نسمة) أي بمعدل ٥٨٢ هنديا في كل ميل مربع . لقد كانت الهند منذ ٢٠ عاما فقط تعاني من القحط والمجاعات وتمد يدها الى امريكا من أجل القمح . ثم كانت الثورة الخضراء التي جعلت الهند تقف على قدميها ضمن أقوى الدول في اسيا وتتوقف عن استيراد الطعام لابنائها سواء من الشرق أو الغرب . والصين أيضا (أكثر من ألف مليون نسمة) كانت من أكبر مستوردي القمح من امريكا وكندا واستراليا لاطعام كل هذه الافواه الصينية . ولكنها الآن تعتمد في أكثر من ٩٠٪ من طعامها على انتاجها المحلي ..

● ونحن في مصر .. ماذا جرى للثورة الخضراء التي كنا نسمع عنها في الصحف والاذاعات ، وهل فشلنا في نقل تجربة الهند حتى الآن بدليل اننا مازلنا نستورد القمح اللازم لكل ٧ أرغفة من كل ١٠ أرغفة تأكلها وأين الاغاني والاناشيد التي تقول اننا عندما نمر على الصحراء تخضر ؟!

● ١٠٠ مليون مصري سنة ٢٠٠٠ رقم مهول ممكن أن يصبح نقمة اذا ظللنا على هذا الحال ، وممكن ان يصبح نعمة اذا فعلنا مثل دول كالهند والصين ولا أقول المانيا واليابان حتى لا أكون متفائلا اكثر مما ينبغي ..

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

اشياء كثيرة لم يعد يغضب لها الانسان .. اذا انت دخلت محلا لشراء بضاعة وانكر البائع وجودها بحجة اختفائها من السوق . رغم علمك انها موجودة عنده وانه يحتجزها حتى يرتفع ثمنها فانسحب ولا تغضب خصوصا اذا كان في مقدورك الاستغناء عنها . فتلك اصبحت طبيعة الاشياء .. واذا انت حاولت ان توقف تاكسيا في الطريق لقضاء مشوار مستعجل ولم يقف السائق فتابع السير ولا تغضب بل ولا تعاود الكرة لايقاف تاكسي آخر . فتلك اصبحت طبائع الاشياء ايضا .

واذا انت دخلت مصلحة حكومية لدفع مبلغ او استلام استمارة ولم تجد الموظف على مكتبه وقيل لك انه في أجازه وليس هناك من يحل محله فانصرف ولا تغضب فتلك من طبيعة الاشياء .. واذا انت حجزت مكانا في باص او قطار أو حتى طائرة وجاء احدهم قبلك فاستولى على مكانك .. فلا باس من ان تسافر واقفا وان تؤهل نفسك لمثل هذا الاغتصاب . فتلك اصبحت طبيعة الاشياء .

ومن طبيعة الاشياء ايضا ان تدخل محلا بالأمس لشراء فاكهة او خضار بسعر ارتضيته . فلا تغضب ولا تبتئس اذا عدت بعد يومين ثلاثة لتشتري هذه الاشياء .. نفس هذه الاشياء فاذا هي قد اصبحت بضعف ثمنها .. واذا دخلت بسيارتك شارعا ضيق وسبقتك سيارة مقبلة من الناحية الاخرى فتراجع بسيارتك لتفسح الطريق للسيد القادم .. حتى ولو كنت قطعت ثلاثة ارباع الشارع وهو لا يزال في ربعه الاول .. انسحب ولاتعترض ولا تتذمر .. فتلك ايضا اصبحت من طبيعة الاشياء .

بالاختصار اذا نزلت من بيتك فحاول ان تفعل مثلما افعل انا شخصيا في مواجهة كل هذه الاشياء ومثل هذه الاشياء .. تذرع بالصبر وامسك اعصابك ولاتفقد هدوءك ..

وتحمل وتوقع انه اذا حدث اي شيء فلن يضيرك في شيء مادمت ستعود في النهاية الى منزلك وانت تمشي على قدميك كما خرجت منه .. سليما ومعافى ..

تلك اصبحت فلسفتي في التعامل مع الناس في الحياة .. فيها الكثير من التنازل وغير قليل من التحمل وبعض الاستسلام .. وليكن .. مادام فيها ايضا النجاة من صغائر عديدة تحمي نفسك عن طريقها من اغلب المهالك ولا اقلها الغضب او الحنق او الغيظ وكل ما يمكن ان يرفع عندك ضغط الدم .

أمس الاول وعند احد المنحنيات اسرع احدهم بسيارته ليسبقني في الدوران حول المنحنى .. لاحظت لهفته وسرعته . فلم اكد اتوقف حتى وجدته هو الآخر قد توقف فاشرت اليه ادعوه ان يتفضل ليسبقني ويمر قبلي .. ولكنه رفض .. سألته لماذا مادمت تجري لتسبقني فاعتذر وصمم على ان ادور انا قبله حول المنحنى .. وسرت في طريقي مؤكدا لنفسي انني ولا بد اخجلته بذوقي .. فلما اشرفنا على الشارع المتفرع من الميدان مرق بسيارته مسرعا ليسبقني وهو يخرج لي لسانه .. لماذا .. لست ادري !!

ربما كانت هذه ايضا من طبيعة الاشياء في هذا الزمان

نعمان عاشور

دليلوج : الأوباش

★ .. ولما كانت الدراما مستوحاة من الحياة ، وتناقش قضايا المجتمع احيانا .. فان محمود الطوخي ، التقط حادثة . كانت مجالا لاستنكار الرأي العام . وهي اغتصاب فتاة المعادي . بواسطة بعض البلطجية . واطلق عليهم « الاوباش » .. امسك بالخيوط الرئيسية لينسج عليها حدوتة من خياله . ليدعم الصراع الدرامي الذي يحتاجه اي عمل سينمائي .. وهكذا .. تخيل أن هناك صحفيا ، كانت زوجته ضحية لمثل هؤلاء الاوباش مما جعله يصاب بعقدة نفسية ، افقدته القدرة على ممارسة الحياة الزوجية التقليدية .. وبدأ العلاج في المستشفى وهناك التقى بالضحية الجديدة فقرر الانتقام لنفسه وبنفسه . وهو في ذلك اصبح « كالكونت دي مونت كريستو » وقتلهم جميعا !

ـ انه يقوم بدور القاضي والجلاد .

★ المؤلف لم يغفل عن ذلك فجعل الصحفي أحمد عزمي ، مصابا نفسيا ، اي ان به خللا قد يجعله فاقدا لبعض قواعد المنطق وفي نفس الوقت هو ضمير لكل مواطن .. اصيب بالغيظ من هؤلاء السفلة .

ـ كانت المشاهد طويلة وخاصة الاغتصاب .. بعكس مواقف الانتقام لم تشبعني .

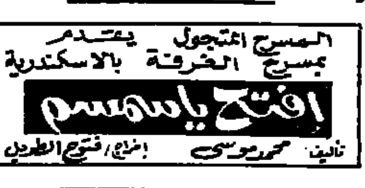
★ أما الاغتصاب ، فقد اراد المخرج احمد فؤاد ان تصاب بالفزع ، بالافراط في مناظر الاغتصاب ، بالاضافة الى انه يراعي الرقابة التي لا تسمح بعرض مشاهد جنسية اضاف بعض خفة الظل لكي تساعد المتفرج على استقبال هذه المذبحة ، وفي ذلك هو لم يضح بالفكرة من اجل الابهار .. رغم أنها عادية ومكررة ، فابتعد عن التعقيد والغموض ، بفضل تحركات الكاميرا الواعية ، وتوظيف الاضاءة ، لابراز الديكور والزمن ، مع استخدامه موسيقى تصويرية غير مستفزة .. وكان اختياره للممثلين موفقا .. يحيى الفخراني .. هذا النجم الذي اتنبأ له بالعالمية بسبب ادراكه لكل ماينطق به .. هالة فؤاد .. لعبت دورا صعبا بمهارة بالغة ! وميرفت امين لا اعلم لماذا تختار الأدوار الهادئة التي لاتبرز مواهبها .. احمد بدير وهشام سليم وصفاء السبع .. كانوا بفضل الاداء المتقن من عوامل جذب الانتباه !

ـ ايوه .. ايوه !!

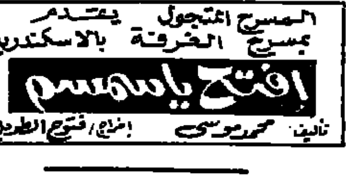
★ هو انت نايم ؟!!

ـ ليه انت كنت بتتكلم ؟!!

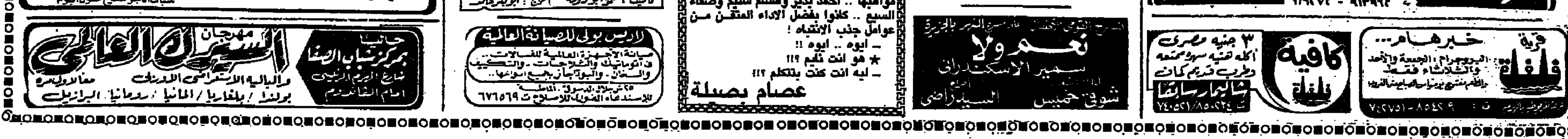
عصام بصلة





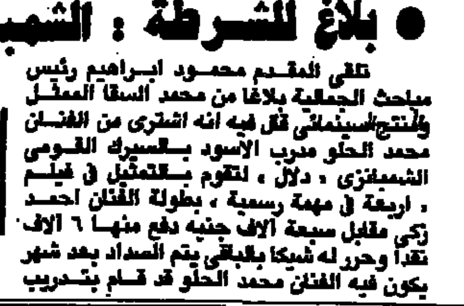












يقدمها :
محمود صلاح

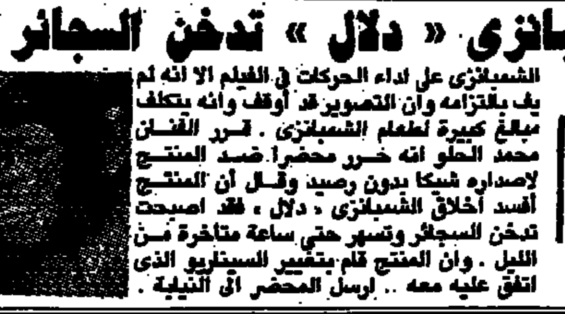
● عمار الشريعي .. بريء من تهمة ذبح الأشجار !

كتب ــ حسين عبدالقادر

حفظت شرطة الدقي بلاغا قدم ضد الفنان عمار الشريعي بعد ان ثبتت براءته من تهمة ذبح الأشجار؛ وكانت نبيلة قنديل ارملة الموسيقار الراحل علي اسماعيل قد قدمت بلاغا اتهمت فيه عمار الشريعي بانه قطع اشجار الفيلا التي يستاجر الطابق الاول منها .

قال عمار الشريعي انه لم يذبح الاشجار وانما كان « يهذبها » لانها اهملت لفترة طويلة وانتقل احد الضباط لمعاينة الأشجار وتبين صحة اقوال عمار الشريعي فحفظ التحقيق .

● بلاغ للشرطة : الشمبانزي « دلال » تدخن السجائر !



تلقى المقدم محمود ابراهيم رئيس مباحث الجمالية بلاغا من محمد السقا الممثل والمنتج السينمائي قال فيه انه اشترى من الفنان محمد الحلو مدرب الأسود بالسيرك القومي الشمبانزي « دلال » لتقوم بالتمثيل في فيلم « اربعة في مهمة رسمية » بطولة الفنان احمد زكي مقابل سبعة آلاف جنيه دفع منها ٦ آلاف نقدا وحرر له شيكا بالباقي يتم السداد بعد شهر يكون فيه الفنان محمد الحلو قد قام بتدريب الشمبانزي على اداء الحركات في الفيلم الا انه لم يف بالتزامه وان التصوير قد أوقف وانه يتكلف مبالغ كبيرة لطعام الشمبانزي . قرر الفنان محمد الحلو انه حرر محضرا ضد المنتج لاصداره شيكا بدون رصيد وقال أن المنتج أفسد أخلاق الشمبانزي « دلال » فقد اصبحت تدخن السجائر وتسهر حتى ساعة متأخرة من الليل . وان المنتج قام بتغيير السيناريو الذي اتفق عليه معه .. ارسل المحضر الى النيابة .

كنت اعاتب ضابط مباحث الآداب .. لماذا كلما شاهدني يطبق فمه .. لماذا لايتكلم ويروى قصص قضايا الآداب .. ان نشرها احيانا يكون عبرة وعظة . ورادعا .

قال الضابط ليست كل قضايا الآداب صالحة للنشر ولو حتى من اجل العبرة والعظة . فالانسان كائن غريب لايمكن ابدا التنبؤ برد فعله .. قد يعلم ان هذا الشيء خطأ .. ورغم ذلك يقبل عليه وهو واع تماما .. واذا كشفت له الخطأ اغمض عينيه .. ووضع رأسه في الرمال .. واحيانا في « الطين » واذا لم تصدقني . اسمع هذه الحكاية .

أعاد « الخيانة » .. إلى عصمته !

قال ضابط مباحث الاداب . ذات يوم فوجئت بمن يدق باب مكتبي .. دعوته للجلوس رجل في الستينات .. ملابسه تنم عن ثراء فاحش أكثر مما تعكس ذوقا اصيلا . الخواتم الذهبية الضخمة المرصعة بالماس تزين اصابعه .. شعره مصبوغ . ورغم كبر سنه الا انه كان ممتلئا بالحيوية « والفتوة » .

ــ بدأ حديثه بقنبلة : قال : زوجتي .. تخونني .

حاولت ان اهدئ من روعه . وطلبت ان يروى لي القصة .. من البداية ..

ــ قال « العجوز الشاب : انا « فلان » المقاول والمليونير المعروف .. لعلك سمعت عن اسمي وعن المشروعات الضخمة التي اقيمها . انا ياسيدي رجل عصامي . بدأت من تحت الصفر .. جئت من قريتي في اقاصي صعيد مصر وانا شاب .. فقير .. شريد .. ولم يكن معي من سلاح الا قوة جسدي فعملت في مهنة « البناء » احمل الزلط والاسمنت على كتفي واصعد به عشرات المرات الى العمارات الجديدة مقابل قروش قليلة . ولكني كنت دائما ادخر من هذه القروش حتى لو حرمت نفسي من وجبة طعام في اليوم فقد قررت رغم جهل وقلة حيلتي الا استمر طوال عمري احمل الاثقال على كتفي .. وان ياتي اليوم الذي يحمل فيه الآخرون لحسابي . سنوات وسنوات مرت وتدرجت في العمل من « نفر » الى « صبي » الى « اسطى » الى « معلم » الى « مقاول انفار » صغير من الباطن ثم اصبحت مقاولا كبيرا اتسعت اعمالي وكبرت ثروتي . وعندما وصل حسابي في البنك الى رقم بستة اصفار تنفست الصعداء ولحظتها اكتشفت انني دفعت ثمنا غاليا لكي اصل الى ما انا فيه . دفعت عمري .. تعديت الخامسة والخمسين . اصبحت عجوزا واكتشفت انني حرمت نفسي من كل شيء . حتى المرأة .. وقررت ان اعيش بقية حياتي مستمتعا وان اتزوج وسرعان ما عثرت على العروس . التقيت بها في منزل رئيس مجلس ادارة احدى الشركات التي اتعامل معها كانت ابنته . بنت صغيرة « يادوب » تعدت العشرين من عمرها .. لكنها كانت تحمل جمال وانوثة امرأة ناضجة .. وتقدمت اطلب يدها من والدها وانا اضع يدي على قلبي خوفا من الرفض لكنه لدهشتي وافق بترحاب شديد وكان شرطي الوحيد ان تكون العروس موافقة بكل جوارحها . ودبروا لنا لقاء منفردا وما ان صارحتها برغبتي في الزواج منها حتى تهلل وجهها وامتلأت عيناها بالسعادة قالت انها موافقة بدون تفكير وقالت انها كانت تحلم بفارس احلام « ناضج » في مثل عمري وليس شابا طائشا بلا خبرة او تجربة . واحسست ان الحياة تبتسم لي وانا على مشارف نهاية حياتي .

●●●

خلاصة القول ياسيدي اننا تزوجنا وانتقلنا الى فيلا اشبه بقصر صغير كتبتها باسم عروستي وعشت احلى ايام العمر عرفت طعم العسل وكانت حياتي مزروعة بصل وكلما شعرت بحنانها اغدقت عليها الهدايا سيارة احدث طراز، الفساتين من باريس والمجوهرات من لندن، عمارة ضخمة باسمها في عيد ميلادها، وكنت اود ان اعطيها اكثر واكثر لكن سعادتي ياسيدي لم تدم طويلا ذات يوم كنت اسير على قدمي في احد الاحياء الارستقراطية فجأة تسمرت في مكاني وجدت سيارة زوجتي تقف امام احدى العمارات ولم يكن لنا على قدر علمي اصدقاء في هذه العمارة تواريت بعيدا وهبطت زوجتي بعد ساعة وخلفها شاب يرتدي نظارة سوداء صحيح انهما لم يتكلما لكنها عندما ركبت سيارتها اشارت له بيدها ملوحة فأشار لها وعندما خلع نظارته عرفته انه نجم السينما المعروف (...)

واطبقت الحقيقة المرة على حياتي قمت بتحرياتي الخاصة واكتشفت ان زوجتي الحبيبة تخونني مع نجم السينما كيف ومتى التقيا ولماذا .. وماذا .. فعلت حتى تخونني ؟

● سأله الضابط : ثم ماذا ؟

ــ قال المليونير العجوز : لا شيء .. هما الآن في شقته . واريد القبض عليهما متلبسين بالخيانة .

●●●

ــ سألت الضابط : وماذا حدث بعد ذلك ؟

● قال : قمت باستئذان النيابة وذهبت مع المليونير الى شقة نجم السينما الذي فوجئ .. اما العروس فقد انهارت تماما وجلست تبكي دموع التماسيح لكني فوجئت بالزوج يقول انه مستعد لعدم تقديم بلاغ رسمي والتنازل اذا تنازلت له الزوجة الشابة عن الفيلا والعمارة والسيارة والمجوهرات بل والفساتين ايضا في هذه الحالة يطلقها بهدوء ولا يقدم بلاغا رسميا ووافقت العروس وكتبت التنازل في الحال وطلقها الرجل ايضا في الحال وانصرف كل من الثلاثة يجتر افكاره ومشاعره . العروس .. ونجم السينما .. والزوج المليونير .. كل واحد « راح لحاله » ومضت شهور ونسيت القصة حتى ذهبت الى احدى الحفلات وفجأة شاهدت الزوج المليونير لكني فوجئت بانه تجاهلني تماما بل وحاول الهرب وسط زحام المدعوين وقلت لنفسي : سأتصرف حتى لا اسبب حرجا له ربما يكون قد تذكر الحكاية المريرة عندما رآني . وخرجت من الحفل دون ان استأذن صاحبه لكن المفاجأة المذهلة انني وجدت الزوج المليونير قد سبقني وكان يتأبط ذراع فتاة جميلة للغاية يسرع بها نحو سيارته وكأنه يهرب من شيء ومن مكاني استطعت ان القى نظرة على الفتاة وعندما شاهدتها فهمت « وقرفت » .

ــ سألت الضابط : لماذا .. ومن كانت الفتاة ؟

● قال : عروسته او مطلقته القديمة .. اعادها الى عصمته مرة اخرى .

« محمود »

● طلب الضابط « صابونة » فأعطاه البقال قطعة حشيش !

كانت المعلومات التي تلقاها العميد سعد الجيار رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالجيزة قد اشارت الى احد تجار المخدرات المعروفين .. قد قام بافتتاح محل بقالة في امبابة . اتخذه ستارا لتجارته المحرمة . وأنه كان يستخدم كلمة سر بينه وبين زبائنه هي : « اعطني صابونة » !

أكدت التحريات التي قام بها المقدمان ايمن عباس وصلاح حافظ والرائد يسري خليفة صحة هذه المعلومات . وبعد استئذان النيابة تقدم العميد سعد الجيار الى التاجر وطلب منه « صابونة » فأعطاه قطعة مخدرات ! تم القبض على التاجر وبتفتيش المحل عثر على ١١١ قطعة حشيش داخل علبة سمك محفوظة . وأحيل التاجر الى النيابة فامرت بحبسه .

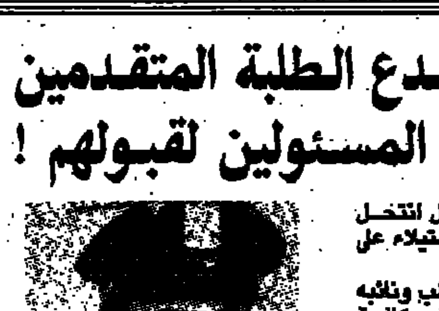
■○■

تعطل قطارات المرج ــ عين شمس

تسبب خروج عربتين من قطار الضواحي امس في تعطيل حركة القطارات عند منطقة عين شمس . تم رفع العربتين ولم تحدث اصابات .

وكان العميد ابراهيم جمعة مامور قسم الضواحي قد تلقى بلاغا في الثامنة والنصف صباحا من سائق القطار ٢٩ بانه فوجئ اثناء سيره الى المرج بخروج عربتين من القطار عن القضبان .

طالب مزيف بكلية الشرطة يخدع الطلبة المتقدمين ويوهمهم بقدرته على رشوة المسئولين لقبولهم !


المتهم .. طالب الشرطة المزيف !

القى رجال مكافحة الرشوة بوزارة الداخلية القبض على طالب فاشل انتحل صفة طالب بكلية الشرطة لخداع الطلبة المتقدمين للكلية والاستيلاء على اموالهم بزعم تقديمها كرشوة للمسئولين لقبولهم بكلية الشرطة .

وكان اللواء حسني الالفي مدير ادارة مكافحة جرائم الاموال قد طلب ونائبه اللواء عبدالمنعم الصيرفي من العميد فؤاد جمال عبدالقادر مدير ادارة مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ متابعة اي محاولة يقوم بها المحتالون لايهام الطلبة المتقدمين للالتحاق بكلية الشرطة بان في امكانهم العمل على الحاقهم مقابل مبالغ مالية تدفع كرشوة للضباط العاملين بالكلية .

وكشفت التحريات التي أجراها العقيدان رءوف المناوي رئيس قسم العمليات ورضا الكاشف ان شابا يزعم أنه طالب بالكلية اعتاد التردد أمام مبنى الكلية والالتقاء بالطلبة راغبي الالتحاق واقناعهم بان احد المحامين يستطيع الحاقهم بالكلية مقابل رشوة ٥ آلاف جنيه تدفع للمسئولين بالكلية .

كما كشفت تحريات المقدمين احمد عبدالسميع ومجدي غانم ان طالب الشرطة المزيف تمكن من خداع احد الطلبة راغبي الالتحاق بكلية الشرطة وقدمه للمحامي الذي حصل منه على ٣ آلاف جنيه وان طالب الشرطة المزيف سبق أن تقدم للالتحاق بكلية الشرطة لكنه رفض بسبب مجموعه المنخفض فاشاع في حي شبرا حيث يسكن انه التحق بالكلية وكان يتغيب طوال الاسبوع عن المنزل ويعود في نهاية الاسبوع مرتديا زي طلاب كلية الشرطة ! وأن المحامي شريكه كان ضابط شرطة قديم واجبر على استقالته فقام بتجنيد طالب الشرطة المزيف لاحضار ضحاياه .

تم استدعاء والد الطالب الضحية وقرر انه كان ينوي الابلاغ وان المحامي طلب منه ٧ آلاف جنيه للتوسط لدى المسئولين لقبول نجله بالكلية ودفع له مبلغ ١٧٧٠ جنيها وحرر له شيكا بمبلغ الف جنيه واعطاه كارت خاصا بلواء شرطة سابق لتقديمه لاحد ضباط الكلية لكن عندما ذهب افهمه الضابط باستحالة قبول ابنه لانه رسب في اختبار القدرات .

تم استئذان النيابة وتسجيل حوار بين الوالد والمحامي وقام العميد فؤاد جمال عبدالقادر بالقبض على طالب الشرطة المزيف وهو يرتدي الزي الرسمي وعثر في منزله على كارنيه مزور يفيد انه طالب بكلية الشرطة وصور فوتوغرافية له وهو يرتدي الزي الرسمي لحيل الطالب الى النيابة التي قررت استدعاء المحامي لسماع اقواله ..

لماذا سُرق شقيق عادل امام ؟

[illegible] عادل امام [illegible] الى [illegible] مأمور قسم شرطة العجوزة [illegible] من الذهب [illegible] من القبض على السفرجي . الذي اعترف بالسرقة [illegible] لحاجته الشديدة للمال لتوفير [illegible] . احيل السفرجي الى [illegible] التي قررت حبسه على ذمة التحقيق .

● مصرع أم ووليدها .. عندما حاولت « توليد » نفسها !

لقيت ربة بيت (٣٨ سنة) مصرعها بهبوط في القلب وتوفي وليدها . عندما كانت تحاول « توليد » نفسها كما تعودت . التف الحبل السري على رقبة المولود فخنقه وحدث نزيف للام فماتت .

تلقى العقيد جمال الشلقاني مأمور قسم شرطة الهرم بلاغا بالحادث .. فاسرع مع العقيد محمد نور مفتش المباحث والرائد كمال الدالي الى منزل الام . تبين ان زوجها الخفير كان بالخارج . وداهمها الام الوضع فبدأت تحاول « توليد » نفسها حيث انها انجبت بنفس الطريقة ٤ اولاد لكنها تسببت في لف الحبل السري حول عنق الوليد فاختنق واصيبت بنزيف أدى الى حدوث هبوط في القلب فتوفيت في الحال . تم تحرير محضر بالحادث وانتداب الطبيب الشرعي لتحديد سبب وفاة الام ووليدها .

المطار في اسبوع

●● لمحة يستحق الاشادة بها العميد طاهر جودة رئيس العمليات بالمطار الجديد بعد ان قام بتحديد مسار كل من يحمل التصاريح الخاصة بدخول المطار وعدم دخولهم الى اماكن الركاب اثناء استعدادهم للسفر بالاضافة الى وضع ضوابط جديدة داخل المطار الجديد لمنع استقبال او توديع اي مسافر الا في الاماكن المخصصة لذلك باستثناء مندوبي الشركات السياحية لان طبيعة عملهم تستدعي ذلك لاستقبالهم الافواج السياحية الامر الذي ادى الى سهولة الاجراءات وانهاء اجراءات الركاب سواء في سفرهم من المطار او وصولهم

●● داخل صالة الوصول رقم ٢ بمطار القاهرة واثناء وصول الطائرة المصرية القادمة من الخرطوم وخلال انهاء الاجراءات الجمركية اشتبه حسين فوزي نائب رئيس وردية الجمرك في احد الركاب حيث كانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة الامر الذي زاد من شكوك رجل الجمرك الذي قام بتفتيش حقائبه فتعثر بداخلها على قاع سحري اخفى به الراكب ٢ كيلو من الذهب عبارة عن مشغولات ذهبية انهار الراكب واعترف بمحاولته لتهريب هذه المشغولات الى مصر .. فقام حاتم عزمي بتحرير محضر للراكب فأمر محمد كمال مدير الجمرك باحالة الراكب الى النيابة

●● داخل مكتب المباحث الجنائية بالمطار الجديد .. فوجئ المقدم حسين بكير ضابط مباحث المطار بماجدة يونان المضيفة الارضية بشركة الخطوط الفرنسية تصطحب راكبا فرنسيا وزوجته وهي تبكي وتخبره بان الراكب الفرنسي الذي يعمل مهندسا بمشروع مترو الانفاق فقد احدى حقائبه وبها بعض الاوراق الهامة في سيارة اجرة قامت بتوصيله الى المطار وانه لابد من مغادرة القاهرة الى باريس اليوم لحضور اجتماع هام بالشركة في فرنسا وعلى الفور قام ضابط المباحث بعمل تحريات واسعة تمكن من خلالها من تحديد رقم السيارة واسم سائقها ومكان انتظاره وتم ارسال سيارة خاصة لاحضار السائق والحقيبة .. وبعد نصف ساعة عاد السائق بالحقيبة وقدمها الى الضابط الذي قام بتسليمها الى الراكب الفرنسي قبل اقلاع الطائرة بربع ساعة شكر المهندس الفرنسي الضابط على اهتمامه بالموضوع وتمكن الراكب من الصعود الى الطائرة قبل اقلاعها بدقائق .

●● استراحة كبار الزوار بالمطار الجديد تتمتع بعدد وافر من التليفونات داخل الاستراحة رغم ذلك عندما حاول احد المسئولين داخل الاستراحة الاتصال وجد ان جميع التليفونات وضعت عليها اقفال حتى لا يستخدمها احد .

حسن فكري

طلاق مهندسة ضربها زوجها أمام زملائها !

علقة ساخنة .. اعطاها المدير لزوجته المهندسة في مقر عملها وامام زملائها في العمل .. فقضت المحكمة بطلاقها منه للضرر .. طلقة بائنة لا رجعة فيها .. اصدر الحكم المستشار محمد توفيق ابراهيم رئيس محكمة الجيزة للاحوال الشخصية وامانة سر صلاح الدين عبدالخالق .

احداث الدعوى .. كما ترويها الزوجة للمحكمة .. بدأت عندما اعجب مدير باحدى الشركات بمهندسة تعمل في شركته .. وطلب الزواج منها .. فوافقت برغم فارق السن بينهما .. فهو يكبرها بـ ١٥ سنة .. وتم عقد القران .

وقبل الزفاف .. اكتشفت انه زوج لزوجتين بجانب سوء خلقه وادمانه الخمور .. وانها طلبت منه الطلاق .. ولكنه تحول الى وحش .. واصبح يتعدى عليها بالضرب والسب حتى بلغت به القسوة .. فذهب اليها في مكتبها في الشركة واعطاها « علقة ساخنة » أمام زملائها في العمل .

قضت المحكمة بطلاق المهندسة من زوجها « المدير » .. وقالت المحكمة ان اتمام زواجهما .. والحياة بينهما مستحيلة بسبب سوء خلق الزوج .. فتكون دعوى الزوجة صادفت القانون والواقع فتقضي المحكمة بطلاقها منه .

■○■

موظف وعامل يسرقان ٢٥ سيارة !

قبضت مباحث القاهرة على موظف وعامل لاتهامهما بسرقة ٢٥ سيارة من انحاء القاهرة . بلغت قيمة المضبوطات ١٥٠ الف جنيه . امرت النيابة بحبسهما حبسا مطلقا على ذمة القضايا .

كانت توجيهات اللواء عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة الى اللواء حلمي الفقي مدير المباحث بتكثيف الحملات لضبط مرتكبي حوادث سرقات السيارات التي انتشرت في الآونة الاخيرة . اعد العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة خطة لضبط المتهمين . دلت تحريات العقيدين اسماعيل الشاعر وسمير شحاته ان موظفا بالتأهيل المهني (٣٣ سنة) وعاملا (٣٠ سنة) وراء ظاهرة سرقات السيارات؛ تم استئذان النيابة وتمكن المقدم عبدالله الوتيدي مساعد مفتش فرقة الجنوب والرائد اشرف السجيني من القبض عليهما داخل سيارة مرسيدس قاما بسرقتها ووضعا عليها لوحة أرقام سيارة ١٢٨ مسروقة . اعترفا بسرقة ٢٥ سيارة من انحاء القاهرة . بلغت قيمتها ١٥٠ الف جنيه . أرشد المتهمان عن اماكن السيارات المسروقة وتم ضبطها .



صديق السوء .. وإحدى صديقاته في « جلسة شم » وصديق ثالث تاه في غيبوبة الهيروين !

صديق السوء .. والسم الأبيض !

لا يوجد شيء اسمه .. صديق السوء !

ان من يؤذي اصدقاءه تحت ستار الصداقة ليس صديقا .. وانما هو عدو مبين !

وفي الاسبوع الماضي تمكن رجال مكافحة المخدرات من القبض على احد « اصدقاء السوء » بتهمة بيع السموم البيضاء .. الهيروين والكوكايين لاصدقائه .. بعد أن يشدهم الى دائرة الادمان التي سقط فيها !

وكانت المعلومات التي حصل عليها العميد عصام الترساوي مدير مكافحة العقاقير التخليقية قد رسمت صورة مؤسفة لشاب في مقتبل عمره . من اسرة طيبة . لم يكمل سوى دراسته الثانوية ثم التحق بالجامعة الامريكية لدراسة اللغات . وسافر الى بعض دول اوروبا . حيث ادمن تعاطي الهيروين والكوكايين . وعاد الى القاهرة ليتعرف على فتاة من أسرة طيبة ايضا .. وتقدم لخطبتها ثم تم زفافهما . وبعد الزواج اكتشفت العروس ان زوجها الشاب مجرد « شمام » . والمصيبة انه كان يقدم لها المخدرات والسموم حتى اصبحت تدمن تعاطي سائل الماكستون فورت المخدر . وكان يحقنها بيديه ! وعندما عرضت هذه المعلومات على اللواء حسني عبدالعظيم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات ووكيله اللواء عبدالواحد اسماعيل .. طلب من العميد محمد عباس اعداد خطة لعمل تحريات واسعة حول الشاب وعلاقاته باصدقائه الذين يترددون على منزله بالزمالك . وكشفت التحريات التي قام بها العقيد محمود عبدالرشيد والمقدمون خالد ممدوح ويحيى ابو اسماعيل وياسر ابو شادي عن تفاصيل مثيرة .. ان الشاب فعلا تحول الى « صديق سوء » عندما بدأ يعلم اصدقاءه تعاطي الهيروين .. وذلك حتى يسقطوا في بئر الادمان ويقوم هو ببيع المخدر لهم حتى يوفر لنفسه ثمن المخدر الذي لا يطيق الحياة بدونه . وكان يدير جلسات صاخبة في منزله لاصدقائه وصديقاته لتعاطي المخدرات .

وبعد استئذان النيابة قام العميد عصام الترساوي والمقدم خالد ممدوح بمداهمة منزل صديق السوء . فعثروا معه على بعض لفافات الهيروين وعثروا مع زوجته على زجاجة بها سائل الماكس المخدر كما تم ضبط احد اصدقائه في منزله وبحوزته لفافة هيروين .. واحيلوا الى النيابة التي افرجت عن كل منهم بكفالة الف جنيه على ذمة التحقيق .

سرقة سيدة بالاكراه داخل شقتها

اقتحم مجهولان شقة سيدة بالامام الشافعي واستوليا على مصوغاتها وقيداها بحبال وفرا هاربين . بلغت قيمة المسروقات ١٠٠٠ جنيه . يوالي رجال مباحث القاهرة جهودهم لضبط الجناة .

تلقى العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة بلاغا من سيدة مقيمة بمدافن الامام الشافعي بان مجهولين اقتحما عليها شقتها واشهرا المطاوي في وجهها واستوليا على مصوغاتها التي تقدر قيمتها بـ ١٠٠٠ جنيه ثم قيداها بالحبال وفرا هاربين .

كما ابلغ موظف وموظفة العميد عصام نجم بان السيارة تعطلت بهما بالمقطم ثم فوجئا بـ ١٣ شخصا يعرضون عليهم المساعدة وبعد انصرافهم اكتشفوا سرقة سلسلة ذهبية و٣٥٠ جنيها من داخل السيارة والبحث جار لمعرفة الجناة .

● لص سرق سيارتك وأنت نائم !

استيقظ الموظف الكبير في السادسة صباحا على رنين التليفون .

ــ قال له المتحدث : صباح الخير .. سيارتك سرقها اللصوص !

أسرع الموظف الى النافذة وعاد ليقول الى المتحدث ..

● لكن سيارتي في مكانها أمام البيت ؟

ــ أنا المقدم جاد جميل رئيس مكتب مكافحة سرقات السيارات بالجيزة .. اهبط سيادتك الى الشارع ستجد ضابطين بجوار السيارة وسيرويان لك القصة !

وهبط الموظف ليجد المقدم حسن تلجي والرائد مصطفى عبيد ومعهم شاب بمجرد ان شاهد الموظف حتى اخفى وجهه خجلا !

واتضحت القصة .. فقد كان الضباط يقومون بالمرور في ميدان سفنكس فشاهدوا الشاب يقود سيارة بطريقة مريبة .. وعندما استوقفوه ارتبك ثم اعترف انه سرقها من أمام بيت الموظف . لانه كان يعمل لديه وحدثت بينهما خلافات فطرده من العمل !

تسلم الموظف سيارته وأحيل المتهم الى النيابة التي أمرت بحبسه .

■○■

ابحث مع الأسرة

● سيدة محمد احمد ريدي

● العنوان : ٧٤ شارع علي ابو حمد متفرع من شارع هنفرس، بولاق الدكرور .

مرور الجيزة يضبط ٢١٨٨ سيارة مخالفة في ٩ ساعات !

تمكنت ادارة مرور الجيزة من ضبط ٢١٨٨ سيارة مخالفة لقواعد المرور خلال تسع ساعات في اكبر حملة لمناطق الجيزة .

وكان اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة قد قام بوضع خطة لضبط السيارات المخالفة والمسروقة بشوارع الجيزة باسلوب جديد تم تشكيل حملة من خمس مجموعات اشترك فيها ٢٥ ضابطا من ادارة المرور بالاضافة الى الاجهزة المزودة باللاسلكي وبدأ العمل من الساعة ٨ مساء وحتى الخامسة مساء

وغطت غالبية المناطق والميادين والشوارع الرئيسية ومداخل الطرق الزراعية والطرق السريعة وقد ركزت الحملة على ضبط السيارات المتهربة من سداد الرسوم الجمركية وضبط السيارات التي يقودها صغار السن وكذلك الموتوسيكلات والسيارات التي تسير بدون لوحات معدنية والتي ينبعث من محركها دخان كثيف وكذا سيارات النقل التي تزيد حمولتها عن الحمولة المقررة والتي تسير اعلى الكباري .

اللواء عادل سليمان

وأكد اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة ان المجموعات المشتركة في الحملة تمكنت من تغطية اغلب المناطق والشوارع الرئيسية مثل مدخل شارع الهرم والملك فيصل وميدان الجيزة ومدخل طريق الصعيد وطريق امبابة واحياء المهندسين وبولاق الدكرور .

واضاف مدير مرور الجيزة بان الادارة اتخذت اسلوبا جديدا لضبط السيارات المسروقة بالاشتراك مع قسم مباحث المرور بالجيزة بقيادة العقيد محمود عبدالباقي وذلك برفع السيارات المتروكة بالشوارع والتي لم يستدل على اصحابها بالاماكن الغريبة ولم يحضر اصحابها لاستلامها على الرغم من استدعائهم للكشف عنها لاحتمال ان تكون هذه السيارات مبلغ بسرقتها او تم تغيير اللوحات المعدنية بلوحات وذلك لتغيير معالمها تمكنت ادارة المباحث من ضبط ٤ سيارات ملاكي مسروقة خلال هذه الحملة .

شيعت أمس جنازة المرحومة الحاجة

كوثر محمد بهجت

حرم المرحوم عبده زهران المستشار بالأمم المتحدة سابقا والدة العقيد محسن زهران والعقيد هاني زهران والمرحوم المهندس شريف زهران وشقيقة المهندس ابراهيم بالمعاش والدكتور عصام بالنمسا وعمر بهجت بشركة النيل وحرم المهندس حسن سعد الله بالمعاش وخالة المهندس عبدالرءوف والمحامي محمد وعلى حسن سعدالله ليسانس اداب وحرم المهندس احمد سعد والنقيب ابراهيم مليجي كلية الشرطة وعمة حرم الرائد ممدوح لطفي والرائد مصطفى الجزار وابنة عم اللواء يحيى فؤاد والدكتور على فؤاد والمرحوم الدكتور زكريا فؤاد وقريبة ونسيبة عائلات زهران والاسحاقي وسعدالله والعزاء اليوم ٩/٢٧ بسرادق المقام ٥ شارع السراي بجوار كوبري الجامعة

التجارة الثانوية بنات بقويسنا

تشاطر الزميل جمال الزنجري الاحزان لوفاة والده للأسرة خالص العزاء

معهد الحسينية الثانوي بالشرقية

ينعي بمزيد الحزن فضيلة الدكتور الحسيني هاشم وكيل الأزهر للفقيد الرحمة وللأسرة والأمة الاسلامية العزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبأن لله ما اعطى وله ما أخذ ينعى طلبه وطالبات بكالوريوس الطب جامعة الاسكندرية الزميلة

الدكتورة سناء ابو المعاطي

حامد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلتي ناجي والخويسكي بمحلة قيس شبراخيت

تنعى قرية محلة قيس فخر شبابها المرحوم العميد

حافظ زكي ناجي

بمديرية امن الاسكندرية . والد مجدي بالثانوي وشقيق المهندس جمال وعبدالحميد وحرم عبدالحميد صالح واحمد الزيات والشرنوبي التحفه وابن عم الفقيد منير مدني واخوته الحاج نبيل وسمير بالمحافظة وعبداللطيف حسين مدير السجل المدني بالرحمانية واخوته والمهندس فرحات بالحكم المحلي واخوته ومحمد ناجي وابراهيم فرحات واخوته وابن شقيق محمد ناجي ببنك مصر سابقا وزوج شقيقة المهندس محمد فايق الخويسكي واخوته والعميد عبداللطيف صبري واخوته وابن شقيقة كامل الخويسكي رئيس مركز ايتاي البارود ومحمد الخويسكي عمدة محلة قيس وابن خال المهندس فهمي التحفه وقريب ونسيب جميع عائلات محلة قيس وصالح وحمودة وابو خالد وسلامة بفرنوى والتحفه بمستناد وابو احمد وعفيفي وزغلول والاجرب بمحلة فرنوى وزيدان بكفر قشاش وعبدالعاطي بعزب الكوم والخويسكي والدسوقي بابو المطامير واباظة ورجب بدمنهوى وعلام بكفر الحاجة وسعد بكفر سعد والساخي بالكفر الجديد وشيعت الجنازة امس حيث اقيم المأتم تلغرافيا محلة فرنوى .

○ ● ○

حسني كسبة مدير مكتب الاخبار يشاطر الاستاذ كامل الخويسكي والاسرة احزانها .

انا لله وانا اليه راجعون توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم الحاج عيد طاهر

شقيقة الحاج علي ابراهيم صالح واحمد صالح المقاولون بالسويس ووالدة محمد بالثانوي وصهر سعد احمد صالح التاجر بالسويس وعياد سليم وعيد حسين التجار بالقاهرة وقريبة ونسيبة المحاسب رئيب حسان المقاول بالقاهرة ومحمد هاشم والمهندس سعيد هاشم والحاج عاصم هاشم والحاج عبده هاشم المقاولون بالقاهرة ونجيب عيسى ابو سعده ومسعد ابو سعده مقاولون اعمال بحرية بالسويس والحاج علي عبدالنبي المحامي بشركة السماد بالسويس وعبدالشكور خضيري الزهري المأذون الشرعي بالسويس ومحمود محمد حسانين الضبع واحمد مهران ومحمد مهران وعثمان تميم البكري بمحافظة السويس وفاروق خزيم بقصر الثقافة بالسويس واحمد خزيم بالكرافت ومحمد خزيم وسعد جاد وماهر احمد فرج والسيد ابو دوح وغريب احمد محمود بالتربية والتعليم بالسويس وعبدالحفيظ وزيري رجل الاعمال بالسويس ومقبول محمد الزناتي بالسكة الحديد وحسان علام وفوزي عبدالرحمن بهيئة قناة السويس ورمضان علام وتمام علام ببترويل وغريب سليمان وصالح سليمان المقاولون بالسويس وحمدي حسان وحمدي محمد السيد بالبنك الاهلي وعبدالحميد مرسي واحمد فرج عثمان بشركة جركو والدكتور محمد الطاهر والمهندس جمال الدين قاسم وحمدي قاسم بجمرك السويس وادم قبيصي ادم ويوسف البرقي بمامورية ضرائب السويس وعبدالمنعم الزمزمي المأذون الشرعي بامبابة واللواء فاروق محمد حسن والمقدم حسني

توفى الضبع والدكتور محمد عبدالعزيز بمستشفى الحسين الجامعي وعبدالعزيز عبدالرؤوف الضبع واحمد ابو الفضل الضبع بشركة المحمودية وجمال ابو الفضل الضبع عضو مجلس الشعب ومحمود احمد سلام عضو مجلس الشعب ورشاد عثمان المقاول بالاسكندرية وهارون الزمزمي المقاول بالاسكندرية ومهندس محمود عيسى الضبع عضو مجلس الشورى وعبدالعليم الضبع المهندس وقريب عائلات الضبع وحسام الدين وعياد وابو رماد وابو زهاد وابو خبر ومحمد ابو اليمين بكري وعبدالحفيظ ابو زيد السيد وابراهيم قاسم بشرق السويس لتصنيع البترول ومحمد على عبدالحميد وعبدالعزيز فرج والحضري محمد فريدي بتليفونات السويس ومحمد الصغير باسعاف السويس تلغرافيا جمعية ابناء جهينة بالسويس .

بنك القاهرة ببني سويف

يشاطر الزميل وحيد رأفت محمد الاحزان لوفاة والده للفقيدة الرحمة

الباجور الاعدادية للبنات

تشاطر الزميل حمدي مرعي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

الضرائب العقارية بقلا منوفية

تشاطر الاستاذ محمود النجار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة مصنع ٢٧

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والأسى الزميلة

رجاء بدر حسين

للفقيدة الرحمة ولأسرتها وزملائها العزاء

البقاء لله وحده شيعت امس جنازة المرحومة

حرم الحاج نصر الشيخ

تاجر بشارع سعد زغلول والدة الحاج محمد الشيخ صاحب شركة الشيخ فيديو فيلم للانتاج والتوزيع ومحمود الشيخ تاجر بشارع سعد زغلول . تلغرافيا امام ١١٤ ش الجزائر المنشية الاسكندرية ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

اسرة جراج مصنع الغزل

بكوم حمادة

ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل

عبدالحميد فراج

تغمده الله بواسع رحمته ويسألون لاسرته ولآله ولاخوانه الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تشاطر أحزان المهندسين صالح زين العابدين وعيسى زين العابدين لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

التامينات الاجتماعية بكوم أمبو

تنعى والد الزميلة جوليت اسعد وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة الجديده بالزقازيق

تشاطر الاستاذ محمود ريحان الاحزان

ادارة قفط التعليمية

تنعى شقيق الزميل صبحي كيرس محارب الموجه بالادارة .

الوحدة المحلية لمركز ادكو

رئيس المركز وجميع العاملين بالمركز والاجهزة التنفيذية والسياسية والشعبية تشاطر

الزميل سلامة شندي شميس

أمين الحزب الوطني الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

○ ● ○

الحزب الوطني الديمقراطي بادكو

هيئة المكتب ولجنة المركز واعضاء الحزب وامانة الشباب بالحزب يشاطرون الاستاذ سلامة شندي شميس أمين الحزب بادكو الاحزان لوفاة والده الحاج شندي شميس عميد العائلة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

نادي ونقابة المعلمين بادكو

يشاطر الزميل سلامة شندي شميس نقيب المعلمين الاحزان لوفاة والده

○ ● ○

نقابة المعلمين بشمال البحيرة

تشاطر الزميل سلامة شندي شميس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

○ ● ○

نادي السلام الرياضي بادكو

يشاطر السيد/ سلامة شميس رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والده

○ ● ○

جمعية الصيادين بادكو

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بها يشاطرون الزملاء سلامة شندي شميس وعلى شندي شميس الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

قبيلة السماعنه

الحاج تمام احمد عتمان

والد احمد ورضا وصلاح وجمال وحسن وعم احمد وعلي عتمان وقريب ونسيب السماعنه وعائلات عرابة أبيدوس بقنا وسوهاج وبني سويف والاسكندرية . تلغرافيا ٩٠ الامانة الورديان أسكندرية .

دار المعلمات ببني سويف

تشاطر الزميلة طافرة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

اسرة مدرسة اسنا الاعدادية بنين تشاطر ناظر المدرسة ندهم صالحين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة .

الشاطبي الاعدادية المسائية بالاسكندرية

تشاطر الزميل حازم موافي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شباب كفر البرامون

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الاستاذ حسن السيد حامد الفهلوى للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

أحمد أمين مجاهد

ينعي بمزيد الحزن والاسى خالته الغالية حرم الحاج ابراهيم احمد .

مدرسة أسكندرية الثانوية للبنات

تشاطر المدرسة السيدة اعتدال اسماعيل الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

مدرسة السلام الثانوية بقنا

تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اللواء احمد حاتم لبيب

والد الطالبين هاني وياسر .

اسماعيل القباني الثانوية

اسرة المدرسة تنعى زميلا فاضلا المرحوم الاستاذ محمد مصطفى الاقرع للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

محمود عابد مدير الضرائب العقارية بساحل سليم والمهندس محمد عابد وابناء المرحوم المستشار احمد عابد ينعون بالحزن ابن خالتهم المرحوم .

الدكتور فؤاد عبدالرحمن

ويبكون فيه الانسانية ودماثة الخلق .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم محمد على احمد

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الأسرة بالشكر لكل من واساها في فقيدها سواء بالحضور او النشر او البرق وستقام الذكرى يوم الاثنين القادم بالمنزل .

أسرة المرحوم محمود الطويل تشاطر جمال مصطفى واخوته ذكرى والدهم

المرحوم مصطفى منصور خليل

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم مبارك محمد حسين خليفة بدراو ومصر والسودان تتقدم بالشكر والعرفان لكل من تفضل في تقديم العزاء وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ اسوان والسادة اعضاء مجلسي الشعب والشورى وستقام ذكرى الاربعين بديوان العائلة غدا الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢٨ .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ مزادات

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بالمنصورة

جلسة الخميس ٢ اكتوبر ١٢ ظهرا

البيع والمعاينة بالجمعية بمركز المنصورة والجمعيات التابعة لها .

٢ جرار زراعي نصر وروماني مقطورات وحفارات ومحاريث ودراسات ومواتير رش وكاوتش واخرى .

الخبير صيد وسيد الحبشي .

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

إعلان مزاد علني

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن مزاد علني لتأجير منطقة الصيد (بركة تل سلام بشرق البحيرات المرة بسيناء) بمحافظة الاسماعيلية وذلك في تمام الساعة العاشرة حتى الثانية ظهرا صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٧ بمنطقة الثروة السمكية بمديرية الزراعة بالاسماعيلية .



شركة مصر/حلوان للغزل والنسيج

اعلان مزاد بيع أقمشة الفضلات بجميع درجاتها والقصاصة رقم١/٨٦ للقطاعين العام والخاص لحامل البطاقة الضريبية .

تعلن الشركة عن بيع أقمشة الفضلات الاتية :

- أقمشة فضلات مجهزة درجة أولى
- أقمشة فضلات خامات
- أقمشة فضلات مجهزة درجة ثالثة
- أقمشة قصاصات

حسب الشروط الموضحة بالكشوف التفصيلية بكراسة المزاد والتي يمكن الحصول عليها مقابل خمسة وعشرين جنيها من الادارة العامة للبيع المحلي بحلوان ومكاتب البيع ٦٨ شارع الأزهر والاسكندرية ١٣٥ شارع السيد محمد كريم بنظام المظاريف المغلقة وآخر ميعاد لتقديم المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٧ بحلوان وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم ويمكن المعاينة يوميا اعتبارا من يوم الأحد ١٩٨٦/٩/٢٨ ماعدا أيام الجمع والعطلات الرسمية وذلك بمخازن الشركة بحلوان .

★ عطاءات

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربي

٢٣ شارع طلعت حرب شقة ٣٢ — القاهرة

تعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم ١ لعام ٨٧/٨٦ جلسة يوم ١٩٨٦/١٠/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الشركة بالعنوان عالية لتوريد عبوات صفيح لتعبئة البويات . تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات مع تقديم تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء .

الوحدة المحلية لمركز طوخ

العقود والمشتريات

يقبل مجلس مدينة طوخ عطاءات مناقصة (عامة) حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٠ لعملية : توريد أدوات ومعدات انارة

ويمكن الحصول على كراسة العطاء من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ ٢٠ جنيها ، ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بنسبة ٢٪ من أجمالي قيمة العطاء ، يكمل الى ١٠٪ عند الاخطار باعتماد العطاء . ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص المجددة .

٨٦/٧٧٢

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

قطاع الشئون التجارية

١٩ شارع سوق التوفيقية — القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية : —

١ — مناقصة عامة رقم ٨٦/٧ بخصوص التركيبات الكهربائية بمصنع العلف الجديد بميت غمر قيمة النسخة خمسون جنيها محدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣ .

٢ — مناقصة عامة رقم ٨٦/٨ بخصوص توريد وتركيب سنترال ٢٥/٥ خط أوتوماتيكي قيمة النسخة عشرة جنيهات محدد لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤ .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح بعاليه على طلب مستوفي التمغة مقابل سداد قيمة النسخة وتقدم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

الوحدة المحلية لمركز بني مزار

تعلن في المناقصة العامة التي تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا التواريخ التالية : —

١ — الاثنين ١٩٨٦/١٠/١٣ انشاء فصول بنواحي شلقام
٢ — الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/١٤ فصول بنواحي القيس
٣ — الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١٥ ورشة وفصول بنواحي صندفا وبني علي
٤ — الخميس ١٩٨٦/١٠/١٦ ورشة وفصول بنواحي ابو جرج
٥ — السبت ١٩٨٦/١٠/١٨ فصول بنواحي المدينة وبني عامت .
٦ — الاحد ١٩٨٦/١٠/١٩ فصول بالتعليم الفني .

تطلب الشروط بطلب مدموغ باسم السيد رئيس المركز وثمن النسخة عشرون جنيها للعملية الواحدة بخلاف جنيهين في حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد لا يلتفت اليه .

٨٦/٧٤٤

جامعة الازهر

كلية الصيدلة

مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٧/٨٦

تعلن الكلية عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد الاتي : —

١ — كيماويات معامل — حيوانات تجارب وتغذيتها .
٢ — زجاجيات معامل .
٣ — اجهزة معامل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم الشئون المالية بمبنى كلية الطب بمدينة نصر على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم — باسم السيد الاستاذ / مدير الكلية ، وذلك مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة عن كل بند لخزينة الكلية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / مدير الكلية مرفقا بها تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ تامين نهائي في حالة رسو العطاء وبالنسبة للشركات التي تتقدم في البند الاول (كيماويات معامل) لا بد ان يكون لديها ترخيص من الرقابة الصناعية للاتجار في الكيماويات .

وقد تحددت الايام التالية وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف .

١ — الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣ كيماويات معامل — حيوانات تجارب وتغذيتها .
٢ — الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٣ زجاجيات معامل .
٣ — الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ اجهزة معامل .

ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او يرد بعد الموعد المحدد لكل بند ..... وللكلية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٧٣٧

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ عن عملية تركيب فقط خط مواسير مياه اسبستوس قطر ١٢ بوصة وتوريد وتركيب قطع الزهر اللازمة لها وذلك لربط عملية المياه الجديدة بمدينة أبنوب بالشبكة العمومية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمة العملية يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٦/٧٦٥

محافظة الوادي الجديد

الوحدة المحلية لمركز الداخلة

تعلن عن طرح المناقصة العامة التالية لقبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا في الموعد المحدد قرين كل عملية :

١ — انشاء ٢ فصل علوي وسلم بالجديدة الابتدائية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧
٢ — انشاء ٢ فصل بمدرسة عبدالقادر الابتدائية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧ م
٣ — انشاء ورشة بعين القضا الابتدائية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧ م
٤ — انشاء ٢ فصل بغرب الموهوب الاعدادية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧ .
٥ — انشاء فصل ومعمل بمدرسة العاشر من رمضان جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ .
٦ — انشاء ٢ فصل بمدرسة الفرافرة الاعدادية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ .
٧ — انشاء ١٢ فصل بمدرسة موط التجارية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس مركز الداخلة وتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وتقدم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص . وتطلب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

٨٦/٧٧٠

محافظة الوادي الجديد

مديرية الاسكان

قسم العقود

مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادي الجديد عن اجراء مناقصة عامة عن العمليات التالية والمحدد لها تاريخ فتح المظاريف قرين كل عملية الساعة ١٢ ظهرا .

١ — انشاء ورشة ومعمل وحجرة تحضير دور أرضي وثلاثة فصول لكل من الدور الثاني والثالث . جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٩ م .

٢ — انشاء عدد ٣ فصول وحجرة ادارة ودورة مياه بالمدرسة الثانوية للتمريض جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ م .

٣ — انشاء مخزن لمديرية الزراعة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/١٢ م .

هذا وسعر النسخة عن العملية رقم ١ بمبلغ ١٠٠,٠٠ جنيه فقط مائة جنيه .

وسعر النسخة عن العملية رقم ٢ بمبلغ ٥٠,٠٠ فقط خمسون جنيها .

سعر النسخة عن العملية رقم ٣ بمبلغ ٢٥,٠٠ فقط خمسة وعشرون جنيها .

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان بالوادي الجديد . على ان يرفق مع العطاء رقم القيد في مكتب سجل مقاولي القطاع الخاص ورقم البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان .

★ عطاءات

وزارة الري

الادارة العامة لمشروعات تطوير الري بالزقازيق

« اعلان »

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٣٠ عن عملية ازالة قنطرة الشبانات الحالية على ترعة بحر فاقوس ك ١٠,٠٢٥ وانشاء عدد ٢ كوبري خرسانة مسلحة على أكتاف بناحية الشبانات مركز الزقازيق — محافظة الشرقية .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير ٤٠ جنيها (أربعون جنيها) باليد أو ٤١ جنيها (واحد وأربعون جنيها) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولي القطاع الخاص أن يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة عطائه نقدا أو خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء وعليه أن يراعي أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط أو قيود وغير مرتبطة بأي أعمال أخرى على أن يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك لا يلتفت اليه ومن حق الادارة استبعاده .

٨٦/٧٨٤

وزارة الزراعة والامن الغذائي

شركة حلوان لانتاج بيض المائدة

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية ص ب ٣٦ حلوان

تعلن الشركة عن اجراء المناقصات العامة الآتية بين موردي القطاعين العام والخاص .

١ — مناقصة رقم ١٣ انشاء ماوي مولد اسكودا بمحطات امهات ١ وبياض ١ ، ٤ ، ٥ جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٥ قيمة نسخة الشروط خمسون جنيها .

٢ — مناقصة رقم ١٤ انشاء ماوي مولد SKL بمحطة بياض ٣ جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٩ قيمة نسخة الشروط عشرون جنيها .

٣ — مناقصة رقم ١٥ لف مواتير كهرباء بمحطات الشركة جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤

٤ — مناقصة رقم ١٦ توريد صناديق كرتون عبوة ٣٦٠ بيضة جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/١٦ .

٥ — مناقصة رقم ١٧ توريد اطباق كرتون عبوة ٣٠ بيضة جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢١ .

٦ — مناقصة رقم ١٨ توريد ادوات كهربائية جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٣ قيمة نسخة الشروط خمسة جنيهات .

وقد تحددت مواعيد فتح المظاريف حسب التواريخ المبينة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الشركة بعزبة الوالدة — حلوان .

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ مقابل سداد قيمة النسخة على أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء للمناقصات الأولى والثانية والثالثة و٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء للمناقصات الرابعة والخامسة والسادسة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لا تقل مدة سريان سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائي او بعد ميعاد اللجنة مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية ويذكر على المظروف رقم المناقصة .

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ١٧٨/د/٨٧ جلسة ١٩٨٦/١٠/١٩ عن لوحات توزيع ومحولات (بضاعة حاضرة) تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مقر الشركة بالمحلة الكبرى أو أحد مكاتبها ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل القاهرة ، ٣٧ شارع سيدي المتولي بالاسكندرية وآخر ميعاد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الفتح .

مشروعات الخطارة — محافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد قطع غيار للمعدات الثقيلة (لوادر — جريدرات)-وتوريد سبحة كاملة لزوم بلدوزر كوماتو وعملية اصلاح للبلدوزر الكوماتو تحدد لفتح مظاريفها جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين وذلك بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الادارة المالية بالعنوان عاليه بمبلغ عشرون جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتقديم صورة البطاقة الضريبية .

وزارة الاوقاف

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للعام المالي ١٩٨٧/٨٦ لتوريد ماكينات الطباعة الاتية : —

ماكينة جمع تصويري .

تحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر الموافق ١٩٨٦/١١/٤ بديوان عام الوزارة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة في ايام ومواعيد العمل الرسمية على طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن مقابل مبلغ خمسة جنيهات عن كل نسخة مضافا اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

وان تقدم العطاءات بالديوان العام .

وعلى شركات القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقات الضريبية وبطاقة التسجيل على ان يرفق تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من كل عطاء من مجموع قيمة العطاء وتستكمل الى ١٠٪ عند رسو العمليات ولن يلتفت لاى عطاءات غير مصحوبة بتامين او التي ترد بعد الميعاد .

وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملة لكل مالم يرد به نص .

٨٦/٧٣١

شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير

سالقية مكي الجيزة — ادارة المشتريات المحلية

— تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٤ ومناقصة رقم ٨٧/٨٦/٥ بين موردي القطاعين العام والخاص وذلك للاتي :

١ — توريد وتركيب ٥٠٠ متر مسطح بلاط استيل كريت مضلع للمناقصة رقم ٨٧/٨٦/٤ .

٢ — بناء سور خارجي لعمارة مصيف العاملين بالشركة بناحية جمصة دقهلية واصلاح الأعمال الصحية بنفس العمارة للمناقصة رقم ٨٧/٨٦/٥ .

— تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه مقابل عشرة جنيهات لكل كراسة .

— تحدد فتح المظاريف ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/١٢ .

— يدفع تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

— تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير عام الاحتياجات والتموين .

★ عطاءات

جامعة المنيا

تعلن الجامعه عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة لتوريد خامات لمطبعة الجامعة (مستلزمات لماكينات الطباعة والتصوير) جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية بالجامعة نظير خمسة جنيهات وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الترسية وكل عطاء غير مصحوب بما سبق لن يلتفت اليه .

بنك مصر

الادارة العامة للشئون الهندسية

يعلن في مناقصة عامة عن عملية : تعديلات فرع بنك مصر خلوصي بين المقاولين المتخصصين في تلك الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الادارة بعالية — ١٥٥ شارع محمد فريد بالدور السابع نظير مبلغ ٣٠ جنيها . ويشترط تقديم صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص عند سحب الكراسة وتقدم العطاءات باليد أو البريد المسجل لادارة السكرتارية العامة ١٥١ شارع محمد فريد بالقاهرة داخل مظروفين مغلقين يكتب عليهما أسم العملية باسم الادارة بعالية وفقا للتالي : المظروف الاول بداخله الشروط الفنية والمواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواحي الادارية والفنية .

المظروف الثاني بداخله الاسعار فقط مفقطة بالحروف والارقام . ويشترط أن يصحب المظروفين تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان على احد البنوك لمدة ثلاث شهور وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة بعالية — ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين وللبنك الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية استكمال عدد ١٨٠ مائة وثمانون وحدة سكنية بارض عزيز عزت بامبابة . وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٦ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية بالدور السابع بمبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب عرضحال دمغة بعد سداد الرسوم المقررة وقدرها ١٠٠ مائة جنيه لا غير .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ — تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة أجمالي العطاء المقدم نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكي وساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٢ — البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٥ م .

٣ — بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة .

٤ — سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بهذه المستندات ومدة سريان العطاء ٣ اشهر من تاريخ فتح المظاريف . وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزاء مكملا لشروط الاعلان والعقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط أو مرتبطة باي اعمال اخرى .

٨٦/٧٠٨

★ عطاءات

وزارة الخارجية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

بميدان التحرير

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد تجهيزات من أثاثات معدنية وخشبية وسجاد وآلات تصوير مستندات وآلات كاتبة ومراوح كهربائية ودفايات وأدوات مكتبية وعدد يدوية للورش بضاعة حاضرة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٣ موعدا لفتح المظاريف وتقديم العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وتستكمل الى ١٠٪ كتأمين نهائي في حالة رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الاشتراطات من ادارة المشتريات بالتحرير نظير مبلغ خمسة جنيهات ولن تقبل العطاءات المقدمة بدون تأمين .

٨٦/٧٨٣

مستشفى القوات المسلحة بالمعادي

طريق الكورنيش — المعادي

يعلن المستشفى عن اجراء ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية توريد أصناف صحي لزوم المستشفى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد/ كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ج وقد تحدد يوم ١٩٨٦/١٠/١٣م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف والممارسة والعرض يكونان مصحوبان بتأمين قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللمستشفى الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء أي أسباب .

المقاولون العرب (عثمان أحمد عثمان وشركاه)

ادارة المشتريات المركزية بمقر الامداد بالجبل الاخضر

تعلن عن حاجتها الى :

مواسير P.V.C أنواع مختلفة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من ادارة المشتريات المركزية . ترد بالعطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات المركزية بالعنوان عاليه مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ من القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكي . ويزاد التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٩٨٦/١٠/١٥ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا . لا يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد .

للشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون ابداء الأسباب .

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام (جيمكو)

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمي — الدقي/ جيزة

وزارة الاسكان والمرافق

هيئة القطاع العام لمواد البناء

مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/٦/٢

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوفير قطع غيار سيارات نقل ماركة رينو طراز 280 GBH بضاعة حاضرة والسداد بالجنيه المصري . تطلب كراسة الشروط والمواصفات وبيان قطع الغيار من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان الموضح بعاليه بدون مقابل .

● تقدم العروض في مظاريف مغلقة في ميعاد غايته يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا موعد فض المظاريف باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة مرفق بها تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . هذا ولن يلتفت الى العروض التي ترد بعد الميعاد أو بدون تأمين مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

مستشفى المبرة

١٢ شارع ابسطوليدس — فلمنج — رمل اسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد : (١) عدد واحد ماكينة غسيل دموي لوحدة الكلى الصناعية والمحدد لها جلسة يوم السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا .

٢) عدد ٢ جهاز مونيتور لمناظرة القلب ، ٢ جهاز رسم قلب والمحددلها جلسة الأحد ١٩٨٦/١٠/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستشفى مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها عن كل نسخة .

على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائي أو ترد بعد الميعاد المحدد .

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والتعمير

قسم العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة

بين القطاعين العام والخاص عن فصول ومدارس

التربية والتعليم بالاسماعيلية خطة ٨٧/٨٦

تعلن المديرية عن المناقصة عاليه بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية : —

اسم القطاع : مدينة الاسماعيلية

١ — مدرسة اعدادية البر الشرقي حي اول ٦ فصول + ٢ ورشة + معمل .
قيمة العطاء ٥٥,٠٠ ج .

٢ — مدرسة ابتدائية بنفيشة عدد (٦) فصول + ورشة + معمل .
قيمة العطاء ٤٠,٠٠ ج .
تاريخ الجلسة يوم الاثنين ١٩٨٦/١٠/١٣

اسم القطاع : مركز القنطرة غرب والقنطرة شرق

١ — مدرسة ثانوية تجارية جديدة بابو خليفة عدد (١٠) فصول دورين + حجرتين الة كاتبة + ادارة مستكملة بمرافقها .
قيمة العطاء ٥٠,٠٠ ج .

٢ — مدرسة تعليم اساسي احلال بالقنطرة شرق عدد (٦) فصول + ورشة + معمل
قيمة العطاء ٤٠,٠٠ ج .
تاريخ الجلسة يوم الاثنين ١٩٨٦/١٠/١٣

اسم القطاع : مركز فايد

١ — مدرسة ابتدائية جديدة ابو راضي عدد (٦) فصول + ورشة .
قيمة العطاء ٣٠,٠٠ ج .

٢ — استكمال مدرسة الحمادة الاعدادية بناء عدد (٢) ورشة + معمل + حجرتين ادارة + دورة مياه .
قيمة العطاء ٢١,٠٠ ج .
تاريخ الجلسة يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١٥ .

اسم القطاع : مركز التل الكبير

١ — مدرسة ثانوية صناعية ميكانيكية بالقصاصين عدد (٦) فصول + ٣ ورش مستكملة بمرافقها .
قيمة العطاء ١٠٠,٠٠ ج .
تاريخ الجلسة يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١٥ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم المحدد قرين كل عملية والموضحة بالكشف السابق موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية مقابل سداد المبالغ المحددة قرين كل عملية .

ويقدم الطلب على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ ، مليم . بخلاف ٣٠٠ ، مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من تكاليف العطاء .

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

٨٦/٧٥٥

★ قيد موردين

مصلحة الضرائب العقارية

١٥ ش منصور — لاظوغلي

تعلن عن قبول طلبات قيد الموردين للأصناف الاتية : اجهزة ومعدات ميكروفيلمية — اجهزة طباعة وتصوير — سيارات — اثاثات — أدوات كهربائية — ادوات كتابية — مستلزمات تشغيل الميكروفيلم — خامات تجليد — أدوات نظافة — ملابس عمال — أجهزة اطفاء وامن صناعي .

تقدم الطلبات مدموغة باسم رئيس المصلحة — ادارة المشتريات مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجاري أو الصناعي وسجل الوكلاء التجاريين في موعد غايته ١٩٨٦/١٠/٣١

٨٦/٧٧٧

★ عطاءات

شركة منيا للمقاولات والتجارة

ش . م . م .

اول طريق جمال عبدالناصر ميدان النصر — فيكتوريا

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٧ بخصوص توريد طوب اسمنتي وموردي مقاسات مختلفة . جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ، ادارة المشتريات ، سعر كراسة الشروط ٢٥ جنيه .

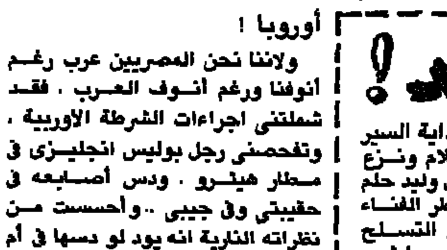
والبغل هو الذى قتله !

وحتى في الارهاب خيبتنا ليست على أحد . ووكستنا ليس لها حد ! اذا قتلنا نقتل صحفيا كهلا ونطلق عليه مائة طلقة ، مع ان طوبة واحدة كانت تكفينا وتكفيه . نخطف طائرة مدنية أمريكية عليها أمريكان وانجليز وهنود وفقراء من باكستان ، فلا نقتل إلا الهنود وفقراء باكستان ، وكان مدافعنا مصابة بداء الحول . وكان أيدينا لا تجيد التصويب إلا على صدورنا ، ولا تعتدى إلا على الناس الذين من جنسنا ! نفجر القنابل في باريس .. ولكننا نختار محلا يرتاده فقراء العرب ، جزائريون على مغاربة على توانسه . فنقتل منهم خمسة ونجرح منهم عشرات . ثم تعلن منظمة « الخرتيت الاعور » مسئوليتها عن الانفجار ، وتطمئن الجميع الى انها قضت على الامبريالية والاستعمار !

ويصاب البوليس الفرنسي بالجنون فيقبض على العرب بالجملة . ويفتش كل عربي يصادفه في الطريق وربما كان مسئولا في زيارة رسمية لفرنسا أو مندوبا صحفيا في مهمة بفرنسا . والمذيع الفرنساوى يصرخ في كل لحظة عرب عرب . ويردد المذيع الانجليزى صرخة المذيع الفرنسي . وتصبح كلمة عرب هي اللحن المميز في كل الاذاعات والتليفزيونات . وهات يا عزف في كل أنحاء أوروبا !

ولاننا نحن المصريين عرب رغم أنوفنا ورغم أنوف العرب . فقد شملتني اجراءات الشرطة الاوربية ، وتفحصني رجل بوليس انجليزى في مطار هيثرو . ودس أصابعه في حقيبتي وفي جيبي .. وأحسست من نظراته النارية انه يود لو دسها في أم عيني . ولكني عذرت رجل البوليس الانجليزى فانا عربي والعرب أصبحوا والحمد لله ماركة مسجلة على الارهاب في العالم . فنحن الذين نقتل وننسف ونخطف الطائرات ونفجر البنايات ونثير الرعب والفزع في كل أنحاء العالم ! ولكنها في الحقيقة سمعة كدابة . ومجرد صيت ولكنه أفضل من الغنى . ووزن أرهابنا في مجال الارهاب العالمي ، كوزن الكورة التي نلعبها في مسابقات كاس العالم !

صحيح اننا كعرب نلعب كورة ، ولكننا لا نكسب بطولة ولا نحصل على كاس ولا يذكرنا أحد إلا في مجال الوكسة والخيبة والخروج بدرى في جميع التصفيات وفي الارهاب نحتل ذيل القائمة وان كانت شهرتنا هي الاوسع وصيتنا هو الضارب . في ألمانيا مثلا جماعة « باور ماينهوف » وهي ترتكب جرائمها ، كتيمى ، وتفرقع قنابلها ، سكيتى ، ولكن شهرتها أقل من حجمها وفعلها أكبر من اسمها . وفي ايطاليا منظمة الالوية الحمراء ، وهي تعمل طبقا للمثل القائل ان سرقت أسرق جمل . وهي عندما شرعت في العمل خطفت رئيس وزراء ايطاليا شخصيا . قتلت جميع حراسه واستولت عليه حيا وحبسته في شقة وسط روما . ثم قتلته في النهاية وألقت بجثته في صندوق زبالة . وفي بريطانيا يعمل جيش ايرلندا الحرة في الارهاب ولكنه ارهاب حقيقي ، وهو يستنزف جيش بريطانيا ولكن ، بمعلمة ، ويثير فزعا في نفوس الانجليز لم يالفوه ولا أيام الحرب العالمية الثانية . وهو يقتل في كل يوم ضحية ، وينسف في كل يوم بناية ، ويخطف في كل يوم رهينة ، ومع ذلك فجيش ايرلندا الحرة شهرته قليلة وقطته نميرة واسمها سميرة ! وفي اليابان تنظيم ارهابي اسمه الجيش الاحمر وهو أكثر انضباطا من بعض الجيوش ، وأدق تنظيما من بعض الحكومات ! وهو أحمر نسبة الى الدم المسفوك . وهو اذا ضرب ضرب في المليان ، واذا اعتدى اختار أماكن حساسة تؤلم كثيرا . ومع ذلك فلا أحد يسمع عن جيش اليابان الاحمر خارج بلاده ، وكل ياباني في نظر العالم برىء حتى يثبت انه عضو في الجيش الأحمر . ولكن نحن العرب وكستنا ليست لها نظير وخيبتنا ليست على أحد . وكل عربي ارهابي حتى ولو ثبت انه مرشد في المباحث ، وكل عربي عضو في « ايلول الأسمر » ولو كان واعظا في مسجد لندن ! والسبب ان الارهابيين تبعنا شعراء أكثر منهم ارهابيون . وبعضهم أعضاء في جمعية الأدباء . وهم جميعا من أنصار أبو الطيب المتنبي . وهو القائل « الخيل والليل والبيداء تعرفني والضرب والطعن والقرطاس والقلم ! » ومع ذلك قتله مجهول صايع وقتل ابنه وسرق متاعه وأمواله وكتبه ، وضاع في الكلزوزة الفارس الغضنفر الذى كانت الخيل والليل والبيداء تعرفه ! ويبدو ـ رحمة الله عليه ـ انه كان يقصد ان كل هذه الأشياء تعرفه وتعرف انه لا يستطيع قتل فرخة ! ومع ذلك فالشعر حلو ، وأعذب الشعر أكذبه . وهو شاعر عظيم وكذاب عظيم أيضا . ونظرة واحدة على كشف أعمال أرهابنا في الخارج تجعل الثكلى تضحك من الاعماق . في لندن قتل « الارهابيون » صحفيا ليبيا معارضا للجماهيرية الشعبية الاشتراكية اسمه رمضان مصطفى . وهو نفسه



.. ثم إن

بقلم :

محمود السعدنى

كان صحفيا بالاسم لان ليبيا ليس فيها صحافة ! وأطلقوا عليه النار من مدفع رشاش وهو يصلي الجمعة في جامع لندن . وتصوروا الضجة التي يمكن أن تحدث نتيجة فتح مدفع رشاش داخل مسجد يصلي فيه ألف انسان . مع ان الفارس المغوار رمضان مصطفى الذى قتلوه في المسجد كان يمكن قتله في أى مكان وفي الظلام وفي السر ولا من شاف ولا من درى ! ولكن الارهابيين ، تبعنا ، لانهم من أنصار الذبح من أجل الفضيحة ، والسحل من أجل الجرسة . وأيضا لان المثل يقول الرفيق قبل الطريق ، فالمسرح أيضا قبل المذبح . والاهم اختيار المكان قبل اختيار الضحية ، وأفضل طبعا ان يكون مسرح العملية دارا للسينما ، أو شارعا مثل شارع الشانزليزية ، وحبذا لو كان سوقا مثل سوق الثلاثاء أو سوق الجمعة ، فالمهم احداث أكبر ضجة . وان يعقب الحادث (هرج ومرج) كما يحدث دائما في روايات أرسين لوبين وفي مسرحيات يوسف بك وهبه !

أما بالنسبة للضحية المقصودة فلا شيء يهم . تموت أو لا تموت ، تصاب أو تنجو ، فيا .. مش دى المشكلة على رأى المرحوم حسن فؤاد ! كما انه ليس مهما ان يموت الشخص المستهدف بالذات ، فالاعمار بيد الله ، ولكل أجل كتاب . ولكن المهم ان يموت بعض الناس ، سيدة في طريقها لشراء خضار ، تلميذة في طريق عودتها من المدرسة ، سائح يتسكع بقصد الفرجة على بلاد الله وخلق الله . فالضجة هي الهدف ، والفرقعة هي المراد من رب العباد ، والفضيحة هي غاية العبد من الرقع والهبد ! وفي مالطة نخطف طائرة مصرية على متنها عيان راجع من عملية في قصر العيني بتاع لندن ، وصبي شنطة يسترزق بين القاهرة وأثينا ، وشاب يبحث عن عمل ، وفنان كان يصور حلقة في استوديوهات اليونان . ولم يكن على متن الطيارة لحظة خطفها يهودى من الذين احتلوا القدس ، أو انجليزى من الذين منحوا اليهود وعدا في أرض فلسطين ، أو أمريكي من الذين زودوا جيش الدفاع الاسرائيلي بالسلاح . ولكن كلهم كانوا مصريين ، وربما مات بعض أقاربهم شهداء على أرض فلسطين ، وربما مات البعض الآخر شهداء على أرض اليمن . ولابد بين الركاب أنفسهم من حمل السلاح دفاعا عن قضايا العرب ! ومع ذلك نسف « الارهابيون » الطيارة بركابها وأعلنوا سعادتهم لانهم قضوا على الامبريالية والاستعمار !

وفي لبنان ياخذ ارهابنا شكلا آخر . في يوم الجمعة تنفجر سيارة ملغومة في شارع يسكنه مسلمون عرب . وفي يوم الاحد تنفجر سيارة ملغومة في شارع يسكنه موارنة عرب . لان حكمة الدهر علمتنا ان يكون زيتنا في دقيقنا . الارهابيون عرب . والشهداء عرب والمنتصرون عرب والمنهزمون عرب . لانه ما حك جلدك مثل قنبلتك . ويا حبذا لو انفجرت في أهل بيتك ! وقد يكون الهدف من تفجير السيارة شخص واحد مشاكس . ولكن لا باس فمن أجل عين تكرم ألف عين . وقد يكون الشخص المشاكس اياه من النوع الحذر فلا يرتاد الأسواق . وقد لا يكون من سكان الشارع المنسوف .

ولكن من قال ان الهدف هو قتل الشخص المشاكس ؟ انه مجرد سبب . والله يسبب الأسباب . ومن حسن الحظ ان يكون هناك مشاكس ، لكي تكون هناك فرصة لنسف الحي كله . فاذا لم نستطع فننسف الشارع كله . فاذا لم نستطع فننسف السوق كله .. وهذا أضعف الارهاب ! المهم في ارهابنا هو الذكر الحسن والصيت الذائع والفضيحة بشرط ان تكون بجلاجل . ومهم أيضا ان يكون ارهابنا من النوع الذى يصل الى أوسع مدى ويترك أثرا على وجه الزمان ! والعبد لله باعتباره خبير ارهاب دوليا وأستاذا في التاريخ الارهابي أستطيع أن أقرر ان أول ارهابي عربي هو الشاعر الجاهلي الذى قال (وانا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد روينا !) ويبدو ان الشاعر الارهابي اياه كان من أنصار الانفتاح ، وكان صاحب مكتب تصدير واستيراد . لأنه أول شاعر ربما في التاريخ كله يذكر حكاية التصدير والاستيراد في شعره . فهو يستورد الرايات بيضاء من غير سوء ، ثم يعيد تصديرها وقد صبغت بلون الدم . وناقد عنصول مثل عمنا لويس عوض سيؤكد ان الشاعر كان من قبيلة مقاتلة . وان قومه كانوا من رجال الحرب . وانه كان يتفاخر بان الرايات البيض تصبغ بالدم في معارك الهول التي يخوضها الشاعر وقومه .

ولكن الحقيقة عكس ما يتصور الدكتور لويس عوض . والحقيقة ان الشاعر اياه كان مصابا بالجرب وقبيلته أيضا . والأكيد ان الشاعر وقومه قد استخدموا الرايات البيض في تجفيف أجسامهم بعد عملية هرش استغرقت بعض الوقت . وهي لذلك أصبحت حمراء بلون الدم . والحقيقة أيضا ان الشاعر الارهابي اياه قال هذا الشعر في فترة كان العرب فيها ـ قبل الاسلام ـ آخر تفكك وآخر جوع ! وهو لحظة كتب هذه الابيات كان يجلس القرفصاء ، وظهره يستند على جدار لزوم الهرش لكبح جماح الجرب الذى استشرى في بدنه . بينما رأسه مربوط بخرقة في محاولة لاسكات الصداع ! وهذه الابيات أشبه باغتيال الصحفي رمضان مصطفى في لندن . وقتل المصريين في طائرة مالطة . واغتيال العرب الخمسة في باريس . انها خيبة بالويبة . وهو ارهاب محلي من باب زيتنا في دقيقنا . لاننا نقتل أنفسنا بايدينا . ونضرب قنابلنا في أجسادنا . ونفجر ديناميتنا في أهل بيتنا . وبالرغم من ذلك نصبح وحدنا صناع الارهاب في نظر العالم كله ! ولقد نجحنا والحمد لله في الحصول على هذا الشرف . وكل عربي أصبح ارهابيا ولو كان مرشدا في المباحث . وهو ارهابي ولو كان واعظا في جامع لندن !

وكانت أخر بطولة حققناها في هذا المجال هو القتيل المغربي الذى سقط في معركة السوبر ماركت الفرنسي . كان اسمه مبروك الدغل . وهو عامل في شركة تصنع لعب الأطفال . ولكن شهادة ميلاده أثبتت ان امه اسمها الامبريالية وأباه يدعى الاستعمار .

وأخيرا أكرمنا الله وسقط الدغل قتيلا برصاص البغل ! الدغل مات والبغل هو الذى قتله . لانه حتى في الارهاب خيبتنا ليست على أحد ، ووكستنا ليست لها نظير والارهابيون تبعنا أكذب كثيرا من الشاعر اياه . لاننا لا نرهب إلا مجتمعاتنا . ولا نغتال إلا مواطنينا . ولا ننتقم إلا من جماعتنا . ولكنه الصيت ولا الغنى والشهرة أهم من الفعل والفضيحة هي المراد من رب العباد وبشرط أن تكون فضيحة بجلاجل ! واذا كان الدغل قد مات فان البغل لايزال حرا طليقا يبحث عن عرب أخرين ليرسلهم الى الدار الاخرة . ومن يدرى ؟ ربما لان العبد لله هدف سهل ومطيع ويقدس الحياة الزوجية . ربما فجروا في العبد لله مائة طن من مادة الجلجنايت . عقابا لي على سوء أدبي وطول لساني . وقد أموت وقد انجو ، ولكن مش دا المهم . المهم ان منظمة « الكتكوت الأصلع » ستعلن مسئوليتها عن الحادث . وستزف البشرى للعرب النشامي وللعرب اليتامي بانها استطاعت بضربة واحدة القضاء على الامبريالية .. والاستعمار !

بريشة سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

هل يصبح عام ١٩٨٦ بداية السير على طريق الانفراج والسلام ونزع السلاح ؟! ليس هذا السؤال وليد حلم البشرية في الافلات من خطر الفناء النووى ، وأعباء سباق التسلح فحسب .. انما ينبع السؤال مما شهد هذا العام من منجزات وتحولات هامة على طريق السلام .. فطوال عشرات السنين ، كانت جهود نزع السلاح أو تحديده ترتطم بعقبتين كبيرتين ... رفض حق الطرف الآخر في التفتيش عليه ... واستمرار المناورات العسكرية بدون اعلام الأطراف الأخرى بها .. ودعوتها اليها !

ولقد شهدت هذه السنة ازالة العقبتين الكبيرتين معا .. ففي الاسبوع الماضي اتفقت ٣٥ دولة أوربية وأمريكا وكندا ، بعد قرابة ثلاث سنوات من مباحثات نزع السلاح ، على وسائل تعزيز الامن الأوربي .. واذا لم يكن الاتفاق قد نص على خفض متبادل في الاسلحة بين الشرق والغرب ، غير أنه أزال هاتين العقبتين الكبيرتين ، وخلق ظروفا أفضل لنمو الثقة .. فالمناورات العسكرية يمكن أن تكون بداية عدوان كما يمكن ان يتجاوز رد الفعل عليها الحدود .. وفي الحالتين فانها تهديد للسلام ، وتعميق الشكوك ، وعدم الثقة . أما الآن فقد تغير كل هذا .. أصبح الاخطار بالمناورات العسكرية لوقت كاف ، ومبكر كلما زاد عدد القوات المشاركة اجباريا ..

أما حق التفتيش الذى هو ثاني عقبة كبرى في المباحثات وخاصة بين القوتين العظميين فقد أصبح متفقا ، فبدأ يتفقان عليه ومطبقا عمليا ...

نحن إذن بصدد تحول نوعي جديد على طريق السلام ونزع السلاح لأنه يرسي الأسس السليمة لبناء الثقة التي بدونها يستحيل التعجيل بخطوات تحديد التسلح ونزع السلاح .. وبدون هذه الثقة لا يمكن القضاء على سباق التسلح الذى يستنزف موارد البشرية ويكلف كل انسان كل عام مائة وستين دولارا ..

حسين فهمى

فكرة !

كيف يحدث هذا في اواخر القرن العشرين ؟ عصر الحريات وحقوق الانسان ؟ وكيف تسكت نقابات الصحفيين في العالم العربي على هذه الجريمة التي لم يسبق لها مثيل ؟ وكيف لم يتحرك الكتاب الاحرار في جميع العالم ليلعنوا هذه المذبحة التي تعود بنا الى القرون الوسطى ..؟

تم اعدام زكي بركات رئيس تحرير مجلة الثورى ونقيب الصحفيين في اليمن الجنوبية ، وتم اعدام اسماعيل شيباني امين عام نقابة الصحفيين وتم اعدام جمال الخطيب مدير الاذاعة ، وتم اعدام عبدالرحمن بلجون مدير عام التليفزيون وتم إعدام فاروق رفعت مدير تحرير جريدة ١٤ اكتوبر وتم اعدام عبدالرحمن بشر عضو مجلس نقابة الصحفيين وتم اعدام احمد سالم محمد مدير عام دار الهدف للطباعة والنشر .

جريمة كل هؤلاء انهم عارضوا الحكومة ولهذا استحقوا الاعدام بلا تحقيق ولا استجواب ولا محاكمة ولادفاع ولا شهود . في البلاد التي تغيب فيها الديمقراطية تغيب العدالة ،وتغيب حقوق الانسان ويصبح المواطن لاثمن له .. الحاكم يميته ويحييه . ويفقره ويغنيه .. وينقله من كرسي الوزارة الى المشنقة ، دون ان يكون من حق احد ان يسال باى شرع او قانون ارتكبت هذه الجرائم والمذابح التي لم يسبق لها مثيل ..

اعدام سبعة من رجال الفكر في بلد عربي كان يستوجب دعوة الجامعة العربية الى الاجتماع لتسال حكومة اليمن ماذا فعل هؤلاء الصحفيون لتعدمهم الحكومة بلا محاكمة ! فلم نسمع ان اي بلد متمدين ارتكب هذه الجريمة النكراء .. وهذه المذبحة لاتسيء الى حكومة اليمن الجنوبية وحدها بل تسيء الى سمعة الامة العربية كلها . وتصورنا في صورة الوحوش والقتلة والذين يعيشون في عصور الجاهلية .

اننا نطالب نقابات الصحفيين في جميع انحاء العالم وكل الجمعيات التي تدافع عن الحرية وحقوق الانسان ان ترسل مندوبين الى عدن للتحقيق في هذه الجريمة البشعة واعلان نتيجة التحقيق في كل أنحاء العالم .

أن المشانق التي ترفع ليعلق فيها الاحرار سوف تبقى ليعلق فيها الجلادون والقبور التي تحفر ليدفن فيها المظلومون ستبقى مفتوحة لتدفن فيها الظالمين .

وكل طاغية حفر قبرا لحرية الصحافة دفن فيه وكل من تصور انه قادر ان يحطم القلم حطمه القلم ولاتوجد زنزانة تستطيع ان تحبس فيها الافكار .

واذا نجحنا في كتم انفاس شعب من الشعوب فلابد ان ينفجر الشعب وينتزع الطغاة والمستبدين من المقاعد التي يتربعون فيها ويدوسهم بالاقدام !

إننا نختلف في الراى مع كل هؤلاء الصحفيين الذين اعدموا .. ولكننا ندافع عن حقهم في الحياة والحرية دفاعا عن حياتنا وحريتنا .

مصطفى أمين

طبعت في مطابع الأخبار الصحفية الجديدة